



# Portfolio-opdracht



## Mijn held

Je gaat iemand interviewen uit je eigen omgeving, die voor jou een idool of held is. Je bereidt het interview goed voor en werkt het uiteindelijk om tot een artikel voor de schoolkrant of je clubblad.



### Stap 1 Lees interviews

Zoek in kranten en tijdschriften naar interviews die gemaakt zijn met iemand die jij heel bijzonder vindt, maar die voor jou 'onbereikbaar' is, zoals een sport-, pop- of filmster. Kijk goed naar de vragen die worden gesteld en naar de manier waarop de interviews zijn uitgewerkt.

### Stap 2 Bedenk wie je gaat interviewen

Bedenk wie je wilt interviewen en neem contact op met die persoon. Vraag om toestemming voor een interview en maak een afspraak.

### Stap 3 Bedenk vragen

Bedenk minstens tien vragen die je wilt stellen en schrijf ze op. Zorg voor zo veel mogelijk open vragen.

### Stap 4 Houd het interview

Ga op de afgesproken tijd naar je afspraak en neem het interview af. Stel je vragen en luister goed naar de antwoorden. Vraag door bij onderwerpen die daartoe aanleiding geven, zodat het interview geen vraag-antwoordspelletje wordt, maar een echt gesprek. Maak aantekeningen. Zorg ervoor dat je voldoende te weten komt voor een interessant en leuk artikel.

### Stap 5 Maak een vraag-antwoordversie

Schrijf de vragen en de antwoorden uit. Doe dit bij voorkeur op de computer.

### Stap 6 Werk de vraag-antwoordversie uit

Maak van de vraag-antwoordversie een artikel, waarin de geïnterviewde regelmatig geciteerd wordt.

### Stap 7 Controleer en verbeter

Controleer je tekst aan de hand van de checklist en verbeter hem tot een netversie. Laat die door de geïnterviewde controleren op onjuistheden en maak vervolgens de eindversie. Bied die als kopij aan voor de schoolkrant of je clubblad.

### **P** Bewaar in je portfolio:

- de vraag-antwoordversie van het interview;
- de omgewerkte versie van het interview;
- de definitieve versie van het interview.

## Checklist

- In de inleiding worden zo veel mogelijk w-vragen beantwoord.
- De tekst is begrijpelijk en interessant voor de lezer.
- De geïnterviewde wordt regelmatig geciteerd.
- Er staan geen spel- en formuleringsfouten in de tekst.
- De leestekens staan op de juiste plaats.