

## Dimensie

# Monodisciplinair, multidisciplinair, interdisciplinair

### Relatie tussen deze dimensie en CKV

In welke kunstdiscipline(s) hoort dit werk volgens jou thuis? Is dat moeilijk om te bepalen?

We kennen verschillende kunstdisciplines, maar veel kunst laat zich niet meer in één hokje plaatsen. Wanneer is kunst mono-, wanneer multi- en wanneer interdisciplinair? Kan een kunstenaar verschillende disciplines combineren? Kan een kunstenaar verschillende media combineren ('mixen')? Wat betekent dit voor het beroep van kunstenaar en voor de productie van kunst? Wat is een discipline? Waar komt het idee van een discipline vandaan? Waar liggen de grenzen? Hoe monodisciplinair is film? En opera? En nieuwe media? Wat is het belang van het onderscheiden van verschillende disciplines?

Is licht een discipline in het theater, dans, muziek, film, fotografie?

Deze dimensie is mogelijk ook te linken aan: *ambachtelijk en industrieel, individueel en coöperatief, digitaal en analoog, traditie en innovatie, herkenning en vervreemding.*

### Sfeerbericht

#### Mode is meer dan een jurk!

In de mode zijn de modellen kunstwerken geworden. In de modeshows van Alexander McQueen wordt de monodiscipline mode aangevuld met andere disciplines, zoals muziek en beeldende vormgeving. Er is zelfs sprake van een samensmelting van de disciplines (interdisciplinariteit). Het gaat op de catwalk niet alleen meer om mode, het is een performance. De mannequins lopen de catwalk op als in de speelfilm *They shoot horses, don't they?*, ze zijn versierd met mutsen als op de schilderijen van Rembrandt en de foto's van Hendrik Kersten. Dans en muziek maken het geheel tot een grote beleving. Zijn de monodisciplines nog wel te onderscheiden? Welke discipline vervult de hoofdrol? Kunnen disciplines eigenlijk wel zonder elkaar bestaan?

#### Mogelijke opdrachten en/of onderzoeksvragen naar aanleiding van dit sfeerbericht

- Welke disciplines kun je ontdekken in deze modeshow? In hoeverre zijn de disciplines met elkaar verweven of nog te onderscheiden?
- Zijn alle disciplines even belangrijk? Zou je een discipline kunnen weglaten? Welke zou dat zijn?
- Kun je nog disciplines bedenken die je zou kunnen toevoegen?

### Concrete opdrachten

- Een voorbeeld van een concrete opdracht of activiteit. Bedenk met een groep alle ingrediënten voor jullie ideale modeshow. Kies een ontwerper en overleg welke verschillende disciplines jullie willen betrekken in de show? Werk dit uit in een kort filmpje, moodboard of draaiboek.  
Vergelijk deze show met een reguliere modeshow van een modewinkel in de buurt.
- Een mogelijke onderzoeksvraag (vanuit ScEPTED-factoren):  
**Techniek:** Is de samenwerking alleen voorbehouden aan kunstdisciplines of is de samenwerking van een kunstenaar met een technisch specialisme ook een vorm van multi- of interdisciplinariteit? Denk bijv. aan Daan Roosegaarde. Zijn de 3D-geprinte jurken van Iris van Herpen een vorm van multidisciplinaire kunst?

## Suggestie vanuit een andere kunstdiscipline

In de Grote Kunstshow rond de collectie van Rattan Chadha worden schilderijen en beelden in het theater gezet. Dans, monologen, gedichten en muziek laten de kunstwerken tot leven komen. De kunstwerken spelen de hoofdrol in een 'vreemde' omgeving.

Kies met de klas een aantal kunstwerken. Bedenk bij elk kunstwerk een muziekstuk of een dans of een gedicht en maak zo je eigen Kleine Kunstshow.

Denk ook aan festivals, muziek, opera, muziektheater, waar meerdere disciplines bij elkaar komen.

## Meer inspiratie?

Opsomming mogelijke bronnen (literatuur, websites, films etc.):

- eerder ontwikkeld materiaal voor CKV (eigen materiaal van docenten);
- materiaal zoals ontwikkeld door musea, gezelschappen en culturele instellingen.
  
- Steinz, P. (2014) *Made in Europe, De kunst die ons continent bindt*.
  - artikel 53 Mondriaanjurk Yves Saint Laurent;
  - artikel 57 Het museum.

Over multi- en interdisciplinariteit:

- [http://finals2012magazine.artez.nl/wp-content/uploads/2012/09/CSP\\_BOEK\\_ArtEZ\\_2012-H2.pdf](http://finals2012magazine.artez.nl/wp-content/uploads/2012/09/CSP_BOEK_ArtEZ_2012-H2.pdf)
- [http://www.lkca.nl/~media/downloads/publicaties/cultuur\\_plus\\_educatie/ce40\\_vd\\_de\\_ongedisciplineerdheid\\_van\\_interdisciplinaire\\_kunsteducatie.pdf](http://www.lkca.nl/~media/downloads/publicaties/cultuur_plus_educatie/ce40_vd_de_ongedisciplineerdheid_van_interdisciplinaire_kunsteducatie.pdf)

Over Alexander McQueen/collecties:

- <http://www.alexandermcqueen.com/experience/en/pages/alexandermcqueen/archive/?years=2016&season=autumnwinter>
- <http://savagebeauty.alexandermcqueen.com/cabinet-of-curiosities.html>
- [http://web.avrotros.nl/closeup/player/AT\\_2048812/](http://web.avrotros.nl/closeup/player/AT_2048812/)

Over voorbeelden in de mode en meerdere disciplines:

- [http://www.arttube.nl/nl/video/Han\\_Nefkens\\_Fashion\\_on\\_the\\_Edge/Viktor\\_Rolf](http://www.arttube.nl/nl/video/Han_Nefkens_Fashion_on_the_Edge/Viktor_Rolf)
- [http://www.arttube.nl/nl/video/MuseumArnhem/Bas\\_Kosters](http://www.arttube.nl/nl/video/MuseumArnhem/Bas_Kosters)