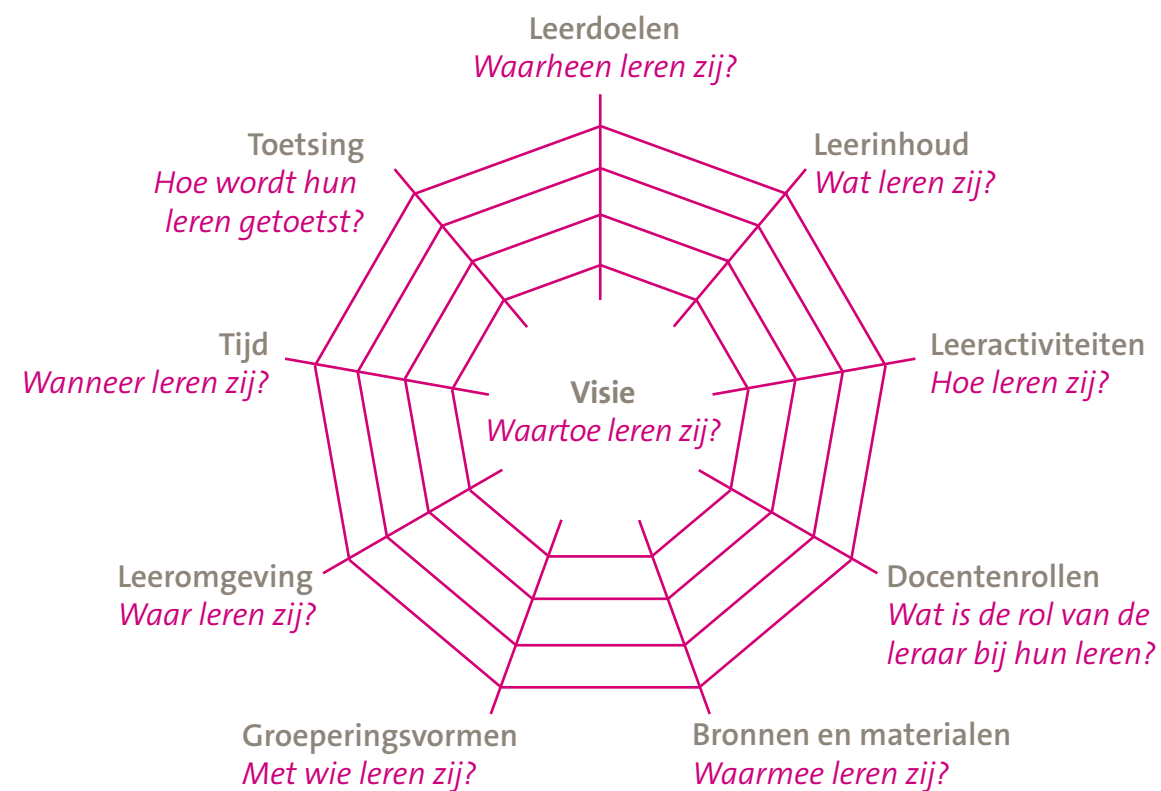


Leerplanonderdelen

De kern en de negen draden van het spinnenweb verwijzen naar tien onderdelen van het leerplan die elk een kernvraag over het (plannen van) leren betreffen. .

Kijk op de website voor meer informatie bij het 'curriculair spinnenweb'. Bij het aanklikken van de 'knooppunten' van het web wordt een toelichting getoond. <http://curriculumontwerp.slo.nl/spinnenweb>



Voor wie en waarom?

Deze informatie is voor schoolleiders, leraren en schoolteams, die leerlingen met talent voor een kunstvak beter willen waarderen en stimuleren om wat (meer) met hun talent te doen. Leerlingen die zich gekend, gewaardeerd en geholpen voelen hebben meer plezier in onderwijs. Ze komen met al hun talenten beter tot hun recht. Met een goede begeleiding kunnen ze misschien ook makkelijker naar vervolgonderwijs dat past bij hun talent.

Meer informatie over talentontwikkeling in kunst & cultuur op het vakportaal van SLO <http://kunstcultuur.slo.nl/talentontwikkeling-binnen-kunst-en-cultuur-en-het-leerplan> Daar vindt u achtergrondinformatie, voorbeelden, schoolportretten, in te vullen werkdocumenten en andere materialen op het gebied van visie en beleid, doorlopende leerlijnen en samenwerking voor kunst & cultuur in het onderwijs.

Talentontwikkeling kunst & cultuur in het leerplan van het voortgezet onderwijs

Een stappenplan voor visie- en leerplanontwikkeling

SLO • nationaal expertisecentrum leerplanontwikkeling

Piet Heinstraat 12
Postbus 2041
7500 CA Enschede

T 053 484 08 40
E info@slo.nl
www.slo.nl

[company/slo](https://www.linkedin.com/company/slo)
 [SLO_nl](https://twitter.com/SLO_nl)

November 2016, Fotografie: ©Wilbert van Woensel
illustraties: flaticon.com

Tiësto, Halina Reijn, Ali B of Victor en Rolf hebben hun talenten lang geleden ontdekt en blijven zich verder ontwikkelen. En of het nu gaat om bijvoorbeeld dans, muziek, gamedesign of poëzie, jongeren moeten alle kansen krijgen om hun (kunst)talenten te ontdekken en te ontwikkelen.

Om talenten meer aandacht te geven en verder te helpen:

- Formuleert u beleid op het gebied van talentontwikkeling
- Stelt u een leerplan samen

slo

slo

Talentontwikkeling staat volop in de belangstelling. En terecht; kinderen moeten hun (kunst)talent tot ontwikkeling kunnen brengen en het onderwijs kan daarbij helpen. Dit kan door aanbod dat zich richt op het ontwikkelen van desbetreffende (talent) vaardigheden, het vergroten van kennis en het stimuleren van persoonlijke groei. De school moet daarbij keuzes maken; voor wie en op welk moment is er tijd voor dergelijke talentontwikkeling? Komen er bijvoorbeeld talentklassen voor alle leerlingen? Gaat het om enkele of meerdere kunstdisciplines? Zijn er samenwerkingsverbanden met externe culturele instellingen of kunstenaars?

In zes stappen van idee naar visie en beleid. Stappen om samen met de vaksectie te nemen. Dit kan in een vaksectieoverleg van ongeveer twee uur. Of maak er meerdere sessies van met inspirerende voorbeelden, werkvormen en extra achtergrondinformatie

Stap 1. Visie op talentontwikkeling

- Benoem wat volgens u talent is. En wat verstaat u onder talentontwikkeling?
- Wat zijn de ambities van de vaksectie met betrekking tot talentontwikkeling? Hoe ziet dat perspectief eruit?
- Hoe gaat u talenten stimuleren? Met aandacht voor persoonsvorming, vakvaardigheden en theoretische kennis?

Stap 2. Visie op talent in kunst & cultuur

- Waartoe leren de leerlingen over kunst en cultuur?
- Wanneer is volgens u een leerling 'goed' in kunst en cultuur? Hoe bepaalt u dat? Tellen ambitie en talent, motivatie of plezier even zwaar als vakvaardigheid?
- Wilt u speciale voorzieningen voor enkelen of richt u zich op alle leerlingen? Zijn de talentlessen extra lessen of onderdeel van de reguliere kunstvakken die de school op het rooster heeft staan?

Stap 3. Keuze voor disciplines

- Talentontwikkeling verloopt in elke discipline weer anders. Wat kiest u? Zo breed mogelijk verschillende kunstdisciplines programmeren, een smal aanbod of gerichte keuzes? Naast reguliere kunstvakken ook of juist ruimte voor bijvoorbeeld mode, design, animatie of poëzie?
- Beschrijf en motiveer de gekozen disciplines op hoofdlijnen.

Stap 4. Doorgaande lijn, keten

- Is uw streven om een doorgaande leerlijn in de onderbouw aan te bieden? Zijn er mogelijkheden voor talentlessen in de bovenbouw?
- Schets perspectieven en mogelijkheden voor leerlingen. Welk aanvullend onderwijs en welk vervolgonderwijs zouden goed passen?

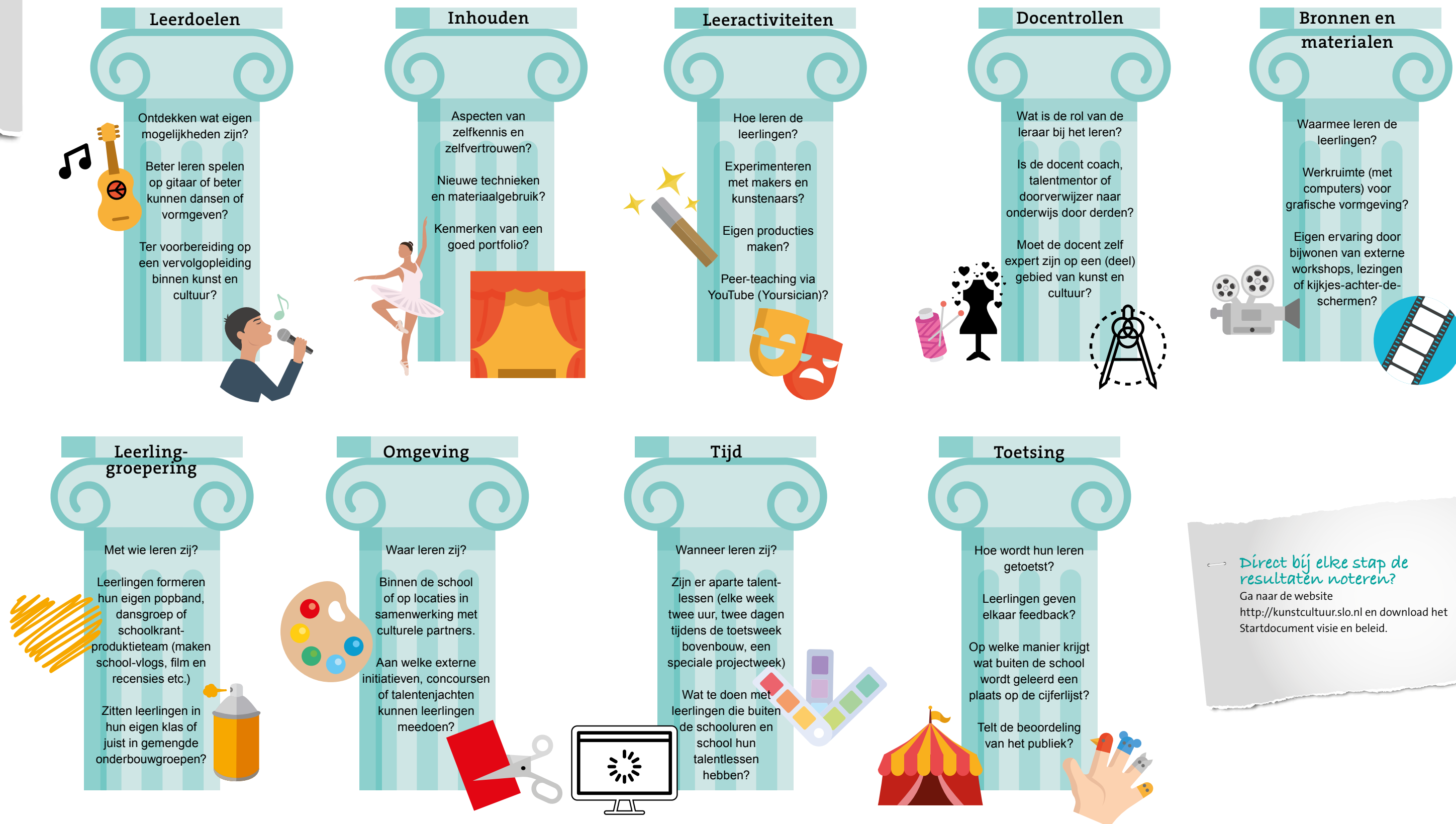
Stap 5. Samenwerkingsverbanden

- Samenwerking met culturele instellingen is succesfactor nummer 1 bij het ontwikkelen van talent. Met wie gaat u samenwerken?
- Hoe gaat de uitwisseling van informatie tussen school en culturele instelling eruit zien?
- Hoe kan de leerling optimaal profiteren van zowel onderwijs op school als bij culturele instellingen?

Stap 6. Eindresultaat

- Maak het plan af. Vul aan met informatie over pedagogische uitgangspunten, financiën, professionalisering etc.
- Maak dit startdocument onderdeel van het bestaande schoolbeleidsplan en vooral: voer de plannen uit, evalueer de uitgevoerde acties en stel bij.

Leerplan voor talenten in kunst & cultuur



Direct bij elke stap de resultaten noteren?

Ga naar de website <http://kunstcultuur.slo.nl> en download het Startdocument visie en beleid.