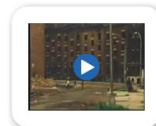
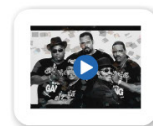


Thema / onderwerp: Rap maar raak!		
<p>Samenhang: Thema Topondernemers ik, jij, wij kaart 8. Verbinden van wereldoriëntatie, cultuur, taal, drama en eventueel/naar keuze beeldende vorming, muziek en/of beweging/dans.</p>		
<p>Opdracht:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Luister actief naar de studieles (in Prowise) over het ontstaan van Rapmuziek in de sloppenwijken van Amerika. Maak met een groepje een ritmische tekst/rap rondom discriminatie / jezelf zijn. 2. Maak een pakkende theaterscène "Rap op straat". Laat zien in welke situatie en waar de scène zich afspeelt en welke emoties daarbij opgeroepen worden. 3. Werk de scène nog verder uit met muziek (dit mag d.m.v. body-percussion, beatboxen of gebruik maken van ander materiaal/instrumenten) beweging (streetdance, hiphop, breakdance) en/of decor (graffiti). 		
Taal: Maak een Rap	Cultuur / geschiedenis en oorsprong van Rap	Drama: Straatscène Rap
<p>1 Oriëntatie</p> <p>Oriënteren op thema, brainstorm Rap vanuit verschillende emoties/kanten.</p>	<p>2 Oriëntatie</p> <p>Prowise presentatie over de ontstaansgeschiedenis van rap</p>	<p>Oriëntatie</p> <p>7a Uitproberen van Rap, kun je deze samen voordragen, misschien zelfs (gedeeltelijk) uit je hoofd?</p>
<p>Onderzoeken</p> <p>5 Keuze maken voor (rijm/dicht-)vorm, thema (discriminatie/ jezelf zijn/ anders zijn/ anderen helpen/ ...) emotie (positief/ negatief/ trots/ hoopvol/ boos/ ...) en dan maken van Rap.</p>	<p>3 Onderzoeken</p> <p>Luisteren naar informatie, kijken naar plaatjes, beleven van geluids- en beeldfragmenten, beeldvorming van de ontwikkeling van Rap.</p>	<p>Onderzoeken</p> <p>7b Straatscène verder uitwerken met aandacht voor beweging, houding, gebaren, mimiek, emotie en stemgebruik.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improviseren met de geschreven tekst - Uitproberen gevoel bij passende locatie - Afspreken passende emotie en houding <p>Vervolg: Wil je er iets toevoegen?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muziek (dit mag d.m.v. body-percussion, beatboxen of gebruik maken van ander materiaal/ instrumenten) - Beweging (Street dance, hip-hop, breakdance) - Decor, woord, symbool, ... (graffiti)
<p>Uitvoeren</p> <p>6a Rap voordragen in groepjes aan elkaar.</p>	<p>Uitvoeren</p>	<p>8 Uitvoeren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aan elkaar presenteren rondom plein/school (eventueel een moment plannen met publiek (leerlingen van andere groepen en/of ouders) - Elk groepje filmen, misschien op passende plek elders in Vught, op passende locatie?
<p>Evalueren</p> <p>6b Geef elkaar tips en tops bruikbaar voor verdere proces.</p>	<p>Evalueren</p> <p>4 Kernwoorden eruit halen, samenvatten van geleerde, aangeven vervolg.</p>	<p>Evalueren</p> <p>9 Nabespreken van het proces en opzet thema voor herhaling vatbaar? Tips en tops! En indien in flow... verder met project...</p>

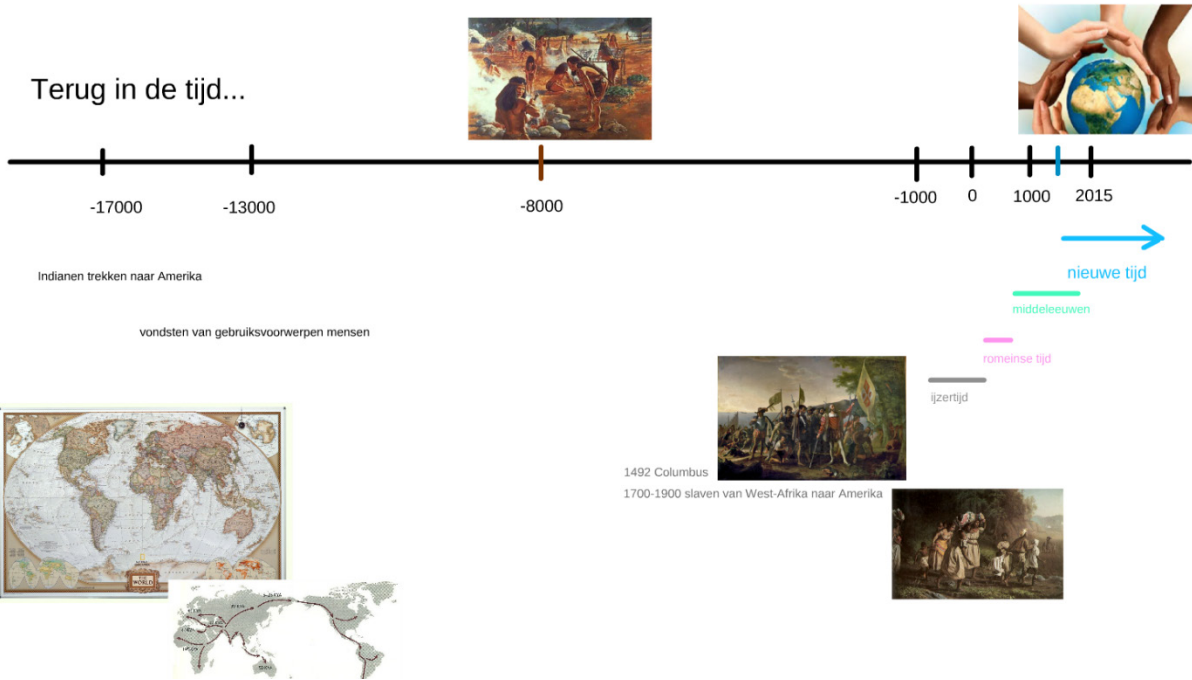
sterk stress
 fyn ^{gevoel} druk broos
 stoer leuk
 ...ik, jij, wij...
Rap
 hard cool
 kritisch
 stoer
 woorden ±
 beschouwend
 tempo beweeg
 beatbox
 stijl
 positief
 zingen
 prast lij
 veel
 creatief
 rijmt
 howeasinger

Geschiedenis van Rap

Rap is in de 70er jaren uitgevonden door zwarte jongeren uit de sloppenwijken van Amerika. Het woord "rapen" is *slang* voor "praten". het begon met DJ's die platen draaiden in de Bronx, een wijk in New York. Ze vonden het *scratchen* uit, zo krijg je een ritmisch patroon en bij dat geluid gingen ze opscheppen dat ze zo geweldig waren en zo swingden en... **de rap was geboren!**



Terug in de tijd...



Rappers nu!

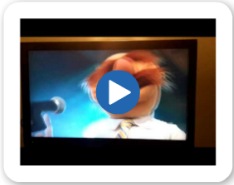


Rappers zijn moderne dichters, die het hebben over de dingen waar ze mee bezig zijn. Dit leverde de volgende stijlen op:

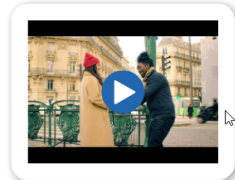
- de "message rap": Rap-liedjes over historische gebeurtenissen, meestal gezien door de ogen van de negerbevolking.
- de "gangsta rap": Rapliedjes over stoer doen, wapens en geweld (die moeten we maar snel vergeten)
- de "native tongue movement": Rapliedjes die gaan over het moederland Afrika, waar veel zwarte jongeren (rappers) van afstammen.

En natuurlijk hebben rappers het ook over zaken als: verliefdheid, zichzelf (de zogenaamde "opscheprap"), arm en rijk en dagelijkse dingen.

Muppets:



Nederlands met melodie
kennie B: Parijs



Teksten van rappers gaan vaak over het leven van jongeren in de sloppenwijken en zijn vaak grof. Tegenwoordig is er veel meer verschil in soort teksten en met meer melodielijnen of combinatie met andere muziekstijlen.

Rap maken!

Kies vorm:

A
A B B B
A B A B R A B A B B
A
A B C A R A B C A
A A A A R A A A A A A
A B C D R E F G H I J K L

Kies thema

- * discriminatie
- * jezelf zijn
- * anders zijn
- * pesten
- * verliefd zijn op iemand die heel anders is
- * ...

Kies emotie

- * positief/hoopvol
- * positief/trots
- + negatief/boos
- * negatief/verdrietig
- * ...

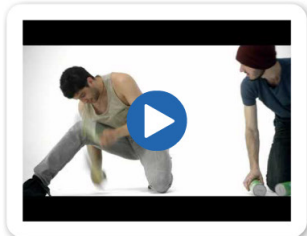
- kenmerken:
- Je praat swingend op muziek
 - Je praat een eind weg en gebruikt veel woorden
 - Rap hoeft niet te rijmen, maar rijm geeft wel extra steun aan de flow
 - Je gebruikt rijmwoorden, mag ook middenin de zin (binnenrijm)
 - Je gebruikt woorden die met dezelfde letter beginnen (alliteratie)
 - Je gebruikt woorden die ongeveer hetzelfde klinken (assonantie)

- * basis: 3 X couplet (16 zinnen) + refrein (4 zinnen)
- * een zin heeft 4 tellen

Beginnen maar!

...en tussentijds aanpassen mag!

- met of zonder melodie?
- emotie veranderen?
- ...

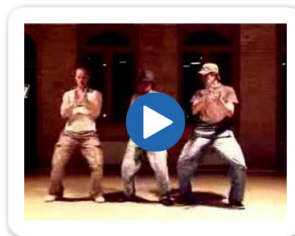


garbage-sound

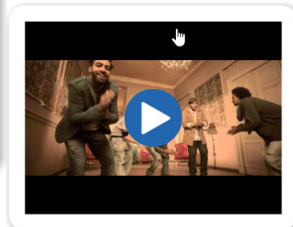
ritme



beatboxen



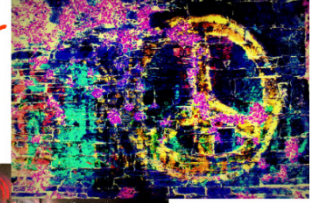
body-percussion



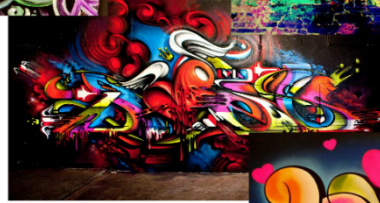
gevoel



kleur



grafitti



symbool

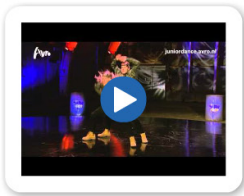


woord

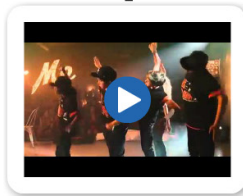


naam

Breakdance



Hip-Hop



Street-dance

Daar staan we dan, moet je ons zien **staan** A
Allemaal verschillend en toch zo **voldaan!** A
De een een mooie rok en de ander een **pet**, B
Hij een stoere broek dus de toon is **gezet!** B

...Dus de toon is **gezet!**



Vorm:

VORM
de taalvorm

Thema:

Emotie:

Kijk ons nu staan in de bloei van het **leven**,
Geef ieder een kans, zie dat wij om je **geven!**
Nooit meer alleen maar samen dingen **beleven**,
Een wereld vol vrede, da's waar wij naar **streven**.

Geef en leef geefgeef en leef, geef en leef geefgeef en leef

Wat kijk je nou, is dat nog **normaal?**
De een heeft haar en de ander is **kaal!**
Jouw broek is hot, die van mij is **vaal**,
Boeit toch niet, luister naar mijn **verhaal!**

Wat is normaal watwat is normaal? wat is normaal watwat is normaal?

Al die zeikerds, 't is hier toch zo **vol**,
Moeten eens pogen, leven in een **hol!**
't Zijn ook mensen, zoek je **eigen rol**,
Dus hou nu je bek voordat ik je **mol!**

Kappe nou kapkappe nou, kappe nou, kapkappe nou!



Rap is taal, jouw verhaal,
mijn verhaal, op muziek allemaal.
't Is uniek, weet-je-wel,
rap is ik, rap is jij,
rap swingt, rap praat,
rap danst, rap zingt,
rap rijmt, rap slijmt niet,
rap roddelt, rebbelt, kwebbelt,
zwetst, kletst, en praat
op muziek, op de beat,
op school, op straat,
's morgens vroeg en 's avonds laat,
in de klas, bij de afwas:
dat je huiswerk nog niet af was,
dat je feestje heel erg maf was,
dat je zomaar in je sas was,
dat je katje gister ziek was,
dat je kind was zonder oppas,
dat de ananas weer op was,
dat je rijk was zonder bankpas,
dat je reisde zonder atlas,
dat je Annie M.G. platlas,
dat je vader heeft geen stropdas,
dat je liever niet hier was, maar in 't zonnetje op 't gras

mijn naam is D-style
 nu vertel ik hier mijn verhaal
 dit verhaal is voor jullie allemaal
 is deze beat wel je stijl
 Jij zingt
 Jij swingt
 Je verstuurt een mail
 ik rap
 er is een beat
 er is geen verdriet
 dit is u lied
 rap is ons
 rap is wij
 da maakt ons blij
 ik voel me blij
 jij voelt u blij
 deze tekst komt in
 u.s.a en l.a net als een DJ
 ik net als iedereen
 ik doe mijn ding
 ik rap ik zing
 thuis, op straat,
 overal waar ik ging
 dit was het weer
 D-style ging weer tekeer.



Refrein:

De Springplank is vet.

De Springplank is cool.

Hier op De Springplank heeft pesten geen doel.

Doe niet te stoer want dat heeft geen nut.

Ook al ben je zo'n persoon die dat graag doet. DOET, DOET.

Hier op De Springplank heeft pesten geen doel.

1. Leuke scholieren gezellig met elkaar.

Aardige, goede, eerlijke juf en mees

Ze zijn happy met elkaar.

De Springplank is vet.

Dus beginnen we maar weer.

O - vernieuw

Refrein:

2. 't is zo cool 'tis gezellig bij elkaar.

Werken, spelen, sporten dat hoor erbij.

Wees happy

en ff relaxt.

Denk eraan en vergeet dit niet!

Refrein:

3. De vakantie is weer voorbij

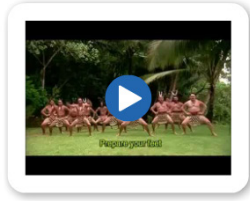
ff rust gehad en weer helemaal blij

ff tijd

dat is er dan wel genoeg

dus beginnen we nog maar een keer

Refrein:



...in ere houden van
traditionele zang/dans...

