



Mens, Kunst en Cultuur (MKC)

Hoogwaardig kunstonderwijs voor basis en kader



vo

Viola van Lanschot Hubrecht (SLO)

Tabor, volop in ontwikkeling! Dat motto geldt zeker ook voor het kunstonderwijs op deze school. Drie jaar geleden maakte de locatie d'Ampte van *Scholengemeenschap*

***Tabor* via een school in Engeland kennis met de *BTEC-kwalificaties* voor de kunstvakken. Zij raakten geïnteresseerd in het programma vanwege de hoge kwaliteit en het internationale certificaat dat leerlingen krijgen wanneer zij het programma met succes doorlopen. De school is gaan onderzoeken in hoeverre het programma vertaald zou kunnen worden naar de basis- en kaderberoepsgerichte leerweg.**

Na een voorbereiding van ruim twee jaar, waarin de kunst-docenten van de school verschillende malen voor diverse trainingen in Engeland zijn geweest, is het dan zo ver. Sinds dit schooljaar werken alle 240 leerlingen in de onderbouw van de basis- en kaderberoepsgerichte leerweg met het *BTEC-programma Art, Design and Media*, door de school vrij vertaald in *Mens, Kunst en Cultuur (MKC)*. Kenmerken van het programma: het programma heeft diepgang en stimuleert de ontwikkeling van de creativiteit doordat er relatief veel aandacht is voor onderzoek en experiment. 'Dit leidt tot bewustere keuzes en betere resultaten,' aldus Gert de Wit, kunstdocent op d'Ampte en vanaf het eerste uur betrokken bij de ontwikkelingen. SLO, nationaal expertisecentrum voor leerplanontwikkeling, volgt de ontwikkelingen op de voet in het kader van het project *Kunst, Ontwerp en Media (KOM)*. In het KOM-project verkennen een aantal VMBO-scholen met leerplanontwikkelaars van SLO de mogelijkheden het kunst-
onderwijs in de basis- en kaderberoepsgerichte leerweg te versterken.

BTEC-kwalificaties

BTEC-kwalificaties zijn ontwikkeld door de Engelse organisatie *Edexcel*. Bij het ontwikkelen van BTEC's werkt het bedrijf samen met werkgevers van verschillende bedrijfstakken. Kwalificaties zijn er voor allerlei beroepsrichtingen en op allerlei niveaus (levels). Voor de kunstvakken zijn er bijvoorbeeld kwalificaties voor *Art and Design* en voor *Performing Arts and Music*. Ieder BTEC-programma bestaat uit een aantal units. Het aantal units hangt af van het niveau van het programma. Het introductieprogramma dat de leerlingen van de locatie d'Ampte aangeboden krijgen, is kleiner van omvang dan bijvoorbeeld de *First certificate* en het *First diploma*.

Inhoud van het programma

Het programma *Mens, Kunst en Cultuur* bestaat op d'Ampte uit een raamwerk van modules. Om in aanmerking te komen voor het certificaat zijn twee units in ieder geval verplicht: *Onderzoeken van visuele taal in kunst, vormgeving en media* en *Onderzoeken van materialen, technieken en processen in kunst, vormgeving en media*. Daarnaast hebben de kunstdocenten een keuze gemaakt uit het aanbod van units

behorende bij het programma. Er is gekozen voor *Inleiding in 2D* en *Inleiding in 3D vormgevingsvaardigheden*. Deze units passen het best bij de deskundigheid van de kunstdocenten: tekenen en handvaardigheid. Andere keuzemogelijkheden in het programma zijn bijvoorbeeld *Inleiding in fotografie*, of *Inleiding in mode*, of *Inleiding in grafische vormgeving*. In de opdrachten komen de kennis en vaardigheden uit de verschillende units in samenhang aan de orde.

Structuur van het programma

'Eigenlijk hebben we ons oude programma volledig herschreven', vertelt Gert de Wit. Hij vervolgt: 'We hebben opdrachten gecombineerd met elkaar en alle opdrachten in een vaste structuur gezet. Leerlingen weten hierdoor precies wat ze moeten doen, wat ze geleerd hebben en waarop ze beoordeeld worden.' In iedere opdracht doen leerlingen creatief onderzoek, experimenteren zij met verschillende technieken en vaardigheden, wordt een relatie gelegd met bepaalde beeldelementen en is er een duidelijke link met kunst. Max van Jole toont vol trots enkele dummy's op A3-formaat. 'Wat uit deze manier van werken blijkt, is dat leerlingen door het vooronderzoek dat zij doen, bewustere keuzes maken ten aanzien van het eindproduct. Dit leidt tot betere resultaten.' De dummy's zitten vol met schetsen, voorbereidingstekeningen en beeldmateriaal. 'Alles wat leerlingen doen en ondernemen, wordt bekeken en beoordeeld,' zegt Van Jole. 'Door deze manier van werken kunnen we meer uit de leerlingen halen, het zijn rijke opdrachten met volop leermomenten.' In Engeland is het team van docenten onder andere geschoold in het maken en beoordelen van opdrachten. Gert de Wit en Max van Jole zijn samen met twee andere collega's van de vakgroep MKC-gecertificeerde beoordelaars. Alle tussenstappen in de opdracht, zoals het doen van creatief onderzoek of het verkennen van materialen en technieken, worden beoordeeld op een ontwikkellijn van voldoende, goed of uitstekend. De Wit laat blijken dat de beoordeling veel administratie oplevert: 'Pas na twee jaar zal blijken of leerlingen recht hebben op het internationaal erkende certificaat.' Alle units kunnen afgesloten worden met een certificaat als leerlingen met minimaal een voldoende resultaat gewerkt hebben met de voorgeschreven materialen, technieken, vaardighe-



Home | Qualifications | **Subjects** | Events | Fama... | Contact us | Resources

Search:

Print page | Bookmark

BTEC

BTECs in Art and Design

You are here: Edexcel > Subjects > BTECs in Art and Design

- Subjects Home
- BTEC Home
- Art and Design

BTECs in Art and Design Home


- Subject Advisor
- Updates and articles
- What's on
- Useful websites
- Qualifications
- BTEC from 2010
- Resources
- Notices Archive

Update 3, 2009

For this update, I've put together some information about the new BTEC Level 2 Firsts and Level 3 Nationals from 2010, with links to documents you may find useful.

Subject update posted by **Michael Hewens** [Read more...](#)

Update 2, 2009



This month I visited a sixth form college delivering the BTEC Nationals and FAD courses. I found the college to be highly enthusiastic about the qualifications it had chosen, and keen to develop links with schools delivering BTEC Firsts.

Subject update posted by **Susan Young** [Read more...](#)

Susan Young: Art and Design
Find out how to contact me here.

Free BTEC 2010 launch briefings
[Book now!](#)

16 December 2009
Update on accreditation and availability of materials for BTEC Firsts and Nationals

October 2009 - January 2010
BTEC 2010 Sector Specific Launch Briefings

8 September 2009
New BTEC Higher Nationals from September 2010

What's on

25-May-09 to 17-Jan-10
Abstract America: New Painting and Sculpture
Seatchi Gallery

14-Oct-09 to 17-Jan-10
Ed Ruscha: Fifty Years of Painting
Hayward Gallery

15-Oct-09 to 17-Jan-10
Frank Auerbach: London Building Sites 1952-62
Courtauld Gallery - London

Teacher Competency: Art & Design [View more posts](#)

The new BTEC 2010 Art and Design qualifications - at a glance

Hello, I am beginning to receive quite a bit of mail asking me to clarify briefly the structures and equivalences of the new BTECs so that they can be seen at...

Posted by **susan.young** on **23 December 2009** [Read more...](#)

digital portfolios and coursework as part of graphic communications Art A level

After having a nightmare with another exam board over the need to print all work out for moderation and the understanding of digital art work i have changed exam boards...

Posted by **japworth** on **09 December 2009** [Read more...](#)

GCSE 09 in Art and Design - Three Dimensional Design

Learners are expressing an increased interest in the subjects taught within 3D Design and after they have completed GCSEs are looking at courses in Colleges and 6th Forms which offer...

Posted by **susan.young** on **02 July 2009** [Read more...](#)

Copyright © 2010 Edexcel Limited. All rights reserved. | [Privacy Policy](#) | [Terms and Conditions](#)

BTECs in Art and Design op de website van Edexcel

den en beeldelementen. Reflectie op eigen werk en op werk van anderen is een vast onderdeel van iedere opdracht. De kwaliteit van het programma wordt gewaarborgd doordat de interne gecertificeerde beoordelaars het werk van collega's beoordelen. Bovendien vindt er ook een externe controle plaats door een beoordelaar van Edexcel uit Londen.

Toekomstmogelijkheden

Het certificaat krijgen leerlingen aan het eind van het tweede jaar. Er zijn voorzichtige ideeën over de voortzetting van het

programma in de bovenbouw van de basis- en kaderberoepsgerichte leerweg. Met enkele units erbij kunnen leerlingen een *First certificate in Art, Design and Media* halen. De units voor het *First certificate* hebben een meer beroepsoriënterend en beroepsvoorbereidend karakter en zijn relevant in de doorstroom naar het MBO. De activiteiten in het programma zijn contextrijk en bevorderen persoonlijke groei en groei van kwaliteiten en vaardigheden. 'Voor leerlingen in de basis- en kaderberoepsgerichte leerweg is er in de bovenbouw van het VMBO (met uitzondering van CKV) in de regel geen ruimte meer voor een kunstvak,' zegt Stef Macke, directeur van locatie d'Ampte. Hij wil onderzoeken welke mogelijkheden er voor de basis- en kaderberoepsgerichte leerlingen in het schoolprogramma zitten om zich creatief te uiten. Eén van de mogelijkheden is aansluiting te zoeken bij de beroepsgerichte programma's. De Wit geeft aan dat vanuit de units mode en multimediatechnologie goed aangesloten zou kunnen worden bij de sector Economie. Ook ziet hij mogelijkheden voor de sector Techniek door opdrachten over architectuur en decorbouw. Bij de sector Zorg en welzijn zouden de opdrachten meer in de richting van drama kunnen gaan. Macke bevestigt: 'In de BTEC-structuur zitten duidelijke raakvlakken met beroepsgerichte programma's. We zullen op termijn serieus onderzoeken of we leerlingen die geïnteresseerd zijn in het *First certificate*, op de een of andere manier ook in de bovenbouw modules kunnen aanbieden.'

Tot slot

Elke arbeidsmarktsector streeft naar een volledige beroepskolom van VMBO naar MBO en vervolgens naar HBO, zodat er geen talent verloren gaat. Echter, de kunstopleidingen starten met hun beroepsopleidingen pas in het MBO en het HBO. Er is géén beroepsoriënterend kunstprogramma in het VMBO. Het BTEC-programma biedt hiertoe wellicht kansen. SLO volgt de ontwikkelingen bij d'Ampte met grote interesse.

Informatie

Meer informatie over BTEC-kwalificaties is te vinden op www.edexcel.com.

SLO-contactpersoon is Viola van Lanschot Hubrecht: v.vanlanschot@slo.nl.