

Lesopzet docent- en peerfeedback gericht op verder leren door het schrijven van een droom-tekst

Klas: 2 havo/vwo

Leerdoelen door docent geformuleerd:

- Leerlingen weten hoe ze hun eerste versie moeten verbeteren.
- Leerlingen kunnen de feedback van de docent aan de juiste teksten en tekstdelen/alinea's koppelen.
- Leerlingen kunnen hun klasgenoot de docentfeedback uitleggen en suggesties voor verbetering doen.

Leerlingproduct:

Leerlingen schrijven een uiteenzettende tekst over een droom voor hunzelf, de school of de wereld, die bestaat uit een inleiding, drie deelonderwerpen en een slot.

Strategie formatieve evaluatie:

Feedback geven gericht op verder leren en activeren van leerlingen als belangrijke informatiebronnen voor elkaar

Lesopzet globaal:

- 10 minuten: bespreken lesdoelen + uitleg inhoud en aanpak
- 25 minuten: verwerken van docentfeedback op elkaars teksten
- 5 minuten: klassikale uitwisseling van tips met toelichting

Hulpmiddelen:

- Powerpointpresentatie met leerdoelen, slides met de opdrachten
- Leerlingteksten met daarop twee feedbackopmerkingen van de docent
- Feedbackformulier (zie bijlage)



Beschrijving les:

Inleiding en instructie

De docent bespreekt de leerdoelen van de les. De docent haalt terug wat feedback is wat je er aan hebt als ontvanger maar ook als geveer. In de voorgaande les hebben leerlingen kennis gemaakt met feedback. Zij hebben op video klasgenoten elkaar feedback zien geven op een schrijfproduct, waarbij aandacht was voor een veilig klasklimaat, het specifiek formuleren en de koppeling tussen criteria en feedback.

Peer feedback a.d.h.v. feedbackformulier (bijlage)

De docent bespreekt de opdracht naar aanleiding van een eerste geschreven versie van een uiteenzettende tekst over 'Een droom voor...'. De docent heeft bij elke tekst twee feedbackvragen geformuleerd. Deze feedbackvragen staan op losse stroken. De leerlingen worden in heterogene groepjes van drie ingedeeld, een sterke, gemiddelde en zwakkere schrijver. Leerlingen ontvangen hun drie teksten en de zes feedbackvragen. Ze koppelen de feedbackvragen aan de tekst en tekstgedeelte(n) waarop de feedback van toepassing is, lichten dit toe en doen elkaar verbeteringsuggesties aan de hand van het feedbackformulier. Ze krijgen daarvoor twintig minuten de tijd, bijgehouden door middel van een timer op het digibord (www.online-stopwatch.com). De docent loopt langs om vragen te beantwoorden en te controleren of leerlingen duidelijk uitleggen en specifiek genoeg formuleren.

Klassikale bespreking – verbeteringsuggesties onderling gedeeld

Na 25 minuten vraagt de docent een leerling klassikaal zijn suggesties toe te lichten. Vragen die daarbij centraal staan, zijn: welke feedbackvragen stelde docent, waar in de tekst was dat op van toepassing, welke verbeteringsuggestie doe je, waarom? Hierbij ligt de nadruk op formulering en is de hamvraag: weet je klasgenoot nu wat hij waar in de tekst moet verbeteren en hoe? Op die manier worden enkele feedbackvragen besproken.

Drie-minuten-delen

Het laatste deel van de les besteedt de docent aan een klassikale terugkoppeling. Leerlingen schrijven op welke tip ze sowieso gaan gebruiken om hun eigen kladversie te verbeteren, volgens het volgende format: Deze feedback ga ik in mijn netversie verwerken, ... omdat Vervolgens volgt 3-minuten-delen waarbij de timer wordt gestart. De docent wijst een leerling aan die vertelt wat hij gaat verbeteren en waarom. Vervolgens geeft de leerling een andere leerling een beurt die hetzelfde doet. Dubbelingen mogen niet. De docent noteert de tips en maakt er een checklistje van die de leerlingen bij hun revisieopdracht erbij kunnen houden. De les wordt afgesloten met de instructies voor de tweede versie. Leerlingen nemen het door hun peer ingevulde feedbackformulier mee voor het reviseren en krijgen van de docent het lijstje met de tips gemaild.

Waarom deze aanpak:

- Leerlingen vinden het makkelijker om verbeteringen te formuleren voor het werk van een klasgenoot dan voor zichzelf;
- Leerlingen werken en leren samen en interactie wordt gestimuleerd door het elkaar uitleggen van de docentfeedback, het doen van verbeteringsuggesties en het delen van de beste tips.
- Leerlingen leren evalueren en concrete feedback geven en specifiek genoeg zijn, zodat hun klasgenoot weet wat hij waar in de tekst moet verbeteren en hoe.
- De werkvormen met de stopwatch en het 3-minuten-delen zorgen voor betrokkenheid en vergroten de motivatie. Bovendien leren leerlingen van elkaar doordat ze elkaars tips nog een keer horen.



- De werkvorm brengt begrips- en beheersingsproblemen al snel aan het licht. Doordat leerlingen de feedback van de docent moeten uitleggen, moeten ze eerst zelf begrijpen wat bijv. deelonderwerpen zijn, wat een contrastrelatie is.

Aandacht voor:

- Besteed genoeg aandacht aan de uitleg van de opdracht. Het werken met het feedbackformulier is niet voor alle leerlingen in een keer duidelijk. Zet deze vaker in. In duo's beginnen, kan voor sommige leerlingen makkelijker zijn.
- Leerlingen zijn in de onderbouw vaak nog niet gewend met feedback krijgen en geven. Besteed daar aparte les(sen) aan. Stel ook als docent zowel bij het zelfstandig, in duo's en klassikaal werken steeds de hamvraag: 'Weet de ander nu wat hij waar moet doen en hoe?' Aandacht voor eenduidig en specifiek formuleren is cruciaal.
- Begeleiding en coaching, doorvragen en kritisch laten nadenken, reflecteren en concreet onder woorden brengen van de goede en zwakke punten in de brieven. Globale formuleringen hebben geen effect op het leren. Specifiek, concreet en aanwijsbaar door voorbeelden in de tekst te laten noemen. Bijv. Dit vind ik goede alinea's want elke alinea beschrijft 1 onderwerp. Kijk maar in alinea 2 gaat het over x, in alinea 3 over y en in alinea 4 over z. Docent stimuleert zulke analyses en vult aan.
- Concreet formuleren en opschrijven van succescriteria op het bord, zodat leerlingen weten wat de succescriteria zijn en ze die kunnen gebruiken bij het analyseren van andere brieven, bij het verbeteren van eigen werk en voor de beoordeling. Anders is de stap naar het reviseren van eigen werk te groot.



Naam van leerling kladversie:	
Naam van leerlingen die feedback uitleggen:	Leerling 1. Leerling 2.
Feedbackvraag 1 die bij mijn tekst hoort (beschrijf vraag docent): En hoort bij de volgende alinea('s), omdat:	alinea: omdat: suggestie voor verbetering:
Feedbackvraag 2 die bij mijn tekst hoort (beschrijf vraag docent): En hoort bij de volgende alinea('s), omdat:	alinea: omdat: suggestie voor verbetering:
Deze tip die mijn klasgenoot kreeg van de docent kan ik ook goed gebruiken: Omdat:	Tip: Omdat (voorbeeld): suggestie voor verbetering:



Bijlage: voorbeeld van een kladversie met feedback

School kan veel leuker!

Veel mensen vinden school saai, dat is wel begrijpelijk, want waarschijnlijk vind je het leuker om de hele dag met je vrienden rond te hangen, in plaats van dat je leert over hoe Lodewijk XVI aan zijn einde is gekomen.

Daarom hier wat leuke dingen die je aan je mentor kan vragen, die je misschien met je klas, of misschien wel de hele school kan doen

Thema feesten

Een feestje is natuurlijk altijd leuk, daarom denk ik dat het school leuker zou maken, als we bijvoorbeeld allerlei thema feesten gaan houden. Dat bijvoorbeeld iedereen in allemaal gekleurde kleren moet komen rond carnavaltijd. Niet alleen omdat (vooral voor 1e klassers) het dan de band van de klas kan versterken, maar ook omdat je na het weekend dan nog wat leukes hebt om over te praten.

Leukere vakken

Voor de meiden vooral denk ik, denk ik dat het ook leuk is om vakken zoals verzorging, drama en koken toe te voegen.

En dat je dan bijvoorbeeld eens in het jaar vrienden en familie mag uitnodigen om te proeven van wat jullie voor het vak koken hebben gemaakt.

En voor drama dat er dan een paar mensen een toneelstuk opvoeren voor vrienden en familie.

Door dat soort dingen maak je misschien ook vrienden uit andere klassen.

Klassenuitjes

Ook om hechter te worden met elkaar, zou het leuk zijn als we met z'n allen een dagje weggaan.

Met z'n allen een keer naar een pretpark of dierentuin zonder opdrachten te hoeven doen lijkt mij echt heel erg leuk.

En om te bepalen waar we heen gaan, moeten we 3 opties hebben en waar dan het meeste op gestemd is, gaan we heen.

Zorg er wel elke keer voor dat er niet iets tussen zit wat we de vorige keren hebben gedaan, zo zit er altijd wel wat tussen voor iedereen.

Ik hoop natuurlijk dat het allemaal echt gaat gebeuren.

Maar daar kunnen we zelf natuurlijk ook wel aan mee werken.

Zoals bijvoorbeeld naar je mentor te gaan en vragen of dit mag en vervolgens geld inzamelen, zodat de school het kan regelen.

Groetjes, Adley

FB:

Hoeveel alinea's heeft je tekst? Hoe geef je aan dat er een nieuwe alinea begint?



Je hebt verslag gedaan van je droom. Waarmee sluit je een verslag af? Past jouw afsluiting bij een deze tekstsoort?



Een prachtige wereld!

Inleiding

Je hoort en leest maar steeds dat er van alles mis is in de wereld. Oorlog, aanslagen, mensen die moeten vluchten uit hun land, armoede. Er is zoveel ellende. Waarom moet het zo gaan? Ik zou het heel graag anders willen in de wereld. Ik droom er weleens van.

Alinea 1 Oorlog

In plaats van oorlog is er vrede over de hele wereld. Mensen zijn overal aardig en lief voor elkaar. Er worden geen wapens meer gemaakt. Soldaten zijn er ook niet meer. Iedereen is veilig in het land waar hij woont. De zon schijnt elke dag en iedereen is blij.

Alinea 2 Vluchtelingen

Mensen hoeven dus niet meer hun huizen en land te ontvluchten. Niemand hoeft meer bang te zijn omdat er geen oorlog meer bestaat. Iedereen kan bij zijn familie blijven. Mensen gaan op reis om andere mooie landen te zien, maar kunnen daarna weer terug naar hun eigen woonplaats en land.

Alinea 3 Armoede

Iedereen heeft genoeg omdat mensen delen met elkaar. Elk gezin heeft een eigen huis en alle kinderen gaan naar school. Er is elke dag te eten. Iedereen heeft genoeg kleding en kan zich elke dag wassen. Niemand is meer ziek. Iedereen is gelijk.

Slot

Zo zal het natuurlijk nooit gaan. Ik ben blij dat het met mij goed gaat.

Fb:

Welke functie heeft een slot? Wat moet je dus nog in je afsluitende alinea toevoegen?

Bekijk eens een tekst uit je leerboek. Hoe zijn de tussenkoppen opgeschreven? Voldoen jouw tussenkoppen hieraan? Hoe kun je ze verbeteren?



Droom van jouw leven

Inleiding: Ik ga het er over hebben over hoe ik mijn droom ga waar maken van mijn leven. Dat doe ik in 4 groepen: Mijn opleiding , Mijn baan , mijn droom , geluk en het slot.

Mijn opleiding

Het liefst wil ik een HBO opleiding doen omdat , als je die opleiding volgt meer geld kan gaan verdienen. Naar mijn idee zal dat niet gaan lukken omdat , ik nu het niveau VMBO doe en niet zo snel een HBO opleiding kan gaan doen , dus ga ik maar voor een MBO opleiding met een gemiddeld inkomen of iets meer.

Mijn baan

Er zijn heel veel banen die je kunt krijgen en er is veel keus. Ik hou van sporten en ben niet iemand die graag niets doet en actief wil zijn. Een kantoor baantje zal dus niet zo snel mijn keuze zijn , maar gymdocent ook niet want , ik hou er niet van om voor een groep kinderen te staan. Wat ik later dus wil worden weet ik niet maar stilzitten zal zeker niet gebeuren.

Mijn droom

Mijn echte droom is om profvoetballer te worden dat is vrijwel de droom van iedere voetballiefhebber als kind zijnde. Naar mijn gevoel gaat dat bij mij ook lukken , ik speel nu bij VV Hardinxveld C1 en ben al gescout door FC Dordrecht. Ik ga mijn dromen najagen.

Geluk

Het aller belangrijkste voor mij is om gelukkig te zijn. Ik wil een gezin met twee kinderen en een mooie vrouw. Met een mooi huis dat erg groot is en in dat huis, en overal waar ik naar toe ga of waar ik ben wil ik gelukkig zijn met dat gezin.

Slot

Nu heb ik alles verteld over hoe ik mijn dromen na wil gaan jagen. Ik heb verteld over mijn opleiding, mijn baan, mijn droom en geluk. Dat zijn de belangrijkste dingen die ik wil hebben om gelukkig te zijn.

Fb:

Welke twee functies heeft een inleiding? Voldoet jouw inleiding hieraan?

In je derde alinea heb je verschillende signaalwoorden gebruikt om zinnen met elkaar te verbinden. In andere alinea's bijna niet of helemaal niet. Welke alinea's zijn dat? En hoe kun je de zinnen zo formuleren dat ze wel verbonden zijn?

