

Overzicht van mogelijke programmavarianten kunstonderwijs in bb en kb

Argumenten voor kunstonderwijs	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstonderwijs is een essentieel onderdeel, een onmisbaar element, van de vorming van kinderen in alle niveaus • Kunstonderwijs bevordert de ontwikkeling van de creativiteit en is met het oog op maatschappelijke ontwikkelingen essentieel • Door kunstonderwijs leren leerlingen communiceren, zich expressief te uiten • Kunstonderwijs stimuleert de persoonlijke ontwikkeling op communicatief, intellectueel, gevoelsmatig, sociaal en fysiek gebied • Onderwijs in kunst en cultuur is van belang voor het behoud van de eigen identiteit • Onderwijs in kunst en cultuur bevordert het begrip tussen culturen • Door kunstonderwijs leren leerlingen genieten van kunst en cultuur • Het fundament voor een beroepsopleiding in de kunsten is het kunstonderwijs <p>Bron: Commissie cultuur en onderwijs (24.2.2009). <i>Verslag over het kunstonderwijs in de Europese Unie</i>. Europees Parlement</p>			
	Variante 1 Reguliere kunsturen	Variante 2 Kunstonderwijs via keuzemodules	Variante 3 Kunstonderwijs geïntegreerd in de beroepsgerichte programma's	Variante 4 Kunstonderwijs naast het reguliere programma (talentontwikkeling)
Kenmerken programma	CKV-uren, gericht op receptie, worden aangevuld met extra uren waarin leerlingen kunst maken	Keuzemodules kunst rond één of meerdere beroepsgerichte programma's of vakken <i>Bijvoorbeeld: drama voor de sector zorg en welzijn, mediavormgeving en mediawijsheid voor economie en ontwerpen voor sector techniek</i>	Kunstonderwijs in samenhang met beroepsgerichte programma's, met name gericht op het ontwikkelen van de creativiteit waarbij er een duidelijke relatie met kunst is <i>Bijvoorbeeld: bestaande opdrachten verrijken met creatieve vaardigheden zodat leerlingen met alternatieve en originele oplossingen komen voor de uitnodiging, het visitekaartje, het vogelhuisje etc.</i>	Een programma van kunstzinnige activiteiten ter voorbereiding op het mbo. Leerlingen (van alle jaren) kiezen hier op vrijwillige basis voor <i>Bijvoorbeeld: artiest (drama, dans, muziek), mediavormgeving (grafisch, animatie), AV-productie, podium en evenemententechniek (licht, beeld, geluid)</i>





slo

Rol van de leerling	Alle leerlingen doorlopen hetzelfde programma	Leerlingen kiezen modules	Alle leerlingen volgen hetzelfde programma	Leerlingen maken een keuze uit activiteiten en houden hun vorderingen bij in een portfolio
Implicaties docent	De kunstdocenten begeleiden een jaar lang dezelfde leerlingen	Iedere periode een andere keuzemodule betekent voor de kunstdocent, iedere periode andere leerlingen	Kunstdocenten rouleren langs beroepsgerichte programma's, en begeleiden steeds andere groepen leerlingen	Kunstdocenten begeleiden een heterogene groep leerlingen
Rol van de (kunstvak)docenten	Kunstdocenten ontwikkelen een samenhangend programma waarin de culturele activiteiten afgestemd worden op productieve activiteiten	Kunstdocenten ontwikkelen voor iedere periode een keuzemodule kunst, in aansluiting op de beroepsgerichte programma's of vakken	Kunstdocenten ontwikkelen samen met de docenten van de beroepsgerichte programma's materiaal waardoor leerlingen leren hun creativiteit te ontwikkelen	Kunstdocenten ontwikkelen in samenwerking met mbo activiteiten in het kader van de doorlopende leerlijn naar kunstopleidingen in het mbo
Implicaties op uitvoeringsniveau	De kunstdocent voert het programma uit	Een wisselend team van kunstdocenten is verantwoordelijk voor de begeleiding	De kunstdocent en de docent van het beroepsgerichte programma zijn vanuit de eigen deskundigheid verantwoordelijk voor de begeleiding	Kunstdocenten zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor de begeleiding
Implicaties voor de organisatie	De lessen worden gegeven tijdens reguliere uren en zijn structureel opgenomen in het rooster	Alle leerlingen kunnen iedere periode opnieuw kiezen voor een keuzemodule die als een band (bv. twee uur per week) in het rooster staat. Scholen maken gebruik van de mogelijkheden in het examenprogramma en de ruimte in de wetgeving	Twee docenten (een kunstdocent en een docent van het beroepsgerichte programma) rouleren op 40 leerlingen gedurende de duur van de activiteit. Scholen maken gebruik van de mogelijkheden in het examenprogramma en de ruimte in de wetgeving	De activiteiten vinden plaats na schooltijd