

## Leidraad: In gesprek met de culturele instelling over talentontwikkeling

### Introductie:

Deze leidraad is een aanvulling op de *Startdocumenten Visie en beleid voor po en vo*. In dit document staat het stappenplan centraal.

Met het doorlopen van onderstaande zes stappen komt het team of de vaksectie kunstvakken uiteindelijk tot een eerste ruwe schets en de contouren van een leerplan op het gebied van talentontwikkeling binnen kunst & cultuur.

### Stappenplan:

- Stap 1. Visie op talentontwikkeling;
- Stap 2. Visie op talent in kunst & cultuur;
- Stap 3. Keuze voor disciplines;
- Stap 4. Doorgaande leerlijn;
- Stap 5. Samenwerkingsverbanden;
- Stap 6. Maak het plan af/ eindresultaat.

### Externe oriëntatie:

Zowel binnen po als vo wordt nagedacht over en invulling gegeven aan externe activiteiten voor kunst en cultuur. Er komen bijvoorbeeld kunstenaars in de klas, leerlingen lopen een kennismakingsronde langs galerieën of nemen een kijkje-achter-de-schermen bij muziekpodia en het plaatselijk theater.

Ook bij veel talentontwikkelingstrajecten kunst & cultuur krijgen culturele instellingen (zoals activiteitencentra, cultuurmakelaars, podia en musea) een grote rol. Met het oog op het stappenplan zijn zij met name in stap 3, stap 4 en stap 5 van invloed en/of medebepalend voor de invulling van het leerplan.

In deze leidraad zijn de stappen verwerkt tot overzichtelijke schema's die de school tijdens een oriëntatie- of evaluatiegesprek met de culturele instelling kan gebruiken.

## 1. Visie op talentontwikkeling

### Mogelijke gespreksonderwerpen:

- In hoeverre heeft de culturele instelling beleid op het gebied van talentontwikkeling?
- Wat zijn hierbij de eventuele speerpunten?

### Uitgangspunten school:

### Speerpunten talentontwikkeling culturele instelling:

## 2. Visie op talent in kunst & cultuur

**Mogelijke gespreksonderwerpen:**

- Wissel de visies uit en ga op zoek naar mogelijke verbinding.
- Welk bestaand en/of nieuw aanbod van de culturele instelling zou kunnen aansluiten bij de visie van de school?

**Eerdere ervaringen school:**

**Culturele instelling:**

### 3. Keuze voor disciplines

**Mogelijke gespreksonderwerpen:**

- Welke ervaringen heeft de school met het aanbod van de culturele instelling?
- Wat zou passend (nieuw?) aanbod zijn gezien de visie op talentontwikkeling kunst & cultuur van de school?
- Is er ruimte voor maatwerk en/of moet de school intekenen op open aanbod van de culturele instelling?
- Komen er trainers/vakdocenten vanuit de instelling naar de school en/of gaan leerlingen naar externe workshops?

**Eerdere ervaringen school met deze culturele instelling:**

**Wensen school:**

**Mogelijkheden vanuit culturele instelling:**

**Voorlopige keuze school uit extern aanbod:**

## 4. Doorgaande leerlijn

### **Mogelijke gespreksonderwerpen:**

- Zijn er gezien de wens tot een doorgaande leerlijn te komen ook meerjarige afspraken mogelijk over de inhoud van het externe aanbod (in het kader van continuïteit)?
- In hoeverre kan de culturele instelling mogelijk talentvolle leerlingen scouten?
- En vervolgens begeleiden?
- In hoeverre zijn er vanuit de culturele instelling bij 'doorgaande leerlijnen' mogelijkheden tot waardering/beoordeling van de leerling? Hoe zou dat georganiseerd kunnen worden?
- Welke extra activiteiten met betrekking tot het ontdekken en vervolgens ontwikkelen van talent zou de culturele instelling kunnen initiëren?

### **Eerdere ervaringen school:**

### **Wensen school:**

### **Input culturele instelling:**

## 5. Samenwerkingsverbanden

### Mogelijke gespreksonderwerpen:

- Samenwerking met culturele instellingen is succesfactor nummer 1 bij het ontwikkelen van talent. Met wie gaat u samenwerken? Welke afspraken gaat u waarover maken?
- Hoe kan de leerling optimaal profiteren van zowel onderwijs op school als bij culturele instellingen?
- Hoe verloopt scouting en verdere ontwikkeling van talentvolle leerlingen?
- Hoe gaat de uitwisseling van informatie tussen school en culturele instelling eruitzien?
- Hoe kan evaluatie van uitgevoerde workshops en trajecten plaatsvinden?

**Samenwerking (convenant) met culturele instelling:**

**Afspraken over talentontwikkeling:**

**Afspraken over inhoud van aanbod (workshops en trajecten):**

**Afspraken over organisatie, uitvoering, evaluatie en bijsturing van aanbod:**

**Afspraken over scouting, waardering en beoordeling, verdere ontwikkeling van talenten:**

## Eindresultaat

<b>6. Samenvatting uitkomsten gesprek culturele instelling</b>	
<b>Datum gesprek met instelling x:</b>	
<b>Concrete afspraken met culturele instelling:</b>	
<b>Uit te voeren acties op school en bijbehorend tijdspad:</b>	
<b>Evaluatie van activiteiten, feedback van de leerlingen en samenwerking:</b>	
<b>Overig:</b>	