

Monitor talentontwikkeling (3)

Doel	Het hele proces van het initiëren, bedenken en invoeren van talentontwikkeling volgen, gemarkeerd door momenten van 'pas op de plaats maken'.
Soort instrument	Checklist
Te gebruiken in de fase	Uitvoeren
Beoogde activiteit in de school	Teamleider en projectteam houden een tussentijdse evaluatie door het invullen van checklists en het bespreken ervan. Mogelijk leidt dit tot het bijstellen van het ontwikkelproces.
Te gebruiken op niveau	Meso
Deelnemers en hun functie in de school	Teamleider en projectteam
Bron	SLO
Opmerkingen	Iedere fase kan worden afgesloten met behulp van een checklist. De checklist verschilt per fase.

Toelichting

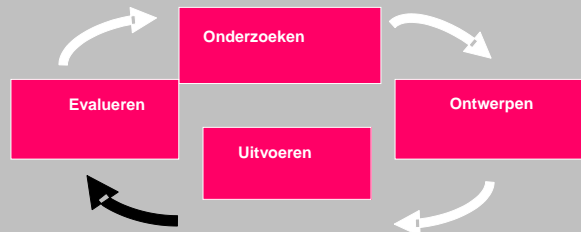
Dit instrument helpt een teamleider en zijn projectteam om een langdurig ontwikkeltraject blijvend te overzien. Om gedurende het ontwikkeltraject na te gaan of het projectteam op schema ligt, is het belangrijk om op bepaalde momenten een pas op de plaats te maken. Zo kan bekeken worden wat de stand van zaken is betreffende het ontwikkelproces. Valt de tussenbalans voldoende positief uit, dan kan de volgende ontwikkelfase met vertrouwen worden ingezet. Komen er teveel manco's aan het licht, dan is het raadzaam om die eerst aan te pakken, desnoods met enige vertraging. Het spreekt voor zich dat dit met de teamleider wordt gecommuniceerd.



Het instrument

Tussenbalans (3)

Checklist (3)



projectteam: _____

ingevuld d.d.: _____

In hoeverre zijn de onderstaande uitspraken van toepassing op de huidige situatie?

Kruis uw keuze aan:

	ja	twijfel	nee
(1) Is wat de leerlingen in talentontwikkeling opsteken voldoende beoordeelbaar?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) Kan tijdens de uitvoering tegemoet worden gekomen aan de visie op en criteria van talentontwikkeling?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(3) Kunnen docenten voldoende uit de voeten met het verzorgen van leeractiviteiten voor talentontwikkeling?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(4) Kunnen leerlingen voldoende uit de voeten met de leeractiviteiten voor talentontwikkeling?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(5) Kan talentontwikkeling tegen een stootje? Is het berekend op onvoorziene omstandigheden? Zijn er worst case-scenario's?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*5 x ja? Dan kan de volgende ontwikkelfase ingaan.
Stuiten teveel zaken op twijfel of nee? Pak die dan eerst aan.*

--	--	--

