

## **A difficult decision**

*Opdracht: Problemen oplossen*

### **Antwoordmodel.**

Opdracht 4: Bloopers

1. That's possible.
2. We're well on our way.
3. We have discussed this with each other.
4. I think I 'm going to be sick.
5. Alright!
6. Is it possible or not?
7. The sun sets.
8. They are on their way.
9. We're facing disaster.
10. I hope they come looking for us.
11. Do we have a plan of action?
12. This isn't doable.
13. You look a bit pale.



## Cool Koales

*Opdracht: Gesprekken voeren en schrijven*

### Antwoordmodel

Opdracht 1

Waar: 1, 2, 5

Niet waar: 3, 4, 6, 7



## Beoordelen van gespreksvaardigheid met het ERK

ERK A2 Beoordelingsformulier gespreksvaardigheid					
ERK-niveau	A1	A2.1	A2.2	B1	
<b>Algemeen Beheersingsniveau ERK</b>	Kan deelnemen aan een eenvoudig gesprek, wanneer de gesprekspartner bereid is in een langzamer spreektempo te herhalen en helpt bij het formuleren van wat de spreker probeert te zeggen. Kan eenvoudige vragen stellen en beantwoorden over vertrouwd onderwerp.	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	Kan communiceren over eenvoudige en alledaagse taken die een eenvoudige en directe uitwisseling van informatie over vertrouwde onderwerpen en activiteiten betreffen. Kan zeer korte sociale gesprekken aan zonder in staat te zijn het gesprek gaande te houden.	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	Kan de meeste situaties aan die zich kunnen voordoen tijdens een reis in het gebied waar de betreffende taal wordt gesproken. Kan onvoorbereid deelnemen aan een gesprek over onderwerpen die vertrouwd zijn, of zijn/haar persoonlijke belangstelling hebben of die betrekking hebben op het dagelijks leven
<b>Woordenschat, woordgebruik en samenhang</b>	Beperkt tot een klein repertoire van woorden en eenvoudige uitdrukkingen, over persoonlijke details en bepaalde concrete situaties. Kan woorden of woordgroepen met elkaar verbinden met 'en' of 'toen'.	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	Standaard patronen met uit het hoofd geleerde uitdrukkingen en kleine groepen van woorden waarmee beperkte informatie wordt overgebracht m.b.t. eenvoudige alledaagse situaties. Groepen woorden zijn verbonden met eenvoudige voegwoorden, zoals: 'en', 'maar' en 'omdat'.	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	De woordenschat is toereikend om over alledaagse onderwerpen, zoals familie, hobby's, werk, reizen en actuele gebeurtenissen te spreken, eventueel door middel van omschrijvingen. Series van kortere, eenvoudige afzonderlijke elementen zijn verbonden tot een samenhangende lineaire reeks van punten.
<b>Grammaticale correctheid</b>	Toont beperkte beheersing van enkele eenvoudige constructies en uit het hoofd geleerde uitdrukkingen. Bevat nog systematisch elementaire fouten.	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	Correct gebruik maken van eenvoudige constructies, bevat echter ook systematisch elementaire fouten.	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	Redelijk accuraat gebruik van frequente routines en patronen die horen bij voorspelbare situaties.
<b>Interactie (mate en gemak van gespreksbijdrage)</b>	Kan reageren op eenvoudige uitspraken en eenvoudige vragen beantwoorden. De communicatie is totaal afhankelijk van herhaling, herformulering en correcties.	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	Antwoorden op vragen en reacties op eenvoudige uitspraken. Indicaties van begrip maar weinig initiatief om de conversatie gaande te houden.	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	Kan een eenvoudig face-to-face gesprek over bekende onderwerpen waarvoor persoonlijke interesse bestaat beginnen, voeren en afsluiten. Kan gedeeltelijk herhalen wat iemand gezegd heeft om te bevestigen dat men elkaar begrepen heeft.

<b>Vloeiendheid en uitspraak</b>	<p>Beperkt tot korte, geïsoleerde, uitingen, voornamelijk standaarduitdrukkingen, met veel pauzes om te zoeken naar woorden, de uitspraak van woorden, en het herstellen van storingen in de communicatie. De uitspraak is met enige inspanning verstaanbaar ondanks hoorbaar accent.</p>	<p>Korte uitingen, met veel voorkomende pauzes, valse starts en het herformuleren van uitingen. De uitspraak is duidelijk genoeg om verstaanbaar te zijn, ondanks een hoorbaar accent.</p>	<p>Is goed te volgen, alhoewel pauzes voor grammaticale en lexicale planning en herstel van fouten, vooral in langere stukken vrij geproduceerde tekst, veel voorkomen. De uitspraak is duidelijk verstaanbaar, alhoewel gekleurd door een accent en af en toe een verkeerd uitgesproken woord.</p>
----------------------------------	---	--	---



## **I sense creativity**

*Opdracht: Creëren*

### **Antwoordmodel**

Niet van toepassing

