|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Suggestie les / lessenserie** | Personages in een verhaal | |
| **Schooltype, leerjaar** | 4e leerjaar - vwo | |
| **Tijdsinvestering** | 2 lessen per literair begrip | |
| **Typering GLS**   * lezen om te schrijven * **schrijven om te lezen** * **genre/register centraal** * vertrekpunt inhoud andere vakken | Leerlingen leren in de bovenbouw literaire begrippen als *thema, symbolen, motieven, motto, personages, perspectief, vertelsituatie, ruimte* en *tijd* te gebruiken bij het lezen en analyseren van literaire teksten. Het zelf schrijven van teksten met aandacht voor zo'n literair begrip ondersteunt de ontwikkeling van literaire competentie.  Voor elk literair begrip is deze lessenserie van twee lessen in te zetten. We werken hier alleen die voor *personages* uit, waarbij de focus ligt op het karakteriseren van een personage: het type en zijn kenmerken, waaronder een contrasterend kenmerk, en wat de functie daarvan kan zijn.  In deze lessen gaat het om het genre *verhaal* | |
| **Lesdoelen**   * **Referentiekader taal (taken, kenmerken vd taakuitvoering)** * **genre(s)en taalmiddelen** * **tekstvorm(en)** | **Lezen**   * Referentieniveau 3F: leerlingen kunnen belevend, herkennend, kritisch en reflecterend lezen: een personage karakteriseren. * Leerlingen herkennen verteltechnische procedés, lichten de werking ervan toe en leggen causale verbanden met betrekking tot personagens, hun doelen en motieven. * Leerlingen discusseren met leeftijdgenoten over de interpretatie van verhaalfragmenten. | **Schrijven**  Leerlingen kunnen in zelfgeschreven korte teksten/fragmenten een personage karakteriseren en typeren en daarbij verteltechnische procedés, zoals contrastering, gebruiken in een verhaal of nieuwsbericht (genre: verhaal/verslag). |
| **Gebruikte bronnen en lesmaterialen**   * **teksten uit de leergang** * teksten uit andere bronnen * **uitleg, theorie uit de leergang** * opdrachten / werkbladen uit de leergang * opdrachten / werkbladen uit andere bronnen * **zelfgemaakte opdrachten / werkbladen** * **andere leermiddelen** | Uit leergang:   * theorie over literaire begrippen, voorbeeldteksten   Andere bronnen   * literair boek voor leeslijst | |
| **Instructiewijze(n) en werkvormen**   * **onderwijsleercyclus** * **oriëntatie op inhoud en context** * **analyse/modeling** * **begeleid lezen/schrijven** * **in duo's/kleine groepjes werken** * **zelfstandig werken** | De docent *oriënteert leerlingen op de inhoud en de context* door een verhaalfragment voor te lezen waarin een personage getypeerd wordt. In een klassendiscussie wordt het fragment *geanalyseerd* en het personage besproken. Vervolgens *herschrijven* de leerlingen onder *begeleiding* van de docent het fragment, waardoor het personage minder uitgesproken getypeerd wordt.  Leerlingen schrijven *zelfstandig* een kort fragment waarin een personage getypeerd wordt. Enkele worden *begeleid geanalyseerd*, begrippen worden gehanteerd en betekenis wordt aan de kenmerken en het fragment toegekend.  Vervolgens ordenen leerlingen *in groepjes* de personages uit het boek dat ze lezen voor de lijst en typeren enkelen van de hoofdpersonages. | |
| **Feedback en beoordeling**   * leerling **zelf** / **peers** / **docent** * gebruik formulier * **tijdens** / na het schrijven * toets-/evaluatievorm | Leerlingen schrijven korte tekstjes waarin een personage wordt getypeerd. De docent selecteert voorbeeldtekstjes, geeft feedback in de klas. Leerlingen stellen klassikaal vragen aan de tekst en de auteur en bespreken de personages uit hun gezamenlijk gelezen boek. | |

|  |
| --- |
| **Verloop van de les / lessenserie**  *Les 1.*  De docent begint met een voorbeeldfragment waarin een karakter wordt getypeerd, kenmerken worden beschreven, waaronder ook een contrasterend kenmerk.  Voorbeeld van een leerlingtekst: *Jon Keever is erg verlegen en ook wel een beetje een nerd. Hij heeft niet erg veel vrienden, maar hij heeft het ook te druk met school om iets met vrienden te kunnen doen als hij ze al had. Hij staat voor alles een 9 gemiddeld op zijn cijferlijst. Het zijn de laatste twee weken van school. Jon heeft nog 1 toetsweek te doen voordat de vakantie begint. Hij besluit om een groot feest te geven voor zijn hele leerjaar en voor de toetsweek niet te leren.*  Klassikaal bespreekt de docent dit fragment en laat leerlingen nadenken over de kenmerken van het personage, functie van contrasterende kenmerk etc. Vervolgens herschrijven de leerlingen klassikaal met de docent het fragment zo dat het contrastieve kenmerk minder uitgesproken is.  Daarna schrijven leerlingen een eigen tekstje van ongeveer 100-150 woorden waarin ze een personage (zelf verzonnen) omschrijven: een type met bepaalde karaktereigenschappen en een contrasterende karaktereigenschap. De docent benadrukt dat het niet zo uitgesproken hoeft te zijn als bovenstaand voorbeeld.  In het laatste deel van de les wisselen leerlingen fragmenten uit en vergelijken ze de typeringen, bespreken ze de kenmerken en de mate waarin contrasterende eigenschappen expliciet gemaakt zijn. Ze leveren hun fragment in bij de docent.  *Les 2.*  Ter voorbereiding op de les selecteert de docent drie leerlingteksten/-fragmenten die verschillen in de explicietheid van het type: een duidelijk getypeerd personage, een minder duidelijk type, of een fragment met diepere betekenislaag.  De docent leest twee fragmenten klassikaal voor en projecteert ze ook. Klassikaal worden twee minder opvallende typeringen besproken: wat is het voor een type. Waar kun je dat in de tekst zien (eigenschappen, plaats, tijd etc.). Daarna zoeken de leerlingen de contrasterende eigenschap op en discussiëren over waarom de auteur deze heeft toegevoegd: 'Hoe heeft de schrijver dit personage opgevoerd?', 'Waarom op deze manier?', 'Wat is het effect op de lezer?', 'Wat doet het met jou?' De 'echte' auteur kan vervolgens worden geraadpleegd.  Leerlingen gaan vervolgens aan de slag met hun boek dat ze lezen voor de lijst. In groepjes maken ze een ordening van hoofd- en bijpersonages en een stamboom. Ze schrijven de naam van het personage op en brengen relaties tussen de personages in kaart. Als groepje kiezen ze een van de hoofdpersonages uit en bespreken het type inclusief karaktereigenschappen en onderbouwen dat met drie citaten. Ze gaan na of er ook een contrasterende karaktereigenschap wordt genoemd, bespreken wat dat doet met de lezer en waarom de schrijver dat gedaan zou hebben (bewust of niet).  Na bespreking van de verschillende belangrijke personages maken leerlingen voor in hun leesdossier een korte beschrijving van de twee of drie belangrijkste personages in 100 woorden per personage inclusief getekend portret. De docent geeft feedback tijdens de les. |