

# Kunstzinnige oriëntatie – jonge kind (fase 1)



## Beeldende vorming

### Meemaken van beeldende kunst

- kennismaken met verschillende plekken waar beeldende kunst en vormgeving is te zien en wordt gemaakt (bijv. buurthuis, ateliers, werkplaats, museum, park, gebouwen in de omgeving)
- gericht kijken naar door kunstenaar, leerkracht of kind gemaakte (digitale)beelden, (3d-)objecten en installaties uit verschillende culturen
- praten over kunstzinnige uitingen zoals kijkboeken, animaties, schilderijen, tekeningen, voorwerpen, kunstwerken, architectuur (analoog of digitaal) en benoemen wat je ziet
- ideeën delen over wat je ziet en meemaakt bij beeldende vorming

### Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken

- experimenteren met verschillende materialen en technieken zoals tekenen, schilderen, knippen, scheuren, plakken, bouwen; 2d of 3d, ruimtelijk of digitaal
- experimenteren met beelddaspecten en onderzoeken wat de betekenis en effect kan zijn van (het gebruik van) vorm, kleur, ruimte, textuur en compositie
- herkennen en benoemen van kenmerken van materialen om (digitaal) te tekenen, schilderen, bouwen en modelleren (klei, gips, zand)
- benoemen en gebruiken van aanwezige gereedschappen zoals schaar, prikpen en naald
- benoemen van verschillende kleuren
- herkennen wat kunst betekent vanuit de eigen belevingswereld zoals schoonheid, troost, verbazing, 'erbij horen', lering en plezier

### Maken van beeldend werk

- imiteren en gebruikmaken van aangeboden (professionele) kunst vanuit verschillende culturen
- gebruikmaken van een betekenisvol onderwerp dat speelt in de groep bij een eigen idee zoals reizen naar de maan, vriendjes, dieren(leed)
- delen van elkaars ideeën en aanpak bij het beeldend werken
- samen of alleen vormgeven van ideeën, gevoelens en emoties in een eigen vorm, kleur textuur en compositie
- beleven van het plezier bij het samen maken vanuit fantasie en eigen idee
- praten over het maken van beeldend werk en wat je ervaart
- samen of alleen het product en/of proces presenteren

## Muziek

### Meemaken van muziek

- kennismaken met verschillende plekken waar muziek is te horen en wordt gemaakt (straat, theater, godshuis, festival)
- gericht luisteren naar stilte en naar (door musicus, leerkracht of kind gemaakte) klanken en muziek uit een breed repertoire vanuit verschillende culturen
- praten over klanken en muziek en benoemen wat je hoort
- ideeën delen over wat je hoort en meemaakt bij muziek

### Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek

- herkennen en benoemen van de naam en speelwijze van aanwezige (digitale) muziekinstrumenten
- geven van betekenis aan klanktegenstellingen zoals hoog/laag, hard/zacht, langzaam/snel, lang/kort bij verschillende fragmenten (bijv. door bewegingen of tekenen)
- globaal weergeven van eigen muzikale ideeën in lijnen, stippen, kleuren en figuren of een eenvoudige tekeningen (relatie klank-symbool)
- experimenteren met verschillende klankbronnen zoals gebruiksvoorwerpen en (digitale) muziekinstrumenten en zo ervaring opdoen met klankeigenschappen als hoog/laag, hard/zacht, langzaam/snel
- herkennen wat muziek betekent zoals troost en blijdschap bij verschillende situaties/gelegenheden zoals feest, begrafenissen, sferen

### Muziek maken: zang en instrumentaal

- verklanken van eenvoudige ritmische patronen, al dan niet met gebruik van grafische notaties en tekeningen
- gebruikmaken van inspiratie vanuit aangeboden (professionele) muziek vanuit verschillende culturen bij een eigen idee
- uitvoeren van ritmische patronen zonder en met muziekinstrumenten
- zingen van een breed scala aan traditionele, bekende en minder bekende liedjes in verschillende talen en vanuit verschillende culturen
- aanpassen aan de groep met betrekking tot energie door gelijk beginnen en eindigen bij het samen musiceren aan de hand van een gebaar
- beleven van het plezier van verbondenheid door samen muziek te maken en te zingen
- praten over het maken van muziek en wat je ervaart
- samen of alleen een muziekstukje uitvoeren, al dan niet voor publiek

## Theater

### Meemaken van theater

- kennismaken met verschillende plekken waar theater en film is te zien is en wordt gemaakt (bijv. buurthuis, bioscoop, theater(school), park, openbare gebouwen en op straat)
- gericht kijken en luisteren naar door acteur, leerkracht of kind gemaakte theater vanuit stem, beweging en mimiek en vanuit verschillende culturen
- praten over theater(voorstellingen) animatie en film en benoemen wat je ziet, beleeft en ervaart
- ideeën delen over wat je ziet en meemaakt bij theater

### Kennismaken met elementen en technieken van theater

- improviseren met de speelelementen 'wie, wat en waar' om zo verhalen te vertellen door theater
- improviseren (doen alsof) met vormgevingsmiddelen zoals masker, grime, geluid, kostuums, rekwisieten en voorwerpen om het verbeelde kracht bij te zetten
- experimenteren met spelgegevens zoals rol, ruimte, verhaal, tijd
- herkennen wat theater betekent vanuit de eigen belevingswereld zoals herkenning, begrip, troost, verbazing, 'erbij horen', lering en plezier

### Maken van theater

- imiteren en gebruikmaken van aangeboden (professioneel) theater vanuit verschillende culturen
- gebruikmaken van een betekenisvol onderwerp dat speelt in de groep bij theater
- delen van elkaars ideeën en aanpak bij theater
- gericht een rol innemen door stem, mimiek en houding bij theater
- ervaren dat er bij theater onwaarschijnlijke zaken gebeuren en dat dat mag en kan (fantasie en emoties)
- samen afspraken maken over het naspelen van de werkelijkheid, verhaalopbouw en het innemen van een rol
- beleven van het plezier van het samen theater maken vanuit (een) fantasie(wereld)
- praten over het maken van theater en wat je ervaart
- samen of alleen een scene spelen, al dan niet voor publiek

## Dans

### Meemaken van dans

- kennismaken met verschillende plekken waar dans is te zien en wordt gemaakt (buurthuis, dansschool, theater, park, openbare gebouwen en op straat)
- gericht kijken en luisteren naar door danser, leerkracht of kind gemaakte dans vanuit bewegingen en vanuit verschillende culturen
- praten over dans(voorstellingen) en -bewegingen en benoemen wat je ziet, beleeft en ervaart
- ideeën delen over wat je ziet en meemaakt bij dans

### Kennismaken met danselementen en technieken

- experimenteren met danselement tijd (snel/langzaam, hoog/laag, beginnen-doorgaan-stoppen) en zo ervaring opdoen met bewegingen van lichaam
- experimenteren met danselement ruimte (op je eigen plek, door de ruimte, langs/naast/tegenover elkaar) en zo ervaring opdoen met bewegingen door en in de ruimte
- experimenteren met kracht van het eigen lichaam: groot of heel kleine bewegingen met ledematen, licht of zwaar bewegen
- herkennen wat dans betekent vanuit de eigen belevingswereld zoals plezier, verbondenheid, verbazing, 'erbij horen', lering en troost

### Maken van dans

- imiteren en gebruikmaken van aangeboden (professionele) dans vanuit verschillende culturen
- gebruikmaken van een betekenisvol onderwerp dat speelt in de groep bij het dansen
- delen van elkaars ideeën en aanpak bij dansen
- gericht samen ruimte innemen door bewegingen en houdingen bij dansen
- bewegen op de energie van de dans
- gebruikmaken van emoties en fantasie in eigen dans
- beleven van het plezier van verbondenheid door het samen bewegen (op muziek)
- praten over het maken van dans en wat je ervaart
- samen of alleen dansen, al dan niet voor publiek

## Cultureel erfgoed

### Meemaken van cultureel erfgoed

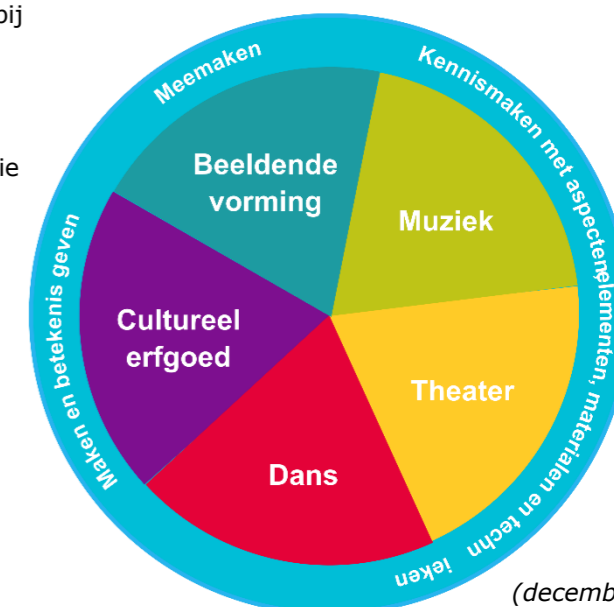
- gericht kijken en luisteren naar cultureel erfgoed vanuit tradities, gebruiken, feesten, historische gebouwen, arbeid en ambacht
- praten over wat je ziet, beleeft en ervaart bij cultureel erfgoed en immaterieel erfgoed zoals feesten, rituelen, tradities en gebruiken/gewoontes
- ideeën delen over wat je ziet en meemaakt bij cultureel erfgoed

### Kennismaken met cultureel erfgoed

- kennismaken met wat cultureel erfgoed is: archeologische vondsten, gebouwen, landschappen, oude foto's en voorwerpen en immaterieel erfgoed als tradities, verhalen, ambachten, rituelen en gebruiken
- bespreken hoe mensen leefden, woonden en werkten in eerdere tijden
- bespreken dat erfgoed gaat over bewaren van en doorgeven aan volgende generaties
- ervaren wat de waarde van erfgoed is voor andere mensen uit eerdere generaties zoals grootouders of vrijwilligers bij een erfgoedinstelling
- ervaren van immaterieel erfgoed: feesten, rituelen, tradities en gebruiken/gewoontes vanuit de achtergrond van de kinderen uit de groep

### Betekenis geven aan cultureel erfgoed

- praten over/luisteren naar ideeën van anderen over cultureel erfgoed
- door het zelf ervaren van erfgoed betekenis geven aan de eigen omgeving
- beleven van plezier en verwondering door het ontdekken van (im)materieel erfgoed op het gebied van identiteit, feesten, rituelen, situaties vanuit de leefwereld van de kinderen in de groep



(december 2022)