

De Opstand 3

Opdracht: evalueren

1. Inleiding

Deze opdracht maakt deel uit van een serie opdrachten die allemaal betrekking hebben op de opstand van de Nederlanden tegen Spanje.

Vak	Geschiedenis
Schooltype/afdeling	vmbo/havo/vwo
Leerjaar	Klas 1
Tijdsinvestering	1 lesuur
Onderwerp	De Opstand, horend bij tijdvak 5: Tijd van Ontdekkers en hervormers (zestiende eeuw) / Vroegmoderne tijd
Hogere denkvaardigheid	evalueren
Historisch denken en redeneren	interpreteren
Bron	Peter Seixas en Tom Morton

2. Opdracht

De Opstand

Willem van Oranje en Filips II zijn de twee hoofdrolspelers in de strijd van de Nederlanden tegen Spanje. In deze opdracht verplaats je je, naar keuze, in een van hen. Je schrijft de biografie van een van beiden. Dat doe je volgens een vast stramien. Elke zin begin je met het woord ik, gevolgd door een werkwoord. Tussen haakjes volgt bij elke zin een korte toelichting.

Naam:

Datum:

- Ik ben (twee kenmerken)
- Ik vraag me af (waar ben je benieuwd naar?)
- Ik hoor (welk geluid hoor je, bestaand of denkbeeldig?)
- Ik zie (wat zie je, bestaand of denkbeeldig?)
- Ik voel (wat voel je, bestaand of denkbeeldig?)
- Ik wil (welke wens heb je?)
- Ik ben (herhaling van de eerste zin)
- Ik sta voor het probleem dat (welk probleem heb je of met welke moeilijkheid word je geconfronteerd?)
- Ik accepteer de macht van (een machtsfactor waar je geen invloed op hebt)
- Ik maak me zorgen over (welke zorg(en) heb je?)
- Ik zoek steun bij/hulp van (een persoon of personen die je kan/kunnen helpen)
- Ik ben geïnspireerd door (een persoon of personen die een voorbeeld voor je is/zijn geweest)
- Ik ben (herhaling van de eerste zin)
- Ik begrijp (iets waarvan je weet dat het waar is)
- Ik zeg (iets waarin je gelooft)

- Ik droom (waar droom je op dit moment over?)
- Ik probeer (iets wat je echt wilt proberen)
- Ik ben (herhaling van de eerste zin)

3. Toelichting voor de docent

Waarom deze opdracht

Hoofdstukken of paragrafen waarin een of meer personen een prominente rol spelen lenen zich goed voor een werkvorm die bio-gedicht wordt genoemd. Leerlingen verplaatsen zich in een persoon en schrijven vervolgens een 'biografisch gedicht' waarin een beeld wordt geschetst van die persoon.

Wat wordt er van leerlingen gevraagd?

In deze opdracht verplaatsen leerlingen zich in de gedachtewereld van een persoon die een belangrijke rol speelde in de opstand van de Nederlanden tegen Spanje. Het ligt voor de hand dat leerlingen een positiever portret van Willem van Oranje schilderen dan van Filips II. U kunt de leerlingen echter vragen om te denken vanuit de persoon en niet vanuit hun visie op de persoon. U kunt er eventueel bij zeggen dat zij moeten optreden als de advocaat van de persoon, waarbij het uitgangspunt is: Hier sta ik, dit ben ik en ik kon niet anders doen en denken dan ik gedaan heb.

Suggesties

Om leerlingen duidelijk te maken hoe zo'n Bio-gedicht biografie er uit kan zien en om hen te inspireren kunt u zelf zo'n gedicht maken, maar ook bijvoorbeeld onderstaande Bio-gedicht van Galileo Galilei gebruiken.

Galileo Galilei

Ik ben trouw aan mijn kerk en trouw aan de wetenschap

Ik stel me vragen over de hemellichamen en hoe ze bewegen

Ik hoor de luit waarop mijn vader speelde

Ik zie met vreugde de vier manen van Jupiter en de sterren van de Melkweg als ik aan de lenzen van mijn telescoop draai

Ik wil deze wonderen delen met de wereldwonderen

Ik ben trouw aan mijn kerk en wetenschap

Ik sta tegenover de Inquisitie en haar gevaarlijke dwaasheid

Ik accepteer zijn macht: mijn ideeën waren verkeerd ; de aarde beweegt niet

Ik denk toch dat de aarde wel beweegt

Ik zoek de hulp van kardinaal Bellarminus en Maria Celeste, mijn dochter

Ik word geïnspireerd door Copernicus en Kepler

Ik ben trouw aan mijn kerk en wetenschap

Ik begrijp dat het oppervlak van de maan oneffen, ruw, en vol holtes is net als de aarde, maar ik zeg dat het niet zo is

Ik droom dat we het hier allemaal ooit over eens zijn

Ik probeer een rustig leven te leiden in mijn villa met mijn gereedschap en telescoop

Ik ben trouw aan mijn kerk en wetenschap