Vaktaal en vakbegrippen beeldende vorming vmbo

Aan de hand van eigen beeldend werk dient de kandidaat voor het CSE de volgende begrippen te (her)kennen en te benoemen en deze in het CPE (van zijn eigen discipline) toe te kunnen passen. Zie voor een actuele versie de [syllabus beeldende vorming](https://www.examenblad.nl/).

|  |
| --- |
| Begrippen CPE en CSE beeldende vorming vmbo**1. Verschijningsvormen / beelddragers****CSE en CPE** |
| **Autonome kunst Toegepaste kunst****Tweedimensionaal, Driedimensionaal****Stilstaand Bewegend** | * affiche
* afgietsel
* animatie
* architectuur
* assemblage
* beeldhouwerk
* buste
* cd-rom
* clip
* collage
* commercial
* computer(animatie)
* decor
* decoratie
* design
* drama(serie)
* documentaire
* druk
* dvd ets
 | * exterieur
* foto(serie)
* film
* fotomontage
* game
* gravure
* grafiek
* graffiti
* illustratie
* industriële vormgeving
* installatie
* instructiefilm
* interieur
* karikatuur
* keramiek
* kinetisch object
* kostumering
* miniatuur
* mixed-media
* mobile
 | * mode(-accessoires)
* monument
* object-trouvé
* paneel
* performance
* plattegrond
* ready-made
* reliëf
* reportage
* scherm
* schilderij
* sculptuur
* sokkel
* speelfilm
* tekening
* trailer
* video(clip)
* (wand)tapijt
 |

|  |
| --- |
| Begrippen CSE en CPE beeldende vorming**2. Aspecten van de voorstelling** |
| **Inhoud** | * attribuut
* accesoire
* blikrichting
* en face
* en profil
* gebaar
* houding
* geënsceneerd
* genre
 | * idealiseren
* kleding
* landschap
* naar de fantasie
* naar de waarneming
* onderwerp
* personage
* portret
 | * stilleven
* symbool
* thema
* vereenvoudigd
* vertellend
* uitdrukking
* verhaal
 |

|  |
| --- |
| Begrippen CSE en CPE beeldende vorming**3. Zeggingskracht / karakteristieken** |
| De kandidaat heeft kennis en inzicht in de wijze waarop aspecten van de voorstelling - al dan niet in combinatie met beeldende aspecten, materialen en technieken - bijdragen aan de zeggingskracht van beelden van anderen en weet deze zodanig te hanteren en te combineren dat ze bijdragen aan de zeggingskracht van eigen beeldend werk. |
| **Zoals** | * agressief
* angstig
* beweeglijk
* chaotisch
* chique
* eentonig
* eenzaam
* eerbetoon
* expressief
* dramatisch
 | * dynamisch
* feestelijk
* formaat
* futuristisch
* geëmotioneerd
* harmonieus
* klassiek
* lieflijk
* naturalistisch
* nét echt / realistisch
 | * ordelijk
* romantisch
* somber
* sober
* statitisch
* surrealistisch
* verdrietig
* verstild
* vervreemdend
* vrolijk
* zakelijk
 |

|  |
| --- |
| Begrippen CSE en CPE beeldende vorming**4. Proces** |
| **zoals** | * atelier
* ambachtelijk
* beeldmateriaal
* compositieschets
* draaiboek
* experiment(eren)
* inlijsten
 | * lijst
* materiaalproef
* maquette
* mindmap
* moodboard
* oeuvre
* onderzoek
* opdracht
* portfolio
* prototype
* regie
 | * registreren
* scenario
* schetsen
* sfeerblad
* stijl
* storyboard
* studio
* voorstudie
* vormonderzoek
* werkwijze
 |

|  |
| --- |
| Begrippen CSE en CPE beeldende vorming**5. Functionaliteit** |
| **zoals** | * decoratief
* educatief
* esthetisch
* gebruiksfunctie
* mythologisch
 | * praktisch
* religieus
* status
* symbolisch
 | * toegepast
* verhalend
* verwijzend
* waarschuwend
* wervend
 |

|  |
| --- |
| Begrippen CSE en CPE beeldende vorming**6.Culturele en kunsthistorische context** |
| Voor zover aangegeven (septembermededelingen) en van belang voor het thema van het betreffende examenjaar |
| **zoals** | * avantgarde
* archeologie
* archief
* beeldtaal
* behoudend
* conserveren
* depot
 | * elite
* erfgoed
* idealistisch
* klassiek
* maatschappelijk
* origineel
* progressief
* religieus
 | * renovatie / restauratie
* revolutionair
* sociaal / socialistisch
* stijl / kunststroming
* tegendraads
* traditie
* tijdsgeest
 |

|  |
| --- |
| Begrippen CSE en CPE beeldende vorming**7. Aspecten van de vormgeving** |
| **Beeldende aspecten** | **Compositie / ordening** * aandachtspunt
* aanzicht ( voor-, zij-, achter-
* (a)symmetrie
* compositievormen
* evenwicht / harmonie
* herhaling
* plaatsing
* richting
* ritme
* vlakverdeling

**kleur*** kleurencirkel
* kleurcontrasten
* kleurfamilie
* kleurgebruik
* kleurhelderheid
* kleurmenging
* kleurverloop
* optische kleurmenging
* primaire kleuren
* secundaire kleuren
* tertiaire kleuren
* verzadigde kleuren
* zuivere kleuren

**Licht*** clair-obscur
* eigen schaduw
* kunstlicht
* licht-donker contrast
* lichteffecten
* lichtval
* lichtrichting
* meetlicht
* strijklicht
* natuurlijk licht
 | * schaduwwerking
* slagschaduw
* tegenlicht
* zijlicht

**Lijn*** contour
* lijndikte
* lijnrichting
* lijnsoort
* lijnwerking
* lineair

**Textuur*** zoals: fijn, glad, ruw, grof
* stofuitdrukking

**Ruimte*** afsnijding
* atmosferisch perspectief
* close-up
* coulissewerking
* diepte
* groot voor – klein achter
* kader
* kikvorsperspectief
* kleurperspectief
* lijnperspectief
* ooghoogte
* overlapping
* plasticiteit
* plat
* ruimteomvattend
* tuimte suggestie
* ruimtewerking
* scherptediepte
* standpunt
* verdwijnpunt
 | * verkorting
* vervaging
* vogelperspectief

**Structuur****Vorm*** abstract
* figuratief
* geabstraheerd
* gedetailleerd
* geometrisch
* gesloten vorm
* gestileerd
* gestoomlijnd
* maatverhouding
* massief
* open vorm
* organisch
* restvorm
* schematisch
* silhouet
* vereenvoudigd
* vlak
* volume
* vormsoort
* vormcontrast

**Geluid*** vocaal
* instrumentaal
* digitaal

**Hanteringswijze** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CSE** | **CPE tekenen** | **CPE handenarbeid** | **CPE textiele werkvormen** | **CPE Audio visuele vormgeving** |
| **Materialen** | Zie ook CSE. Voor gebruik van materialen bij het CPE zijn geen dwingende voorschriften opgesteld. Het gebruik is afhankelijk van wat de school beschikbaar heeft. De lijst geeft slechts een indicatie van meest gebruikte materialen engereedschappen. |
| beton computer doek / stofgarens geluidhout (massief/plat) houtskoolinkt karton klei krijtlichtmetaal papierpotloodstoftextielverfvezels | acrylverf aquarelverfecoline gouache houtskoololieverfoost-indische inktpastelplakkaatverfsiberisch krijtsoftware verfvetkrijt | betonengobepoedersgips glazuurpoedershout (massief, balk, plaat) houtverfleer marmermetaal (draad, plaat) metaalvervenniet-plastische kunststoffen plastische (kunst)stoffen software steenverf was | **Garens** gemengde garens katoenlinnen touw wol **Stoffen**badstof bont doekfleece jutekantkatoenkunststofleerlinnensoftware tricot tulevilt | cdcd-rom computerdoka en toebehoren dvdfilmcamera(digitale) fotocamera fotopapier fotorolletjegeluidsapparatuurlenzen lichtapparatuur objectiefprinterprojectie-/beeldscherm scannersoftware videofilm |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CSE** | **CPE tekenen** | **CPE handenarbeid** | **CPE textiele werkvormen** | **CPE Audio visuele vormgeving** |
| **Technieken** | Zie CSE. Voor gebruik van technieken bij het CPE zijn geen dwingende voorschriften opgesteld. Het gebruik is afhankelijk van wat de school beschikbaar heeft en gewoon is. De lijst geeft slechts een indicatie van meest gebruikte tchnieken |
| assembleren (be)drukkenbeeldhouwenboetseren digitaliserendigitaal presenteren collageconstruerenenscenerenfilmenfotograferengietengrafische technieken modelleren monterenschetsen schilderen tekenen textielezeefdrukken | arceren aquarelleren collageconstructief tekenen dekkend schilderen diepdrukken egaal schilderen hoogdrukken (linosnede, houtsnede)knippen mengen monotypeplakkenpointilleren scheurenschilderen( in toon, kleur en toets)sjablonerensnijdenspattentamponerentransparant schilderen | buigendraaiendrijvenglazuren gutsen hakken(hout)- verbindingen makeninsnoeren klinken knippen lassen omklappen oprollen ponsen raspenscheuren schurenplooienpolijstenristensolderensnijdenvijlenvouwenzagen | appliqueren breien borduren construeren dessineren draperen haken knopen modelleren rafelen sjabloneren spannen spinnen stempelen twijnen verstevigen verven vilten vlechtenvouwenweven | acterenconcept maken draaiboek maken decor bouwenfocusseninterviewenkostumeren monterenregisseren registrerenscript maken storyboard maken spottenzoomen |