

Leerlingboekje les 9 en 10

Naam.....

Schrijfopdracht 6 Het dierentoneel

Groep 6

Schrijven met peerresponse
Tekst: M. Hoogeveen, A. van Gelderen, A. Wijnbergh
Illustraties: V. van Asperen
SLO, 2018

Waarover gaan de lessen

In deze les schrijven jullie een script voor een toneelstuk over dieren. Jullie voeren dit toneelstuk daarna op voor de klas.

In deze lessen leer je:

- **Dat je een script voor een toneelstuk levendig kunt maken door vergelijkingen te maken (vergelijkingen met één en meer woorden).**

Les 9 Het dierentoneel

Voor het schrijven: oefenen met vergelijkingswoorden

In een toneelstuk beeld je gebeurtenissen zo levendig mogelijk uit. Voor een toneelstuk heb je een script nodig.

- Anildo heeft een begin van een script geschreven voor een toneelstuk over dieren. Lees hoe hij zijn script levendig maakt:

De koning en zijn nar

Verteller: Koning leeuw zit op zijn troon. Hij geeuwt en denkt:

Koning: "Het is hier zo saai als een bejaardenhuis. Nooit gebeurt hier wat spannends"

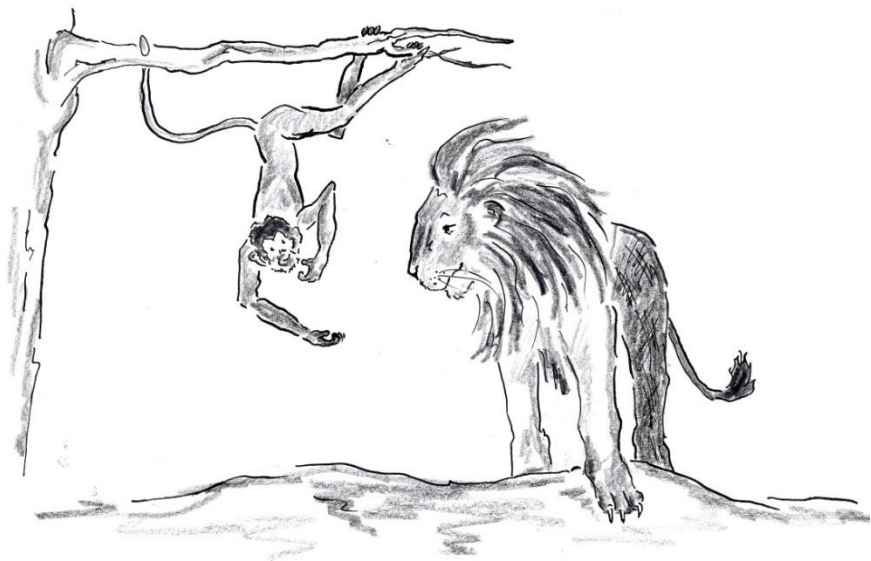
Verteller: Achter een boom verstopt zit Ludovicus de aap. Ludovicus is een stuk slimmer dan de meeste onderdanen van de koning. Maar hij heeft nog een opvallender eigenschap, die niemand heeft. Hij kan iemands gedachten lezen alsof het een boek is. Hij springt tevoorschijn met de snelheid van een kanonskogel en zegt:

Ludovicus: "Uwe weledelstrengeborene majesteit, ik denk dat ik u ergens mee van dienst kan zijn".

Verteller: De koning is zo verbaasd als een kind dat water ziet branden en begint van de weeromstuit hard te lachen.

Koning: "Hoezo, ha ha, kun jij me helpen rare aap?"

Anildo, Groep 6



Opdracht 1 (werk alleen)

- Lees de volgende uitleg:

Anildo heeft vergelijkingswoorden gebruikt om zijn toneelstuk levendig te maken. Soms maakt hij een **vergelijking met één woord**. Bijvoorbeeld: *slimmer, opvallender*.

Soms gebruikt hij meer woorden om een vergelijking te maken. Dat noemen we **vergelijking met meer woorden**. Bijvoorbeeld: *zo saai als een bejaardenhuis*. Met de woorden 'zo saai als een bejaardenhuis' vergelijkt Anildo het leven van de koning met een bejaardenhuis.

Voorbeelden van vergelijkingswoorden:

mooier
viezer
dikst
liever
zachter
kleinst

- Schrijf op wat Anildo vergelijkt met de volgende woorden, (de eerste is vast voorgedaan).

1. Met het woord *slimmer* vergelijkt Anildo

Ludovicus met de meeste onderdanen van de koning

2. Met de woorden: *alsof het een boek is* vergelijkt Anildo

..... met.....

3. Met het woord: *opvallender* vergelijkt Anildo

..... met

Opdracht 2 (werk in je tweetal)

- Vergelijk met elkaar jullie antwoorden en bespreek de verschillen. Zijn het allemaal **vergelijkingen met één of meer woorden**? En hebben jullie goed beschreven wat er met wat vergeleken wordt?

Opdracht 3 (werk in je tweetal)

- Kies zelf een nieuwe vergelijking uit de tekst van Anildo en geef aan met welke woorden hij die vergelijking maakt:

vergelijking van.....met.....

met de woorden

Opdracht 4 (werk in je tweetal)

- Bedenk samen andere vergelijkingen.

1. Die flat is zo hoog als.....

2. Apen zijn slimmer dan.....

3. Die zak is zo licht als.....

Opdracht 5 (werk alleen)

- Kies twee vergelijkingen uit het script die een overeenkomst aanduiden en schrijf ze op:

overeenkomst 1

overeenkomst 2

- Kies één vergelijking uit het script die een verschil aanduidt en schrijf die op:

verschil

Voor het schrijven: jullie tekst voorbereiden

- **Lees de schrijfpdracht:**

Jullie maken in tweetallen het script van Anildo af.

In het vervolg van het script schrijven jullie hoe het toneelstuk verder gaat. Jullie mogen het helemaal zelf verzinnen. Bedenk hoe het toneelstuk afloopt. Schrijf niet alleen wat de leeuw en de aap zeggen, maar ook wat de verteller zegt. Zorg ervoor dat het een levendig script wordt en gebruik **vergelijkingen** om het levendiger te maken (*vergelijkingen met één of meer woorden*).

Jullie tekst wordt ongeveer even lang als de voorbeeldtekst.

Jullie gaan het toneelstuk samen uitvoeren voor de klas. Eén van jullie krijgt de rol van Koning Leeuw. De tweede die van Ludovicus. De rol van verteller wordt dan door een klasgenoot of de juf of meester gespeeld. De verteller zegt wat er gebeurt. Verdeel de rollen pas als jullie het script af hebben.

Opdracht 6 (werk in je tweetal)

Bedenk samen wat Ludovicus van plan is. Praat met elkaar over.

- Wat is het plan? Is het een goed of een slecht plan voor Koning Leeuw?
- Gaat het plan lukken?
- Hoe komt dat? Wat gebeurt er?
- Loopt het goed of slecht af voor Koning Leeuw en voor Ludovicus?

Opdracht 7 (werk in je tweetal)

Schrijf kort op:

- Wat is het plan?.....
- Gaat het plan lukken?.....
- Hoe komt dat? Wat gebeurt er?.....
- Loopt het goed of slecht af?.....

Tijdens het schrijven

Opdracht 8 (werk in je tweetal)

Schrijf jullie script:.

- Gebruik de ideeën die jullie bij opdracht 7 hebben opschreven.
- Schrijf niet alleen wat de leeuw en de aap zeggen, maar ook wat er gebeurt (wat de verteller vertelt).
- Lees tijdens het schrijven terug wat jullie opgeschreven hebben.
- Maak het script **levendig** met vergelijkingen (*vergelijkingen met één of meer woorden*).

Bepaal wie er begint met typen en wissel dit af.

Opdracht 9 De tekst bewaren en printen (werk in je tweetal)

- Sla jullie tekst op met jullie **namen+les9versie1**.
- Print ieder jullie tekst en schrijf jullie **namen+les9versie1** erop.
- Bewaar jullie tekst!

Les 10 Het dierentoneel

Na het schrijven: je tekst bespreken en veranderen

Opdracht 1 (werk in je tweetal)

- Lees jullie script goed en kijk of het script levendig is.
 - Is het levendig door de *vergelijkingen met één of meer woorden*?
- Maak aantekeningen in je tekst waar jullie je script levendiger willen maken.

Opdracht 2 (werk in twee tweetallen)

- Bespreek om de beurt jullie teksten. Doe dat zo:
 1. Lees de tekst van jullie klasgenoten.
 2. Vertel wat jullie leuk en spannend vinden aan de tekst.
 3. Vraag wat de schrijvers zouden willen veranderen om de tekst **levendiger** te maken.
 4. Vertel of jullie het eens zijn met wat beter kan. Leg uit waarom.
 5. Geef de schrijvers tips hoe de tekst **levendiger** gemaakt kan worden (*vergelijkingen met één of meer woorden*) of spannender (door de lezers te verrassen).
 6. Kijk of je nog andere plaatsen ziet waar de tekst **levendiger of spannender** gemaakt kan worden.
- Maak aantekeningen in jullie tekst van wat jullie nu nog meer willen veranderen.

Opdracht 3 (werk in je tweetal)

- Verander jullie tekst.**

- Open jullie eerste versie (**namen_les9versie1**).

- Klik op opslaan als en sla je tekst op met jullie **namen+les10versie2** (als je nu dingen verandert en opslaat, is versie 1 ook nog bewaard als **namen+les9versie1**).
 - Gebruik de aantekeningen bij je tekst.

 - Let op de *vergelijkingen met één of meer woorden*.

Zorg ervoor dat jullie script zo goed mogelijk wordt! Dan wordt het toneelstuk dat jullie voor de klas gaan opvoeren ook beter. Bespreek en verander je tekst serieus!

Opdracht 4 Je tekst bewaren en printen (werk alleen)

- Klik op **opslaan** (niet: opslaan als, dat hebben jullie al gedaan bij opdracht 3).

- Print de tekst alletwee en schrijf jullie **namen+les10versie2** erop.

- Bewaar jullie script!