

## **Lesopzet docent- en zelffeedback gericht op verder leren** door het schrijven van een beschouwende tekst 'Digitaal lesmateriaal'

**Klas:** 4 vmbo-t

### **Leerdoelen door docent geformuleerd:**

- Leerlingen gebruiken het beoordelingsformulier om de kwaliteit van hun beschouwende tekst te evalueren.
- Leerlingen interpreteren de overeenkomsten en verschillen tussen hun eigen feedback en die van de docent en verbeteren op grond daarvan hun eerste versie.

### **Leerlingproduct:**

Leerlingen schrijven een samenhangende, beschouwende tekst over de voor- en nadelen van digitaal lesmateriaal, bestaande uit een inleiding, kern en slot. In de kern worden de voor- en nadelen tegen elkaar afgewogen.

### **Strategie formatieve evaluatie:**

Feedback geven gericht op verder leren en activeren van leerlingen als belangrijke informatiebronnen voor elkaar

### **Lesopzet globaal:**

- 10 minuten: bespreken lesdoelen + uitleg inhoud en aanpak
- 10 minuten: het beoordelingsformulier ingevuld door docent vergelijken met eigen ingevulde beoordelingsformulier
- 15 minuten: verbeter suggesties doen in duo's n.a.v. verschillen tussen beoordelingsformulieren en n.a.v. beoordelingen 'enigzins/nee'
- 15 minuten: beginnen met het verbeteren van de eerste versie in duo's door een best-samengestelde-tekst te maken.

### **Hulpmiddelen:**

- Leerlingteksten eerste versie
- Ingevuld beoordelingsformulier van leerling + ingevulde van docent (zie bijlage)



## Beschrijving les:

### *Inleiding en instructie*

De docent haalt op wat de leerlingen de vorige lessen hebben gedaan: een eerste versie geschreven van hun beschouwende tekst die ze hebben beoordeeld aan de hand van het beoordelingsformulier (zie bijlage 1). De docent bespreekt de leerdoelen van deze les. De docent legt uit wat feedback is wat je er aan hebt als ontvanger maar ook als geveer. De docent geeft aan dat leerlingen hun eigen beoordeling gaan vergelijken met die van de docent, met de focus op samenhang.

### *Vergelijking eigen beoordeling en docentbeoordeling*

De docent bespreekt de opdracht naar aanleiding van een eerste geschreven versie van een beschouwende tekst over de voor- en nadelen van digitale lesmethoden. Leerlingen ontvangen van de docent de docentenbeoordeling (zie bijlage 2). Hij vraagt de leerlingen hun eigen beoordeling met die van de docent te vergelijken:

- Bij welke aspecten is de beoordeling hetzelfde?
  - Markeer het aspect met groen op je eigen beoordelingsformulier als zowel de docent als jijzelf een 'ja' hebben ingevuld.
  - Markeer het aspect met roze/geel/blauw op je eigen beoordelingsformulier als zowel de docent als jijzelf een 'enigzins/nee' hebben ingevuld.
- Bij welke aspecten is de beoordeling verschillend? Markeer het aspect met oranje op je eigen beoordelingsformulier.

### *Verbetersuggesties in duo's*

In tweetallen gaan leerlingen na welke aspecten met groen zijn gemarkeerd: hebben beide leerlingen dezelfde aspecten groen? Zo nee, laat leerlingen hun teksten vergelijken en elkaar uitleggen wat en hoe ze iets hebben opgeschreven. Leerlingen gaan ook na waar ze andere kleuren markeringen hebben en helpen elkaar door uit te leggen hoe dat zou komen en hoe het anders zou kunnen.

### *Best samengestelde tekst*

Het laatste deel van de les gaan leerlingen aan de slag met het schrijven van hun tweede versie. Ze schrijven in tweetallen één nieuwe versie, waarbij ze de goede gedeeltes van elkaars teksten gebruiken en andere gedeeltes herschrijven op basis van beide teksten. De docent loopt langs en vraagt leerlingen wat ze overnemen en wat ze opnieuw herschrijven en waarom. De docent gaat ook na of leerlingen weten hoe ze hun teksten moeten samenvoegen en verbeteren. Leerlingen gebruiken daarvoor ook formulier 3, zie bijlage. Ze leren onder woorden te brengen waarom ze kiezen voor een tekstgedeelte van een van de twee teksten of dat ze een herschrijving maken.

### *Lesafsluiting*

De docent vraagt naar de ervaringen van leerlingen met deze aanpak, wat ze makkelijk vinden en wat ze juist moeilijk vinden. De docent inventariseert tegen welke problemen leerlingen aanlopen. De leerlingen maken de tweede versie af als huiswerk of in de volgende les.



**Waarom deze aanpak:**

- Leerlingen focussen op één aspect: samenhang, zodat ze a) niet overweldigd zijn door de vele aspecten waar ze op moeten letten en b) ze gericht kunnen werken aan verbetering van hun tekst.
- Leerlingen leren te kijken naar hun eigen tekst door de ogen van de docent en na te gaan of dat ze net zo beoordelen of dat er duidelijke verschillen zijn.
- Leerlingen werken en leren samen en interactie wordt gestimuleerd door samen te zoeken naar goede tekstgedeelten en te benoemen wat er goed aan is, maar ook naar minder goede en deze in overleg te herschrijven.

**Aandacht voor:**

- Besteed genoeg aandacht aan de uitleg van de opdracht. Het werken met het beoordelingsformulier en samen een nieuwe tekst schrijven is niet voor alle leerlingen in een keer duidelijk.
- Maak van tevoren tweetallen: zorg voor homogene(re) koppels. Zijn de verschillen in tekstkwaliteit te groot, dan is de neiging groot om één tekst te gebruiken en nauwelijks te herschrijven.
- Laat leerlingen onder woorden brengen (mondeling/schriftelijk, zie bijlage 3) wat ze hebben geschreven, waarom, welke tekst ze daarbij als uitgangspunt hebben genomen (tekst leerling 1 of leerling 2).



**Beoordelingsformulier bij beschouwende tekst - leerlingversie**

	<b>Samenhang</b>	<b>ja</b>	<b>enigzins</b>	<b>nee</b>
1	Mijn tekst is opgebouwd in een inleiding, kern en slot.			
2	Ik maak verbanden tussen zinnen duidelijk met behulp van signaalwoorden, verbindingswoorden en verwijswwoorden.			
3	Ik verdeel mijn tekst in alinea's.			
3.1	In de inleiding heb ik het onderwerp geïntroduceerd.			
3.2	In de inleiding geef ik een vooruitblik hoe de tekst is opgebouwd.			
3.3	In de kern beschrijf ik in de eerste alinea alleen de voordelen.			
3.4	In de kern beschrijf ik in de tweede alinea alleen de nadelen.			
3.5	In het slot heb ik de voor- en nadelen tegen elkaar afgewogen.			
3.6	In het slot heb ik een slotconclusie verwoord.			
3.7	Ik maak verbanden tussen de alinea's duidelijk met behulp van overgangszinnen en verbindingswoorden.			
	<b>spelling</b>			
4	Ik heb mijn tekst nagekeken op taal- en spelfouten.			
4.1	Ik heb extra aandacht besteed aan het spellen van de werkwoorden.			



**Beoordelingsformulier bij beschouwende tekst - docentversie**

	<b>Samenhang</b>	<b>ja</b>	<b>enigzins</b>	<b>nee</b>
1	Jouw tekst is opgebouwd in een inleiding, kern en slot.			
2	Je maakt verbanden tussen zinnen duidelijk met behulp van signaalwoorden, verbindingswoorden en verwijswwoorden.			
3	Je verdeelt jouw tekst in alinea's.			
3.1	In de inleiding heb je het onderwerp geïntroduceerd.			
3.2	In de inleiding geef ik een vooruitblik hoe de tekst is opgebouwd.			
3.3	In de kern beschrijf je in de eerste alinea alleen de voordelen.			
3.4	In de kern beschrijf je in de tweede alinea alleen de nadelen.			
3.5	In het slot heb je de voor- en nadelen tegen elkaar afgewogen.			
3.6	In het slot heb je een slotconclusie verwoord.			
3.7	Je maakt verbanden tussen de alinea's duidelijk met behulp van overgangszinnen en verbindingswoorden.			
	<b>spelling</b>			
4	Je hebt je tekst nagekeken op taal- en spelfouten.			
4.1	Je hebt extra aandacht besteed aan het spellen van de werkwoorden.			



**Formulier - best samen gestelde tekst**

	<b>Samenhang</b>	<b>tekst leerling 1 + waarom</b>	<b>tekst leerling 2 + waarom</b>	<b>samenvoegen van tekst leerling 1 en 2 + waarom</b>
1	Jullie tekst is opgebouwd in een inleiding, kern en slot.			
2	Jullie maken verbanden tussen zinnen duidelijk met behulp van signaalwoorden, verbindingswoorden en verwijswwoorden.			
3	Jullie verdelen de tekst in alinea's.			
3.1	In de inleiding hebben jullie het onderwerp geïntroduceerd.			
3.2	In de inleiding geven jullie een vooruitblik hoe de tekst is opgebouwd.			
3.3	In de kern beschrijven jullie in de eerste alinea alleen de voordelen.			
3.4	In de kern beschrijven jullie in de tweede alinea alleen de nadelen.			
3.5	In het slot hebben jullie de voor- en nadelen tegen elkaar afgewogen.			
3.6	In het slot hebben jullie een slotconclusie verwoord.			
3.7	Jullie maken verbanden tussen de alinea's duidelijk met behulp van overgangszinnen en verbindingswoorden.			



	<b>spelling</b>			
4	Jullie hebben je tekst nagekeken op taal- en spelfouten.			
4.1	Jullie hebben extra aandacht besteed aan het spellen van de werkwoorden.			

