



LEERLIJN LITERATUUR & LEZEN

STAD
KAMER

WIJ ZIJN

- **Jolanda Versluis – Stadkamer, adviseur cultuureducatie**
- **Miriam Janssen – de *Talentuin*, onderwijspsycholoog en creatief schrijfdocent**

**STAD
KAMER**

WAAROM

- **Smaakontwikkeling en leesbevordering**
- **Groei literaire competentie**
- **Stimuleren creativiteit**

**STAD
KAMER**

LITERAIRE COMPETENTIE

Vaardigheden die een lezer nodig heeft om literatuur als zodanig te kunnen lezen en waarderen:

- De weg weten in het boekenaanbod
- Tekst- en lezersgerichte vaardigheden
- Wie leert hoe verhalen werken kan verhalen beter begrijpen en ze meer waarderen.
- Naast het lezen, luisteren en praten over verhalen en gedichten is het zelf creëren belangrijk voor de ontwikkeling van de literaire competentie.

LEERLIJN LITERATUUR & LEZEN

- **Koppeling lees-, taal- en cultuuronderwijs**
- **Lees- en taalplezier!**
- **Creatief schrijven**
- **Koppeling met andere kunstdisciplines**

**STAD
KAMER**

OPBOUW

- **Per combigroep ingedeeld, gr 1/2 tot en met gr 7/8**
- **3 onderdelen: Smaakontwikkeling, verhalend, poëzie**
- **15 aandachtgebieden: o.a. boeksoorten, personages, wat is poëzie**
- **3 culturele vermogens: Receptief, reflectief + reflectieve activiteit en creërend.**

**STAD
KAMER**

SMAAKONTWIKKELING – Groep 5 / 6

Aandachtsgebied - vervolg

Wat is een boek? Vorm, voorkant (titel, schrijver), achterkant, (flaptekst), rug (etiket). Eigen mening vormen. + Hoe kies je een boek, gebaseerd op bovenstaande en vijfvingertest. Voldeed hij aan je verwachtingen?

Receptief	Reflectief	Reflectieve activiteit	Creërend
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Of: laat alleen de flaptekst van één of meer boeken horen of lezen 	<p>Praten over:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wat zegt de achterflaptekst over het boek? ▪ Wat denk je daardoor over het boek? ▪ Bij een gelezen boek: klopte dit? ▪ Een bibliotheekboek (of gekocht bij de NBD) heeft ook korte tekst op het boekhoekje (binnenkant omslag). Klopt die tekst met de flaptekst? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ In tweetallen: laat het boek dat je gelezen hebt zien aan de andere leerling. Deze vertelt op basis van de flaptekst waar hij denkt dat het over gaat. Komt dit overeen? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Schrijf een achterflaptekst voor een titel die wordt opgegeven. (M)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Zelf een boek uitkiezen (incl. vijfvingertest) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Om welke redenen lijkt dit boek je leuk (gebaseerd op bovenstaande)? ➤ Na lezen vragen of het boek inderdaad leuk gevonden is. 		

LESSEN CREATIEF SCHRIJVEN

De leerlijn Literatuur & Lezen is een leidraad voor het uitvoeren van literatuureducatie als een koppeling tussen leesbevordering, taal- en cultuuronderwijs.

Voor de uitwerking in lessen kun je gebruik maken van bestaande methodes en materialen in de school en het culturele veld. Een aantal voorbeeldlessen van diverse literatuuraanbieders op gebied van creatief schrijven vind je hieronder.

- <http://cultuureducatie.stadkamer.nl/voor-po/leerlijnen/leerlijn-literatuur-lezen>
- <http://www.detalentuin.nl/72/0/news/de-leerlijn-in-nieuwe-jas-en-jannetje-in-een-kaft>