

Monitor talentontwikkeling (2)

Doel	Het hele proces van het initiëren, bedenken en invoeren van talentontwikkeling volgen, gemarkeerd door momenten van 'pas op de plaats maken'.
Soort instrument	Checklist
Te gebruiken in de fase	Ontwerpen
Beoogde activiteit in de school	Teamleider en projectteam houden een tussentijdse evaluatie door het invullen van checklisten en het bespreken ervan. Mogelijk leidt dit tot het bijstellen van het ontwikkelproces.
Te gebruiken op niveau	Meso
Deelnemers en hun functie in de school	Teamleider en projectteam
Bron	SLO
Opmerkingen	Iedere fase kan worden afgesloten met behulp van een checklist. De checklist verschilt per fase.

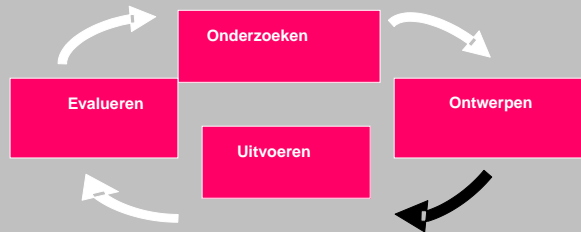
Toelichting

Dit instrument helpt een teamleider en zijn projectteam om een langdurig ontwikkeltraject blijvend te overzien. Om gedurende het ontwikkeltraject na te gaan of het projectteam op schema ligt, is het belangrijk om op bepaalde momenten een pas op de plaats te maken. Zo kan bekeken worden wat de stand van zaken is betreffende het ontwikkelproces. Valt de tussenbalans voldoende positief uit, dan kan de volgende ontwikkelfase met vertrouwen worden ingezet. Komen er teveel manco's aan het licht, dan is het raadzaam om die eerst aan te pakken, desnoods met enige vertraging. Het spreekt voor zich dat dit met de teamleider wordt gecommuniceerd.



Het instrument Tussenbalans (2)

Checklist (2)



projectteam:

ingevuld d.d.:

In hoeverre zijn de onderstaande uitspraken van toepassing op de huidige situatie?

Kruis uw keuze aan:

	ja	twijfel	nee
(1) Zijn projectteam en schoolleiding ontwerpcriteria/een programma van eisen overeengekomen als richtlijn voor en houvast bij het ontwikkelwerk?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) Zijn de criteria/eisen voldoende consistent en uitvoerbaar?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(3) Zijn de criteria/eisen acceptabel voor projectteam en betrokken docenten?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(4) Leven er binnen het projectteam inspirerende en gemeenschappelijke concrete ideeën voor talentontwikkeling?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(5) Beantwoorden deze concrete ideeën aan de criteria/eisen voor talentontwikkeling?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(6) Is er voldoende draagvlak en eigenaarschap?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(7) Hebben betrokkenen voldoende beeld hoe de vorm van talentontwikkeling eruit ziet?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(8) Is de gekozen vorm van talentontwikkeling voldoende integraal en praktisch doordacht om daadwerkelijk te kunnen worden ingevoerd?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8 x ja? Dan kan de volgende ontwikkelfase ingaan.

Stuiten teveel zaken op twijfel of nee? Pak die dan eerst aan.

--	--	--

