**Observatieformulier bewegen op muziek 1**

Namen dansers:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naam/namen observator(en):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Onvoldoende** | **Voldoende** | **Goed** | **Opmerkingen** |
| 1. In de maat bewegen
 |  |  |  |  |
| 1. Starten op het juiste moment
 |  |  |  |  |
| 1. Bewegen in juiste richting, juiste danspatroon
 |  |  |  |  |
| 1. Gebruik van technieken
 |  |  |  |  |
| 1. Combineren van armen en benen
 |  |  |  |  |
| 1. Zelfstandig bewegen
 |  |  |  |  |
| 1. Creativiteit
 |  |  |  |  |
| 1. Uitstraling
 |  |  |  |  |

Eindbeoordeling observatoren: Onvoldoende / Voldoende / Goed

Datum: