

Startdocument visie en beleid voor talentontwikkeling in kunst en cultuur (werkblad PO)

1. Visie op talentontwikkeling

Visie op talentontwikkeling (algemeen)

Talent en talentontwikkeling op school zijn mogelijk al uitgewerkt in het schoolplan (po). Als daar het nodige is geformuleerd over dit onderwerp, kunt u dat uiteraard gebruiken. Noteer dan enkele kernwoorden en verwijs eventueel naar andere documenten.

- Benoem: wat is talent voor u? Wat is talentontwikkeling? Waarop ligt de nadruk bij talentontwikkeling: kennis, vakvaardigheden, persoonsvorming?
- In welke mate is talentontwikkeling onderdeel van het profiel van de school?
- Wat is uw ambitie? Op welke manier is er aandacht binnen de school voor het ontdekken en ontwikkelen van specifiek talent?

Uitgangspunten school (algemeen)

Onze definitie van talent

2. Visie op talent in kunst & cultuur

Visie op talent in kunst & cultuur

Richt hier duidelijk de focus op talenten op het gebied van kunst en cultuur. Talentontwikkeling moet passen bij de kerndoelen po, aansluiten bij onderbouw vo en passen bij de keuzes die de school al heeft gemaakt voor het reguliere aanbod.

- Op welke talenten in kunst en cultuur wil de school zich richten? (muziek, theater, ...)
- Wanneer is een leerling 'goed' in kunst en cultuur? Telt ambitie even zwaar als vakvaardigheid?
- Waartoe wordt aandacht besteed aan dit talent; leven, loopbaan, jezelf?

Tip: Gebruik ter inspiratie de visies van andere scholen (zie bijvoorbeeld de Schoolportretten). Gebruik onderstaand kwadrant bij het formuleren van een visie op talentontwikkeling in kunst & cultuur.



Talentontwikkeling in kunst & cultuur op onze school

3. Keuze voor disciplines

Disciplines

- Waarvoor kiest u? Een breed aanbod of specialisatie?
- Talentontwikkeling verloopt in elke discipline weer anders. Waar legt u de accenten, bij beeldend, drama, dans of muziek?
- Verbindt u kunst en cultuur met andere vakken en leergebieden? Bij bijvoorbeeld natuur en techniek, onderzoekend en ontwerpend leren kan creatief talent volop worden gestimuleerd. Of denk aan literair talent dat bij taal specifiek aandacht krijgt.

Tip: Bepaal eerst hoeveel tijd u wilt besteden aan talentontwikkeling, start daarna met de keuze voor disciplines en inhoudelijke programmering. Zo wordt hetgeen u kiest realistisch en haalbaar.

**Disciplines bij ons op school,
verbinding met andere vakken**

4. Doorgaande leerlijn

Doorgaande lijn, keten

- Is uw ambitie om losse modules rond talentontwikkeling kunst & cultuur te geven? Of is het uw streven een doorgaande leerlijn te bieden van kleuters tot en met groep 8?
- Hoe gaat het lesprogramma er op hoofdlijnen uitzien? Gaat u uit van een of meer methodes en leerlijnen, of ontwikkelt u zelf, wordt het maatwerk?
- Kunt u perspectieven schetsen voor de leerlingen die bijvoorbeeld uitblinken in dans of muziek?
- Heeft de discipline waarop u zich richt raakvlakken met ander onderwijs (bijvoorbeeld met dans of muziek), met (amateur)kunstbeoefening in de vrije tijd?

Onderwijsaanbod globaal

5. Samenwerkingsverbanden

Samenwerkingsverbanden

Het samenwerken met culturele instellingen is succesfactor nummer 1 bij het ontwikkelen van talent. Samen kunt u beter talenten ontdekken en zodanig stimuleren dat die zich ontwikkelen.

- Welke contacten zijn er al (bestaand), welke zou u willen aangaan of verdiepen (beoogd) en waar wilt u zich nog op oriënteren?
- Wie heeft vanuit de school die contacten en wat zijn gesprekspunten?
- Hoe ziet de samenwerking eruit en wat zijn wensen voor de toekomst?
- Van welke regelingen en voorzieningen op het gebied van samenwerking of deelname aan culturele evenementen kunt u gebruik maken?

Tip: Gebruik de Leidraad: [In gesprek met de culturele instelling](#). Maak minimaal een keer per jaar een afspraak met een medewerker van de instelling en evalueer de samenwerking.

Tip: Gebruik ter inspiratie de [Instellingsportretten](#).

Samenwerking met culturele instellingen

- Bestaand:
- Beoogd:
- Te verkennen:

Aanvullingen op het plan

6. Samenvatting uitkomsten gesprek culturele instelling

Maak het plan af

Een beleidsplan bevat ook informatie over financiën, tijdpad, (faciliteren van) professionalisering, pedagogische uitgangspunten enzovoort. Maak een apart talent- of cultuurbeleidsplan, of integreer de uitkomsten in het bestaande schoolbeleidsplan.

In hoeverre is het nodig om het team verder te professionaliseren op het terrein van kunst en cultuur? Weet u iets over mogelijke specialisaties en talentklassen in vervolgonderwijs? Kunt u leerlingen iets vertellen over beroepsperspectief (ook al is dat nog prematuur). Denk bijvoorbeeld aan een carrière als DJ, danser enzovoort. Wilt u in de bovenbouw hierover voorlichting geven?