

Talentontwikkeling binnen CKV-junior PENTA college CSG Jacob van Liesveldt, Hellevoetsluis

Beschrijving van het arrangement voor talentontwikkeling

Het PENTA college CSG Jacob van Liesveldt is een erkende CultuurProfielSchool voor vmbo, mavo, havo, atheneum en gymnasium. De school streeft ernaar dat de doorgaande leerlijn binnen het kunst- en cultuuronderwijs leidt tot 'een cultureel zelfbewuste leerling die vanuit school de nodige bagage heeft meegekregen om uitingen in de wereld te begrijpen en zelfstandig keuzes te maken'. Het wereldbeeld van de school wordt gekleurd door de vrijzinnige, open christelijke identiteit van de school waarbinnen de waarden liefde, hoop, verantwoordelijkheid en rechtvaardigheid een leidraad vormen voor de manier van werken. De school wil vanuit het principe van de dialoog zijn leerlingen een lesprogramma aanbieden waarin het wereldbeeld wordt bepaald door een goede mix van wetenschap, kunst en cultuur, filosofie en religie. Waar bijvoorbeeld wetenschap van buiten naar de wereld kijkt, biedt kunst de leerlingen de mogelijkheid om 'de wereld van binnenuit, vanuit de subjectieve menselijke ervaring te bekijken. Kunst is gevoelsmatig en intuïtief, geeft ethische en esthetische oordelen over goed of kwaad en over mooi of lelijk'.

In de onderbouw krijgen de leerlingen, afgezien van de reguliere kunstvakken muziek en beeldende vorming, CKV-junior. Dit is een door de school ontwikkeld vak dat de leerlingen de gelegenheid geeft hun creativiteit, hun talenten en hun kijk op de wereld te ontwikkelen. De leerlingen krijgen binnen het leergebied kunst en cultuur het vak beeldende vorming (2 uur per week), muziek (1 uur per week) en 1 uur CKV-junior. Daarnaast staan er voor alle leerlingen dagexcursies, projectweken, kunst-kijk-circuits en andere culturele activiteiten op het programma. Leerlingen hebben gelegenheid om buiten de lessen te oefenen in de muziekstudio of kunnen meedoen aan de theatergroep. CKV-junior fungeert als linking pin binnen de onderbouw (met de hierboven beschreven vakken en activiteiten) en met de bovenbouw waar ckv voor alle leerlingen een verplicht schoolexamenvak is. CKV-junior is door de school bestempeld als 'een vak waarin, naast inhoud, creativiteit en eigen ideeën, voorkeuren en talenten van leerlingen voorop staan'.



Kritische succesfactoren	<ul style="list-style-type: none"> • cultuurprofielschool met visie op kunst- en cultuureducatie; • doorgaande leerlijn binnen kunst en cultuur; • CKV-junior in de onderbouw; • aanbod van activiteiten dat aansluit bij de interesses van de leerlingen (het gaat hier o.a. om activiteiten op het gebied van urban culture en film).
---------------------------------	---

Arrangement in beeld

Het arrangement van het **PENTA college CSG Jacob van Liesveldt** sluit aan bij het kwadrant **Ontdek je talent**.



Beleid

Visie op talentontwikkeling (algemeen)	Het uitgangspunt van de school is: 'Aandacht voor jouw talent'. Het uiteindelijke doel van het kunst- en cultuuronderwijs is een cultureel zelfbewuste leerling die vanuit school de nodige bagage heeft meegekregen om uitingen in de wereld te begrijpen en zelfstandig keuzes te maken. De school is er tevens van overtuigd dat de leerprestaties bij cognitieve vakken verbeteren als leerlingen gestimuleerd worden hun creativiteit aan te spreken.
Talentontwikkeling binnen kunst en cultuur (speerpunten)	Alle leerlingen volgen in de doorgaande leerlijn een kunst- en cultuurtraject om hun creativiteit, hun talenten en hun kijk op de wereld te ontwikkelen. De leerlingen leren niet alleen hun eigen cultuur kennen en herkennen maar ook die van 'de buurman'. Bovendien leert de leerling zichzelf beter kennen en is zich bewust van wie hij of zij is, wat hij of zij kan en wat hij of zij maakt.
Kritische succesfactoren beleid	<ul style="list-style-type: none">• visie op cultuureducatie;• financieel draagvlak voor kunst- en cultuureducatie;• ruimte voor professionalisering van docenten;• ruimte voor inbreng van expertise en enthousiasme van niet-kunstvakdocenten binnen CKV-junior zoals bijvoorbeeld de docent geschiedenis en de docent informatica.
Ontwikkelpunten school	<ul style="list-style-type: none">• ontwikkelen van visie en beleid op het gebied van het begeleiden van individuele talenten (net zoals dat binnen de school voor de sporttalenten gedaan wordt);• doorgaande leerlijn kunst- en cultuureducatie laten beginnen in groep 8 (dit wordt nu incidenteel onder de noemer Masterclass uitgevoerd);• verdere uitbreiding van het traject CKV-junior binnen de derde klassen havo en atheneum.

Praktijk

Leerplan en kritische succesfactoren

Het leerplan voor CKV-junior wordt door de vaksectie kunst en cultuur ontwikkeld in samenwerking met de docent informatica. Naast de reguliere kunstvakken muziek, dans en beeldende vorming staan ook mode & design, jeugdliteratuur, cultureel erfgoed, urban culture, film en eigentijdse media op het lesprogramma van CKV-junior. De samenwerking met informatica is onder meer gericht op het (leren) digitaal programmeren en monteren van beeld, muziek en film.

CKV-junior is er voor alle leerlingen! De leerlingen die in de onderbouw het gymnasium volgen krijgen een CKV-juniorprogramma dat meer op thema's uit de Oudheid is gericht. Die leerlingen kregen immers voorheen in de bovenbouw kcv. Inmiddels is dat vak volledig geïntegreerd binnen Grieks en Latijn. Alle onderwerpen die bij CKV-junior op het programma staan worden tegelijkertijd ook uitgewerkt bij beeldende vorming en muziek. De leerlingen kunnen met deze integrale aanpak direct en doorlopend hun blik op eigen ervaring, affiniteiten en talenten verkennen, verbreden en verdiepen. De leerinhouden zijn gericht op eigen vaardigheden, kennis, en aspecten met betrekking tot persoonlijke ontwikkeling.

Los van de CKV-juniorlessen die leerlingen uit groep 8 mogen volgen in het kader van het Masterclass-programma, start CKV-junior direct in de introductieweek van alle brugklassen. Leerlingen verbreden hun kijk op zichzelf en hun talenten, leren de cultuurbeleving van hun klasgenoten kennen en verruimen hun eigen blik en ervaring door een programma vol culturele activiteiten zoals theater (i.s.m. docenten van Theater Hofplein Rotterdam), film of wereldliteratuur. Tijdens deze start worden leerlingen gestimuleerd hun eigen talenten en affiniteiten te ontdekken, verkennen en in kaart te brengen. De introductie wordt afgesloten met het maken en presenteren van het eigen Cultureel Zelfportret. Voor de rest van periode 1 staan de thema's mediawijsheid, verhalen vertellen met kunst en cultuur (gekoppeld aan het thema van de Kinderboekenweek), mythologie en volksverhalen op het programma. Periode 2 staat geheel in het teken van film (van filmgeschiedenis tot het maken van eigen filmpjes). Periode 3 is gericht op het thema 'Feest in andere culturen'.

	<p>Een combinatie van cultuurgeschiedenis en het daadwerkelijk zelf doen en maken. Welke feesten kennen we, hoe vieren andere culturen feest, welke kleding, welke muziek, wat wordt er gegeten etc.?</p> <p>In klas 2 staan onder meer de thema's griezelen, sprookjes, toneel en theater op het programma. Ook hier altijd de combinatie van lesinhouden die gericht zijn op vaardigheden, kennis en persoonlijke ontwikkeling van de leerling.</p> <p>Leerlingen die binnen het totale leergebied kunst en cultuur (dus naast CKV-junior ook bij beeldende vorming en muziek) eruit springen en blijk geven van een talent op desbetreffend gebied kunnen vragen om extra begeleiding. De docent zal samen met de leerling bekijken op welke manier het desbetreffende talent verder ontwikkeld kan worden. Het gaat dan veelal om ontwikkeltrajecten die buiten de school zullen plaatsvinden.</p>
<p>Rol leraar (externe vakdocent)</p>	<p>De docenten binnen CKV-junior werken onderling nauw samen om de leerlijn vanuit een gedeelde visie zo goed mogelijk in samenhang uit te werken richting programma, leerdoelen en lesinhouden. Ook werken de docenten nauw samen met externe specialisten, zoals oud-leerlingen (die werken als regisseur of filmeditor) of medewerkers van theatergezelschappen of (culturele) instellingen.</p>
<p>Leerlingen</p>	<p>Tijdens CKV-junior is er zowel ruimte voor onderzoek door de individuele leerling als voor het gezamenlijk werken aan projecten en activiteiten met medeleerlingen. Gedurende het gehele CKV-juniortraject houden leerlingen hun eigen digitaal portfolio bij. De leerlingen ervaren het CKV-juniortraject als verbredend en verrijkend. Zij presenteren met trots hun werk op het interne videokanaal van de school, het JvL-kanaal (een soort YouTube).</p>



Belonen en certificeren	<p>De leerlingen kunnen CKV-junior afsluiten met een mondeling: de mix van het presenteren van onderzoek (o.a. door het gebruiken van hun digitaal portfolio), het tonen van werkstukken en kunstwerken, het delen en verwoorden (verbeelden) van eigen ervaringen.</p> <p>CKV-junior wordt door de docent beoordeeld met voldoende, goed of met lof. Er zijn overigens leerlingen die bij de doorstroom van havo naar vwo opnieuw ckv in de bovenbouw willen volgen, zodat ze mee kunnen doen aan het programma en hun score kunnen verbeteren.</p>
Samenwerken met externe partners	
<p>De school werkt samen met bijvoorbeeld professionals uit de creatieve industrie zoals: Danny Maas, Gijs van Winkelhout en Youri Lentjes.</p> <p>Er is ook samenwerking met de collega's van bijvoorbeeld: Kunsthal Rotterdam, Het Concertgebouw, Rijksmuseum, MAS (Museum aan de Stroom), ModeMuseum (Antwerpen), Rubenshuis (Antwerpen).</p> <p>Tijdens de buitenlandreizen wordt er samengewerkt met collega's in bijvoorbeeld Rome, Athene, Parijs, Barcelona, Berlijn, Lille, London.</p>	
Tips voor andere scholen of culturele instellingen	<ul style="list-style-type: none"> • benut ruimte voor eigen initiatief (heeft geleid tot CKV-junior); • werk samen, met interne en externe collega's.
Informatie en contact school of instelling	<p>Yvonne Middelwijk y.middelwijk@penta.nl</p>

