

- 8 Wissel je beschouwing uit met die van een klasgenoot. Beoordeel elkaars werk met behulp van de plus-en-minmethode op basis van de volgende criteria:
- De tekst heeft de kenmerken van een beschouwing.
  - De overgang van de inleiding naar de kern is vloeiend.
  - De tekst eindigt met een citaat.
  - In de tekst staan herkenbare citaten en parafrasen.
  - De citaten en parafrasen zijn juist en afwisselend geformuleerd.
  - De bron is juist weergegeven.
  - De woordkeuze is goed.

## 4 EEN PERSOONLIJK VERSLAG

- 1 Je hebt vast wel eens een verslag gelezen of geschreven.
- Noem minstens drie soorten verslagen.
  - Noem drie punten waaraan jij herkent dat een tekst een verslag is.  
→ LEES OP PAGINA 85 DE TEKST *HET VERSLAG*.
  - Staan de door jou bij 1b genoemde punten ook in *Het verslag*? Vul je antwoorden bij 1b zo nodig aan.
- 2 ← LEES IN JE TEKSTENBOEK OP PAGINA 99 T/M 101 *WILLINGEN, THE TRIP*.
- Wat voor soort verslag is dit?
  - Geef aan waar de kern en het slot beginnen. Noteer in de marge: I, K, S.
  - Willingen, the trip* is geschreven door een leerlinge uit havo 3. Ze laat in de inleiding de lezer met twee vragen zitten. Als jij proeflezer zou zijn van deze tekst, welke twee adviezen zou jij haar dan geven?



- 3
- Deze leerlinge heeft veel gebruikgemaakt van beeldend en persoonlijk taalgebruik. Markeer (bij voorkeur met groen) in de tekst onder de tussenkopjes 'Dag 1' en 'Dag 2' minstens drie beeldende zinnen die jij erg goed vindt.
  - Soms zie je in deze tekst een overdaad aan persoonlijk taalgebruik. De zinnen worden dan moeilijker leesbaar, ongrammaticaal of clichématig. Markeer in een andere kleur (bij voorkeur met rood) onder 'Dag 1' en 'Dag 2' twee zinnen waarin de schrijfster te overdadig is.
  - Lees de rest van de tekst. Markeer met groen zinnen die je heel goed vindt. Markeer met rood zinnen waarvan je vindt dat de schrijfster die beter kan veranderen.
  - Verbeter in of naast de tekst de rood gemarkeerde zinnen.

- 4 Schrijf een persoonlijk verslag. Beschrijf in ongeveer 800 woorden een interessante belevenis, bijvoorbeeld een (korte) vakantie, een bezoek aan een museum, een sportwedstrijd, een open dag van een vervolgopleiding. Je klasgenoten zijn je publiek. Volg de stappen hieronder.
- Vraag aan je docent welke eisen hij of zij aan het onderwerp stelt. Noteer die eisen.
  - Verzin drie tot vijf onderwerpen waarover je kunt schrijven. Maak bij elk onderwerp een brainstorm. Kies daarna het onderwerp waar je het meest over kunt vertellen.
  - Maak een schrijfplan.
  - Schrijf het verslag en zorg voor een persoonlijke en beeldende stijl.

- 5
- Maak een leesopdracht voor een klasgenoot. Noteer in elk geval vier aandachtspunten op een apart blad.
  - Wissel je verslag én leesopdracht uit met een klasgenoot. Geef op het blad dat jij hebt gekregen per aandachtspunt een oordeel. Doe zo mogelijk een verbetervoorstel.
  - Geef het werk terug. Kijk naar het commentaar en de voorstellen van je klasgenoot. Noteer per voorstel of je het wilt opvolgen. Geef ook aan waarom wel of waarom niet.

- 6 Schrijf een tweede versie.