



Definitief
conceptexamenprogramma
Engelse taal en cultuur
vmbo kaderberoepsgerichte leerweg (kb)

September 2026

Verantwoording



2026 SLO, Amersfoort

Mits de bron wordt vermeld, is het toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de uitgever deze uitgave geheel of gedeeltelijk te kopiëren en/of verspreiden en om afgeleid materiaal te maken dat op deze uitgave is gebaseerd.

Auteur

SLO

Informatie

SLO

Postbus 502, 3800 AM Amersfoort

Telefoon (033) 4840 840

Internet: www.slo.nl

E-mail: info@slo.nl

AN 9.8055.015

Inhoudsopgave

1. Inleiding	4
Totstandkoming	4
Leeswijzer	4
Meer informatie	5
2. Karakteristiek	6
Kenmerken van de taalvakken	6
Communicatie	6
Taalbewustzijn	6
Cultuurbewustzijn	7
Samenhang	7
Kenmerken van het vak Engelse taal en cultuur	7
Engelse taal en cultuur als schoolvak	7
Aansluiting	7
Engelse taal en cultuur in de schoolsoorten	8
Europees Referentiekader	8
Vmbo	8
Havo	9
Vwo	10
3. Raamwerk van (sub)domeinen	11
4. Eindtermen	12
Domein A Communicatie	12
Subdomein A1 Rijke ervaringen met taal	12
Subdomein A2 Receptie	14
Subdomein A3 Productie en interactie	17
Domein B Taalbewustzijn	20
Subdomein B1 Taal als fenomeen	20
Subdomein B2 Taal en individu	21
Domein C Cultuurbewustzijn	25
Subdomein C1 Cultuur in fictie	25
Subdomein C2 Cultuur in de maatschappij	27
Bijlage – Begrippenlijst	29

1. Inleiding

Voor je ligt het definitieve conceptexamenprogramma Engelse taal en cultuur voor de kaderberoepsgerichte leerweg van het vmbo (vmbo-kb). Het ministerie van OCW legt dit programma vast in een ministeriële regeling. De invoering is beoogd in schooljaar 2029-2030 in de bovenbouw van het vmbo. Dat betekent dat vanaf dat moment leerlingen uit leerjaar 3 onderwijs krijgen in de vernieuwde inhouden.

Totstandkoming

In 2022-2024 heeft de vakvernieuwingscommissie moderne vreemde talen een eerste versie van dit examenprogramma ontwikkeld – tegelijkertijd en in samenhang met de andere examenprogramma's moderne vreemde talen.

Op basis van dat conceptexamenprogramma ontwikkelde een syllabuscommissie in schooljaar 2024-2025 onder regie van het College voor Toetsen en Examens (CVTE) een conceptsyllabus voor de inhouden die aan het centraal examen zijn toegewezen. De syllabuscommissie heeft bij de uitwerking hiervan adviezen gedaan voor aanpassingen in het conceptexamenprogramma. SLO heeft op basis daarvan verbeteringen doorgevoerd. Dit heeft geleid tot een tweede versie in september 2025.

Die versie is in schooljaar 2025-2026 samen met de conceptsyllabus in de onderwijspraktijk beproefd met leerlingen, leraren en schoolleiders. De opgehaalde feedback is gewogen en op basis daarvan is het examenprogramma aangescherpt tot de definitieve versie die voor je ligt. De eerder verschenen versies van de examenprogramma's en het toelichtingsdocument zijn bij SLO op te vragen.

SLO voert in opdracht van het ministerie van OCW regie over de actualisatie van het gehele curriculum.

Leeswijzer

Dit examenprogramma begint met een karakteristiek, waarin de visie op Engelse taal en cultuur en de positie van het vak in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs staat beschreven. Daarna volgt het raamwerk: een schematische weergave van de inhouden per domein of subdomein en een verdeling van inhouden over school- en centraal examen. Vervolgens komen de eindtermen. Per eindterm is een doelzin, een uitwerking ('Het gaat hierbij om') en een illustratie ('Te denken valt aan') opgenomen. De doelzin en uitwerking

behoren tot het wettelijke deel; de illustratie is ter inspiratie opgenomen en behoort tot het niet-wettelijke deel. Bij de eindterm staat of het gaat om een beheersingsdoel (B), een ervaringsdoel (E) of een hybride doel (H); het laatste is een combinatie van beheersing en ervaring. Tot slot vind je in de bijlage een begrippenlijst, om de bedoeling en inhoud van het examenprogramma te begrijpen.

Meer informatie

Meer informatie over de inhoudelijke keuzes en de inrichting van het proces vind je in het toelichtingsdocument definitieve conceptexamenprogramma's moderne vreemde talen (Fasoglio, Groen, Rozier & Smulders, 2026).

Alle informatie over de totstandkoming, opzet, werkwijze en inhoud van de examenprogramma's is te vinden op:

<https://www.actualisatie-examenprogrammas.nl/moderne-vreemde-talen>.

2. Karakteristiek

Kenmerken van de taalvakken

Onderwijs in de moderne vreemde talen (mvt) leidt leerlingen op tot taalvaardige, cultuurbewuste en taalbewuste burgers die kunnen deelnemen aan digitale en niet-digitale communicatie in meertalige en multiculturele contexten. Het bevordert hun zelfvertrouwen, zelfredzaamheid, reflectie en creativiteit in de communicatie in een vreemde taal. Door kennis en vaardigheden op te doen in en over talen en culturen worden leerlingen zich bewust van hun eigen talige en culturele identiteit en leren ze omgaan met andere perspectieven. Dit draagt bij aan burgerschapsvorming in de internationale samenleving. Leerlingen leren kritisch om te gaan met media en bronnen in andere talen en bewust en passend te communiceren.

Talenonderwijs bereidt leerlingen voor op het zelfstandig verder ontwikkelen van hun taalbeheersing, zowel binnen als buiten school, in vervolgonderwijs, beroep en maatschappij.

De moderne vreemde talen krijgen in een doorlopende leerlijn vanaf de onderbouw vorm vanuit drie invalshoeken: communicatie, taalbewustzijn en cultuurbewustzijn.

Communicatie

Aan de hand van rijke input werken leerlingen aan hun taal- en communicatievaardigheden in uiteenlopende contexten en via diverse media. Ze leren Engels creatief en doelgericht te gebruiken, de communicatie te bevorderen en hun meertalige en culturele repertoire daarbij in te zetten. Ze ontwikkelen informatievaardigheden bij het gebruik van Engelstalige bronnen. Ook leren ze digitale technologie kritisch toe te passen om Engels te leren en effectief te gebruiken.

Taalbewustzijn

Leerlingen ontwikkelen inzicht in taal als fenomeen: wat taal is, hoe taal werkt en welke rol taal speelt in de samenleving. Daarbij staat Engels in relatie tot andere talen centraal, evenals hoe Engels taalgebruik verschilt tussen gebieden, groepen en situaties. Leerlingen worden zich bewust van hun eigen meertaligheid en die van anderen, van de relatie tussen taal en identiteit en van de mogelijkheden van hun taalrepertoire voor communicatie en om te leren. Leerlingen verdiepen zich ook in taalleerprocessen in het perspectief van een leven lang leren.

Cultuurbewustzijn

Met behulp van gevarieerde bronnen en culturele ervaringen ontwikkelen leerlingen inzichten in culturen van Engelstalige gebieden. Zij leren deze inzichten te gebruiken in de communicatie in multiculturele contexten, worden zich bewust van verschillende perspectieven en reflecteren op hun eigen perspectief. Daarnaast verdiepen leerlingen zich in Engelstalige fictie. Ze leren de betekenis van een fictiewerk te duiden vanuit de achtergrond ervan en het eigen perspectief.

Samenhang

Bij het vak Engelse taal en cultuur bouwen leerlingen ook voort op kennis en vaardigheden die ze opdoen bij Nederlands en andere talen. De gemeenschappelijke invalshoeken communicatie, taalbewustzijn en cultuurbewustzijn maken samenhang tussen de taalvakken zichtbaar en versterken de ontwikkeling van talige en culturele kennis, vaardigheden en bewustzijn.

Kenmerken van het vak Engelse taal en cultuur

Engels is nadrukkelijk aanwezig in de Nederlandse samenleving, onder meer in media, digitale toepassingen, internationale werkomgevingen en de openbare ruimte. Het speelt een belangrijke rol in vervolgonderwijs, wetenschap en technologie en fungeert wereldwijd vaak als lingua franca. Daardoor maakt Engels interculturele communicatie mogelijk en biedt het toegang tot de globaliserende maatschappij. Engelstalige culturen spelen een prominente rol in de wereld en Engels heeft grote impact op taal, communicatie, media, wetenschap en handel. Het vak Engelse taal en cultuur laat leerlingen kennismaken met deze kenmerken. Het bevordert daarmee gelijke kansen doordat alle leerlingen leren omgaan met het groeiende aanbod aan Engelstalige informatie en communicatie. Dat vergroot hun mogelijkheden in studie en loopbaan.

Engelse taal en cultuur als schoolvak

Engels is een vast onderdeel van het curriculum in het primair en speciaal onderwijs (po/so) en in de onderbouw van het voortgezet onderwijs (vo). In de bovenbouw vo is Engels een kernvak binnen het gemeenschappelijke deel voor alle schoolsoorten en profielen.

Aansluiting

Het vak sluit in de bovenbouw vo aan op de kerndoelen Engels voor po en onderbouw vo en bouwt daarmee voort op de leerlijn vanuit het primair onderwijs. De taalbeheersingsniveaus, uitgedrukt in ERK-niveaus (zie hieronder), sluiten op elkaar aan en kennis en ervaringen op het gebied van

taal- en cultuurbewustzijn krijgen een vervolg. Afhankelijk van schoolsoort en leerweg worden deze inhouden verder verdiept, toegespitst en geconcretiseerd.

Engelse taal en cultuur in de schoolsoorten

Europees Referentiekader

Het Europees Referentiekader (ERK) vormt het raamwerk voor leerdoelen en leeractiviteiten in het curriculum van de moderne vreemde talen. Onderstaand overzicht geeft de ERK-niveaus weer die van toepassing zijn voor Engelse taal en cultuur op de verschillende schoolsoorten en leerwegen. Het ERK-niveau wordt soms aangeduid met een '+'. Een plusniveau duidt op beheersing die kenmerken van het volgende niveau vertoont, maar nog binnen de bandbreedte van het betreffende niveau valt.

	Vmbo-bb	Vmbo-kb	Vmbo-gl/tl	Havo	Vwo
Luisteren	A2	B1	B1+	B2	C1
Lezen	A2	A2+	B1	B2	C1
Spreeken	A2	A2+	B1	B2	C1
Gesprekken voeren	A2	A2+	B1	B2	B2+
Schrijven	A2	A2	B1	B1+	B2

Vmbo

Vmbo-bb

Leerlingen ontwikkelen hun mondelinge en schriftelijke taalvaardigheden in het Engels binnen de bandbreedte van A2. Concrete, vertrouwde en alledaagse onderwerpen en communicatieve contexten zijn toepasbaar in hun directe leefomgeving en sluiten waar mogelijk aan bij vervolgonderwijs en beroepsperspectief. Ze stimuleren ook reflectie op maatschappelijke en culturele thema's. Leerlingen oefenen met het selecteren van relevante informatie uit Engelstalige bronnen. Ze verkennen cultuurgebonden aspecten van taalgebruik en leren over het fenomeen taal: ze verkennen de relatie tussen Engels en andere talen, hun eigen meertaligheid en die van anderen, hun taalleerproces in het perspectief van een leven lang leren. Leerlingen maken kennis met toegankelijke Engelstalige fictie en verkennen hun persoonlijke voorkeuren.

Vmbo-kb

Leerlingen ontwikkelen hun luistervaardigheid in het Engels binnen de bandbreedte van B1, lees-, spreek- en gespreksvaardigheid hoog in de bandbreedte van A2 en schrijfvaardigheid binnen de bandbreedte van A2. Concrete en alledaagse onderwerpen en communicatieve contexten zijn toepasbaar in hun directe leefomgeving en sluiten waar mogelijk aan bij

vervolgopleidingen en beroepsperspectief. Ze stimuleren ook reflectie op maatschappelijke en culturele thema's. Leerlingen oefenen met het selecteren van relevante informatie uit Engelstalige bronnen. Ze verkennen cultuurgebonden aspecten van taalgebruik en leren over het fenomeen taal: ze verkennen de relatie tussen Engels en andere talen, hun eigen meertaligheid en die van anderen, hun taalleerproces in het perspectief van een leven lang leren. Leerlingen maken kennis met toegankelijke Engelstalige fictie, krijgen inzicht in inhoud en context ervan en verkennen hun persoonlijke voorkeuren.

Vmbo-gl/tl

Leerlingen ontwikkelen hun luistervaardigheid in het Engels hoog in de bandbreedte van B1, lees-, spreek-, gespreks- en schrijfvaardigheid binnen de bandbreedte van B1. Actuele en alledaagse communicatieve contexten sluiten waar mogelijk aan bij het eigen interessegebied, vervolgopleidingen en beroepsperspectief en stimuleren reflectie op maatschappelijke en culturele thema's. Leerlingen leren relevante informatie uit Engelstalige bronnen te verwerven. Ze krijgen inzicht in cultuurgebonden aspecten van taalgebruik en leren over het fenomeen taal: ze verkennen de relatie tussen Engels en andere talen, hun eigen meertaligheid en die van anderen, hun taalleerproces in het perspectief van een leven lang leren. Ze ontwikkelen inzicht in de effecten van taalgebruik in de communicatie. Leerlingen maken kennis met toegankelijke Engelstalige fictie, krijgen inzicht in inhoud en context ervan en verkennen hun persoonlijke voorkeuren.

Havo

Leerlingen ontwikkelen hun luister-, lees-, spreek- en gespreksvaardigheid in het Engels binnen de bandbreedte van B2, schrijfvaardigheid hoog in de bandbreedte van B1. Diverse en actuele onderwerpen en communicatieve contexten stimuleren analyse en kritische reflectie op maatschappelijke en culturele thema's. Ook komen contexten aan bod die aansluiten bij vervolgopleidingen en hun loopbaanperspectief. Leerlingen leren de bruikbaarheid van informatie uit Engelstalige bronnen te evalueren. Ze krijgen inzicht in cultuurgebonden aspecten in taalgebruik en leren over het fenomeen taal: ze reflecteren op de relatie tussen Engels en andere talen, verkennen de taalvariatie van en binnen het Engels en de rol van Engels in de wereld en ontwikkelen inzicht in effecten van taalgebruik in de communicatie. Ze reflecteren op hun eigen meertaligheid en die van anderen, op hoe talen leren werkt en op hun eigen taalleerproces. Leerlingen verdiepen zich in Engelstalige fictie en literaire werken, krijgen inzicht in de inhoud, achtergrond en context ervan en verkennen hun persoonlijke voorkeuren.

Vwo

Leerlingen ontwikkelen hun luister-, lees- en spreekvaardigheid in het Engels binnen de bandbreedte van C1, gespreksvaardigheid hoog in de bandbreedte van B2 en schrijfvaardigheid binnen de bandbreedte van B2. Uiteenlopende onderwerpen en communicatieve contexten stimuleren analyse en kritische reflectie op maatschappelijke en culturele thema's. Ook komen contexten aan bod die aansluiten bij vervolgoopleidingen en hun loopbaanperspectief. Leerlingen leren de bruikbaarheid van informatie uit Engelstalige bronnen te evalueren. Ze krijgen inzicht in cultuurgebonden aspecten in taalgebruik en leren over het fenomeen taal: ze onderzoeken de relatie tussen Engels en andere talen, de taalvariatie van en binnen het Engels en de rol van Engels in de wereld en ontwikkelen inzicht in effecten van taalgebruik in de communicatie. Ze reflecteren op hun eigen meertaligheid en die van anderen, op hoe talen leren werkt en op hun eigen taalleerproces. Leerlingen verdiepen zich in Engelstalige fictie en literaire werken, krijgen inzicht in de inhoud, achtergrond en context ervan en verkennen hun persoonlijke voorkeuren.

3. Raamwerk van (sub)domeinen

Hieronder vind je het raamwerk van Engelse taal en literatuur voor vmbo-kb geordend naar domeinen en subdomeinen. Daarbij is een verdeling gemaakt van inhouden over het schoolexamen (SE) en centraal examen (CE).

Domeinindeling	Titel (sub)domein	Toewijzing	
		SE	CE
Domein A	Communicatie		
Subdomein A1	Rijke ervaringen met taal	X	
Subdomein A2	Receptie		X
Subdomein A3	Productie en interactie	X	
Domein B	Taalbewustzijn		
Subdomein B1	Taal als fenomeen	X	
Subdomein B2	Taal en individu	X	
Domein C	Cultuurbewustzijn		
Subdomein C1	Cultuur in fictie	X	X
Subdomein C2	Cultuur in de maatschappij	X	X

4. Eindtermen

Domein A Communicatie

Subdomein A1 Rijke ervaringen met taal

Eindterm 1

De leerling doet ervaring op met een rijk aanbod aan talige bronnen in het Engels op een passend taalniveau. (E)

Het gaat hierbij om:

- lezen van en kijken en luisteren naar informatieve, opiniërende, overtuigende en amuserende bronnen in verschillende vormen, in verschillende taalvariëteiten en over diverse thema's;
- verwoorden van de eigen lees-, luister- en kijkervaringen;
- laten zien wat de opgedane ervaringen hebben bijgebracht.

Te denken valt aan:

- in groepjes bespreken wat je heeft verbaasd of verrast in een afbeelding, meme, tv-serie, online tutorial, nieuwsbericht, blog, boek of tijdschrift;
- je favoriete Engelstalige liedje pitchen voor een plek op de playlist voor het schoolfeest;
- een posterpresentatie houden over een historisch onderwerp uit een Engelstalig gebied;
- een woordwolk maken van nieuwe woorden uit een liedtekst, en het opvallendste woord toevoegen aan de inspiratiemuur.

Eindterm 2

De leerling gebruikt de Engelse taal op een creatieve en persoonlijke manier. (E)

Het gaat hierbij om:

- verwoorden van ideeën, gedachten, ervaringen en gevoelens;
- experimenteren met klanken, woorden en teksten en met verschillende stijlen;
- verkennen van verschillende creatieve vormen;
- verwoorden van gemaakte keuzes en eigen voorkeuren met betrekking tot inhoud en vorm.

Te denken valt aan:

- een stripverhaal maken over de leukste ervaring tijdens je schoolreis;
- een korte Engelstalige geluidsopname maken waarmee je met woorden, geluiden en korte zinnen een sportevenement uitbeeldt;
- een scène uit je favoriete serie verplaatsen naar een andere tijd of plaats en deze naspelen;
- een memoryspel ontwerpen over Engelstalige landen, met categorieën als cultuur, bezienswaardigheden en populaire media.

Subdomein A2 Receptie

Eindterm 3

De leerling toont begrip van de inhoud van auditieve en audiovisuele bronnen in de Engelse taal. (B)

Het gaat hierbij om:

- duidelijk opgestelde en helder gearticuleerde multimediale bronnen, uitgesproken door sprekers van verschillende variëteiten van het Engels;
- vertrouwde onderwerpen;
- identificeren van taalconventies;
- herkennen en uitleggen van houdingen, standpunten en cultuuruitingen;
- overbrengen van algemene en gedetailleerde informatie uit de bronnen.

Te denken valt aan:

- de belangrijkste stappen uit een instructiefilmpje over bijvoorbeeld koken, tekenen, ICT of een sportoefening verwerken in een stappenplan en uitvoeren;
- je mening geven over een informatiefilmpje over een vervolgopleiding;
- voorbeelden van formeel en informeel taalgebruik opschrijven uit interviews met bijvoorbeeld een acteur of sporter;
- de belangrijkste boodschap uit een songtekst weergeven in een tekening;
- je ideale dagtrip plannen op basis van het weerbericht, reisinformatie en promotiefilmpjes van activiteiten en bezienswaardigheden.

Eindterm 4**De leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke bronnen in de Engelse taal. (B)**

Het gaat hierbij om:

- korte, eenvoudige teksten van verschillende soorten en met verschillende doelen;
- concrete en vertrouwde, alledaagse zaken;
- identificeren van taalconventies;
- overbrengen van de globale boodschap en de belangrijkste informatie uit de bronnen.

Te denken valt aan:

- de regels van een kaartspel begrijpen en toepassen;
- in groepjes de belangrijkste informatie uit Engelstalige beroepsgerichte teksten, zoals vacatures, e-mails en productinformatie, samenvatten op een poster of slides;
- signaalwoorden voor volgorde uit reisverslagen of dagboeken verzamelen en gebruiken in een schrijfoopdracht;
- feiten en meningen onderscheiden met kleurmarkeringen in socialmediaberichten over gezond leven;
- het spanningsverloop in een verhaal tekenen in een grafiek met kernwoorden.

Eindterm 5**De leerling verwerft doelgericht informatie uit diverse bronnen in de Engelse taal. (B)**

Het gaat hierbij om:

- bepalen van de informatiebehoefte met betrekking tot concrete en vertrouwde alledaagse zaken, op basis van een vooraf gesteld doel;
- doelgericht selecteren van informatie uit eenvoudige auditieve, audiovisuele en schriftelijke bronnen;
- beoordelen van de relevantie van informatie voor het beoogde doel.

Te denken valt aan:

- tekstfragmenten uit geïllustreerde brochures over fietsen selecteren die helpen om de beste tweedehands fiets te kiezen;
- online vacatures bekijken om te bepalen welke het beste aansluiten bij je sector- of profielkeuze;
- informatie uit verschillende bronnen afwegen om te bepalen of een game het geld waard is;
- recepten van een kookwebsite kiezen die geschikt zijn voor bijvoorbeeld een vegetarisch, glutenvrij of halal dieet.

Subdomein A3 Productie en interactie

Eindterm 6

De leerling spreekt in het Engels, afgestemd op doel, publiek en context. (B)

Het gaat hierbij om:

- kort en in eenvoudige bewoordingen presenteren van concrete, alledaagse informatie over vertrouwde onderwerpen;
- kort en eenvoudig verwoorden van ervaringen, voorkeuren en meningen;
- inzetten van passend taalgebruik en geschikte communicatievorm;
- gebruiken van elementaire taalstructuren en uitdrukkingen.

Te denken valt aan:

- een gebeurtenis kort beschrijven uit het persoonlijke leven, zoals een familiefeest, een concert of een verhuizing;
- je keuze motiveren bij een aangeschaft product, bijvoorbeeld kleding of een mobiele telefoon;
- een presentatie houden over de eigen stad of streek en iets wat je daar kunt doen;
- een tip voor de beste route naar een vakantiebestemming doorgeven aan een vriend;
- de regels van een spel uitleggen, waarbij de rest van de groep moet raden om welk spel het gaat.

Eindterm 7

De leerling voert gesprekken in het Engels, afgestemd op doel, gesprekspartners, context en medium. (B)

Het gaat hierbij om:

- mondelinge interactie met diverse gesprekspartners over vertrouwde, alledaagse zaken;
- uitwisselen van eenvoudige persoonlijke en feitelijke informatie in informele en formele sociale contacten;
- bespreken van persoonlijke meningen;
- afstemmen van taalgebruik en non-verbale communicatie op socioculturele gebruiken;
- gebruiken van elementaire taalstructuren en uitdrukkingen.

Te denken valt aan:

- een gesprek met een vriend(in) voeren over taken, salaris en tijden bij je bijbaan en wat je ervan vindt;
- met een leeftijdsgenoot uitwisselen wat de leukste plekken zijn in de eigen omgeving om uit te gaan;
- aan het loket van het treinstation bespreken welke trein of overstap je kunt nemen;
- met vrienden afstemmen welke muziek je wel en niet wilt draaien op je verjaardagsfeest;
- in een uitwisseling bespreken wat typische culturele non-verbale uitingen zijn in de eigen context, zoals gebaren.

Eindterm 8

De leerling schrijft in het Engels, afgestemd op doel, publiek, context en medium. (B)

Het gaat hierbij om:

- uitwisselen van informatie, ervaringen en gedachten in korte en eenvoudige, schriftelijke informele en formele interactie over vertrouwde zaken;
- afstemmen van taalgebruik op socioculturele gebruiken;
- gebruiken van elementaire taalstructuren en uitdrukkingen.

Te denken valt aan:

- een kort bericht posten met tips voor het weekend;
- informatie opvragen over een bestemming om een vakantie te boeken;
- afspraken schriftelijk bevestigen rondom verschillende praktische zaken bij een gepland uitje;
- verschillende gegevens invullen om een account aan te maken;
- met verbazing, waardering of belangstelling reageren op online berichten.

Domein B Taalbewustzijn

Subdomein B1 Taal als fenomeen

Eindterm 9

De leerling verkent de relatie tussen het Engels en andere talen. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van overeenkomsten en verschillen op klank-, woord- en zinsniveau tussen het Engels en andere talen die de leerling kent;
- verkennen van de invloed van het Engels op de Nederlandse taal en andere talen;
- laten zien hoe overeenkomsten en verschillen tussen Engels en andere talen helpen bij het leren en begrijpen van het Engels.

Te denken valt aan:

- in een plaatje tekenen waar een typische Engelse klank uitgesproken wordt: mond, tong en tanden, en proberen deze zelf zo goed mogelijk uit te spreken;
- Engelstalige uitdrukkingen en afkortingen uit eigen chatberichten verzamelen en een Nederlandse versie bedenken;
- in een Engels fictiefragment woorden markeren die lijken op het Nederlands en vertellen welke woorden helpen om de tekst te begrijpen en welke juist niet.

Subdomein B2 Taal en individu

Eindterm 10

De leerling verkent passende aanpakken voor het leren van Engels nu en in de toekomst. (E)

Het gaat hierbij om:

- oriënteren op effectieve aanpakken en strategieën voor het leren van Engels;
- experimenteren met strategieën om taalverschillen te overbruggen;
- experimenteren met aanpakken die helpen bij het leren van Engels voor nieuwe opleidings- en beroepscontexten;
- laten zien hoe je Engels effectief kunt leren zonder formele instructie.

Te denken valt aan:

- manieren om buiten de les Engels te leren, zoals series kijken, gamen of muziek luisteren, rangschikken van meest naar minst effectief voor jezelf;
- in spelvorm de titel van een boek, film of lied omschrijven door middel van andere woorden of gebaren;
- oefenen met lastige situaties ter voorbereiding op een mondeling, zoals een woord niet weten of een vraag niet begrijpen;
- in carrouselvorm experimenteren met taalleer- en taalvaardigheidsstrategieën, zoals filmpjes bekijken om iets te leren, je meertaligheid gebruiken, vragen om herhaling, apps gebruiken en globaal lezen;
- een stappenplan maken voor wat te doen als het Engels moeilijk is in een praktijk situatie, zoals een bijbaan, vakantie, stage of vervolgopleiding: hoe het Engels te verbeteren?

Eindterm 11**De leerling verkent het eigen en andermans meertalige repertoire en de rol van het Engels daarin. (E)**

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de relatie tussen het eigen meertalige repertoire en de eigen identiteit;
- verkennen hoe het Engels van Engelstalige sprekers kan verschillen;
- verkennen hoe de Engelse uitspraak van niet-Engelstalige sprekers kan verschillen;
- ervaren hoe het eigen meertalige repertoire bij kan dragen aan succesvolle communicatie in het Engels.

Te denken valt aan:

- fragmenten van Engelstalige accenten beluisteren, aangeven wat voor indruk ze geven zoals 'cool', 'formeel' en 'relaxed' en uitleggen welk accent het beste past bij de eigen identiteit;
- Engelse taalvarianten, zoals Australisch, Indiaas of Zuid-Afrikaans Engels koppelen aan het juiste land door het land in te kleuren op een wereldkaart;
- luisteren naar niet-Engelstalige sporters die Engels spreken en bespreken wat opvalt aan hun uitspraak en hoe je de boodschap toch begrijpt;
- uit een set plaatjes met taalsituaties kiezen wat met het eigen Engels mogelijk is en deze inclusief titel verzamelen in een succesbox.

Eindterm 12

De leerling verkent de mogelijkheden en beperkingen van digitale middelen bij het leren van en communiceren in een vreemde taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen hoe digitale middelen de internationale communicatie beïnvloeden;
- experimenteren met de mogelijkheden van verschillende digitale middelen;
- verkennen wat de beperkingen zijn van het gebruik van digitale middelen;
- laten zien welke digitale middelen de persoonlijke voorkeur hebben en waarom.

Te denken valt aan:

- aangeven of een bron wel of geen fake news bevat en zo ja, de specifieke tekstgedeeltes markeren;
- in een leercircuit opdrachten uitvoeren met digitale middelen zoals chatprogramma's, online platforms en AI-tools, om te ervaren hoe deze helpen bij het communiceren in het Engels;
- je spreekvaardigheid oefenen met een chatbot op basis van een prompt zoals 'Ask me whether it is better to spend money on experiences or on things' of 'Let's discuss which superpower would be most useful in everyday life';
- oefenen met een digitaal taalleermiddel, zoals een taalleerapp of een online woorddoefenprogramma, en een beoordelingskaart maken: wat dit programma wel goed kan en wat juist niet;
- je favoriete digitale middel, zoals AI of een chatprogramma, pitchen aan klasgenoten en uitleggen hoe het helpt bij het communiceren in het Engels.

Eindterm 13**De leerling gebruikt ervaringen, interesses en kwaliteiten bij de eigen loopbaanontwikkeling. (E)**

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de rol van vakspecifieke kennis en vaardigheden in de samenleving;
- oriënteren op sectoren, beroepen en vervolgopleidingen waarin kennis over en beheersing van het Engels een rol kunnen spelen;
- deelnemen aan activiteiten die bijdragen aan het verkennen van interesses, kwaliteiten en mogelijkheden;
- reflecteren op opgedane ervaringen, indien relevant voor de eigen oriëntatie op studie en beroep.

Te denken valt aan:

- een tijdlijn maken van de momenten op een dag waarop je Engels tegenkomt: waarom is kennis van het Engels belangrijk;
- een klassikale brainstorm houden over vervolgopleidingen waarin Engels een rol speelt, zoals toerisme, horeca, marketing, ICT, logistiek en luchtvaartdienstverlening, om de mogelijkheden en eigen interesses te verkennen;
- kennismaken met het Engels in vervolgopleidingen die passen bij jouw profiel, bijvoorbeeld door het volgen van een proefles of het bekijken van Engelstalig lesmateriaal: waar kom je Engels tegen;
- als jaarafsluiting een poster maken over de rol van Engels in de door jou gekozen vervolgopleiding en deze presenteren tijdens een postermarkt.

Domein C Cultuurbewustzijn

Subdomein C1 Cultuur in fictie

Eindterm 14

De leerling doet ervaring op met verschillende vormen van fictie in de Engelse taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- fictie uit verschillende contexten;
- uitdagende inhoud en toegankelijk taalniveau, waar nodig met ondersteuning van ver- en hertalingen, ondertiteling en verkorte versies;
- verwoorden van de eigen lees-, luister- en kijkervaringen;
- verwoorden van de eigen keuzes aan de hand van relevante voorbeelden.

Te denken valt aan:

- een moodboard maken met beelden, kleuren en woorden van je favoriete Engelstalige series, films en verhalen die de sfeer en inhoud weergeven en je keuzes toelichten;
- een meme maken bij een Engelstalig liedje, fotoverhaal of strip en deze voorzien van een ondertiteling waarin je vertelt wat je van het verhaal vindt;
- een filmposter maken voor een denkbeeldige verfilming van een zojuist gelezen Engelstalig verhaal of nieuwsartikel, met daarbij steekwoorden die de film promoten;
- een Engelstalige videoclip bekijken van een nummer dat je aanspreekt en aan een klasgenoot vertellen waarom de beelden en de muziek goed bij elkaar passen.

Eindterm 15

De leerling toont inzicht in inhoud en context van Engelstalige fictie en verkent de relatie met de eigen context. (H)

Het gaat hierbij om:

- vormen van fictie die oorspronkelijk in het Engels zijn geschreven of gemaakt, waar nodig met ondersteuning van ver- en hertalingen, ondertiteling en verkorte versies;
- beschrijven van herkenbare thema's en kenmerken van personages en hun ontwikkeling;
- verbanden leggen tussen inhoud en context van een fictiewerk en de eigen leefwereld en ervaringen.

Te denken valt aan:

- in tweetallen personages en gebeurtenissen uit een Engelstalig verhaal bespreken en bepalen in hoeverre deze realistisch zijn en waarom;
- in een klassikaal gesprek je mening geven over hoe een personage in een Engelstalige film reageert en vertellen wat je zelf in die situatie zou doen;
- vertellen waar een Engelstalig gedicht over gaat en je gedachten of gevoelens weergeven in een woordweb of tekenopdracht;
- aan de klas vertellen wie jouw held is in een zelfgekozen Engelstalig verhaal en met behulp van een foto of afbeelding uitleggen waarom;
- de drie spannendste of meest verrassende momenten uit een Engelstalig verhaal op een digitale tijdlijn zetten en kort toelichten waarom je hiervoor hebt gekozen.

Subdomein C2 Cultuur in de maatschappij

Eindterm 16

De leerling toont inzicht in cultuurgebonden aspecten in Engelstalige bronnen uit gebieden waar Engels een voertaal is. (B)

Het gaat hierbij om:

- herkennen en beschrijven van tradities, gebruiken en maatschappelijke verschijnselen in bronnen of in voorwerpen;
- conclusies trekken over de betekenis van culturele kenmerken in nieuwe bronnen;
- vergelijken van deze culturele kenmerken met de eigen ervaringen en standpunten.

Te denken valt aan:

- je eigen persoonlijke menu samenstellen op basis van Nederlandse en Engelse ontbijt- en lunchmenu's en de gerechten omschrijven in het Engels;
- culturele kenmerken in een reclamespot of socialmediavideo benoemen en op een werkblad aangeven waarom deze passen bij het cultuurgebied;
- aan de hand van een Engelstalige documentaire of vlog het dagelijks leven van jongeren bespreken in tweetallen en dit vergelijken met de eigen leefwereld;
- foto's van typische gebouwen of straten uit een Engelstalig land vergelijken met de eigen omgeving en de overeenkomsten en verschillen verwerken in een digitale collage, met korte Engelstalige toelichtingen.

Eindterm 17

De leerling onderscheidt cultuurgebonden aspecten in communicatie in het Engels en reflecteert op hoe deze de communicatie beïnvloeden. (H)

Het gaat hierbij om:

- kennismaken met cultureel bepaalde normen en gewoonten in diverse vormen van input en in diverse situaties;
- beschrijven hoe verschillen in gewoonten en gebruiken de communicatie in dagelijkse, opleidings- en beroepssituaties kunnen beïnvloeden;
- relateren van de waargenomen culturele kenmerken aan eigen ervaringen en opvattingen;
- verwoorden hoe je stereotypering en misverstanden in de eigen communicatie kunt voorkomen.

Te denken valt aan:

- schoolgebouwen, lesroosters of schoolregels in een Engelstalig land vergelijken met de eigen school en de verschillen en overeenkomsten weergeven in een Venn-diagram;
- eigen eetgewoontes, kledingstijl of feestdagen vergelijken met die van leeftijdsgenoten uit een Engelstalig land en de overeenkomsten en verschillen zichtbaar maken met kenmerkende afbeeldingen of tekeningen;
- in een kort gesprek bespreken hoe het zou zijn om een dag te ruilen met een leeftijdsgenoot uit een Engelstalig land en benoemen welke dingen anders zouden zijn dan thuis.

Bijlage – Begrippenlijst

Hieronder lees je de vakspecifieke begrippen en hun omschrijving. Deze omschrijvingen zijn bedoeld voor leraren om de bedoeling en inhoud van het examenprogramma te begrijpen.

Begrip	Omschrijving
Bron	Een mondelinge, schriftelijke, digitale of multimodale uiting die informatie, ideeën, ervaringen, gedachten, gevoelens of meningen bevat.
Burgerschap	Het vermogen om maatschappelijk en democratisch te functioneren en gezamenlijk de diverse samenleving vorm te geven.
Communicatie	De (online) mondelinge, schriftelijke en multimodale uitwisseling van boodschappen die bewust en/of onbewust, verbaal en/of non-verbaal worden overgebracht, ontvangen en geïnterpreteerd. Wanneer deze uitwisseling is afgestemd op doel, publiek en context, is er doelgerichte communicatie.
Creativiteit	Het vermogen om originele ideeën en oplossingen te bedenken en te realiseren met behulp van taal, materialen en technieken.
Cultuurbewustzijn	Inzicht hebben in de verschillende manieren waarop mensen met uiteenlopende achtergronden en herkomst leven, denken en handelen, en hun uitingen in perspectief plaatsen.
Culturele diversiteit	De aanwezigheid van onder meer verschillende talen, tradities, normen, waarden, religies, oriëntaties en etniciteiten en andere aspecten van cultuur in een samenleving.
Culturele identiteit	Onderdeel van iemands identiteit of die van een groep op basis van gemeenschappelijke waarden en normen.
Digitale geletterdheid	Kennis hebben van digitale technologie en digitale media en beschikken over vaardigheden om deze te gebruiken.
Fictie	Teksten waarin met talige en/of audiovisuele technieken een verzonnen werkelijkheid verbeeld wordt. Bijvoorbeeld vormen van literatuur, films, tv-series en verhalende games.

Framing	De manier waarop een auteur of spreker een boodschap vormgeeft om een onderwerp op een bepaalde manier te presenteren of begrepen te laten worden. Framing heeft effect op hoe mensen denken, hoe ze zich voelen en wat ze doen.
Geletterdheid	Het vermogen om geschreven taal te begrijpen, te evalueren en doelgericht te gebruiken, in het persoonlijke leven en in maatschappelijke context.
Genre	Een specifieke verzameling teksten met een overeenkomstig communicatief doel en vergelijkbare, met elkaar samenhangende genrekenmerken. Een tekst kan een mengvorm van genres zijn. In het onderwijs wordt een basaal onderscheid gemaakt tussen literaire en zakelijke genres.
Genrekenmerk	Een typerende eigenschap van een tekst binnen een bepaald genre: communicatief doel, aard van de inhoud, tekststructuur, taalgebruik en lay-out.
Gespreksconventie	Wat in gesprekken in een bepaalde context door de taalgemeenschap gebruikelijk en passend wordt gevonden, bijvoorbeeld op gepaste wijze de beurt nemen.
Interactie	Uitwisseling van kennis, ideeën, gevoelens en informatie tussen twee of meer personen, waarbij er sprake is van een voortdurende afwisseling tussen luister- en spreek- en gespreksactiviteiten, en/of lees- en schrijfactiviteiten.
Literair middel	Talig middel dat zich onderscheidt van een zakelijke manier van uitdrukken en bijdraagt aan de esthetische waarde van een tekst. Literaire middelen kleuren een tekst en richten de aandacht van de lezer of luisteraar. Bijvoorbeeld: beeldspraak, stijlfiguren, rijm en verteltechnieken.
Literatuur	Wat onder literatuur wordt verstaan loopt uiteen en is veranderlijk. Het gaat om fictieve en non-fictieve teksten die op originele wijze een werkelijkheid verbeelden, met taal als voornaamste medium en met inzet van literaire middelen. Er worden vanouds drie vormen onderscheiden: verhalende, lyrische en dramatische teksten.
Meertalig repertoire	De talen, taalvariëteiten of woorden en uitdrukkingen uit de talen/taalvariëteiten die een

	persoon passief of actief beheerst, die flexibel gebruikt kunnen worden in de communicatie of bij het leren van een nieuwe taal.
Meertaligheid	Het naast elkaar bestaan van meerdere talen en taalvariëteiten binnen een samenleving, context of bij een individu.
Multimediaal	Het gebruiken van verschillende media. Bijvoorbeeld kranten, tijdschriften, boeken, posters, fotografie, televisie, films, video's, games internet en sociale media.
Multimodaal	Het combineren van meer dan één communicatiekanaal in een product. Bijvoorbeeld geschreven teksten, gesproken teksten, gebaren, gezichtsuitdrukkingen, muziek en allerlei soorten beeldmateriaal zoals video's, animaties, illustraties en grafieken.
Non-fictie	Teksten met op de werkelijkheid berustende feiten.
Perspectief	De manier waarop een auteur, spreker of personage iets bekijkt, begrijpt of ervaart en van waaruit inhouden worden gepresenteerd.
Productieve taalvaardigheid	De vaardigheden spreken en schrijven.
Receptieve taalvaardigheid	De vaardigheden kijken, luisteren en lezen.
Register	Taalgebruik dat aan een bepaalde situatie is gebonden, zowel wat betreft woordkeuze als zinsbouw. Er zijn verscheidene registers, variërend van zeer informeel tot zeer formeel. De vijf belangrijkste registers zijn vulgair, informeel, neutraal, formeel en archaïsch.
Retorisch middel	Talig middel dat bijdraagt aan overtuigingskracht in spreken en schrijven. Bijvoorbeeld stijlmiddelen, beeldspraak, ironie, verteltechnieken of woordkeuze.
Taalbewustzijn	Expliciete kennis over taal, alertheid op de werking van taal en inzicht in hoe talen geleerd en gebruikt worden.
Taalconventie	Wat men in een bepaalde context gebruikelijk en passend vindt in het taalgebruik.
Taalvariatie	Het bestaan van verschillen binnen een taal of binnen het taalgebruik van een individu.
Taalvariëteit	Een variant op een erkende taal die door een groep mensen gesproken of geschreven wordt.

	Bijvoorbeeld dialecten, straattaal en jongerentaal. Elke taalvariëteit heeft een aantal opvallende eigen kenmerken, zoals eigen uitspraak, eigen woorden en grammaticaregels.
Talige identiteit	Taalgebruik dat een mens of groep mensen definieert en onderscheidt van anderen.
Talig repertoire	De talen/taalvariëteiten, of woorden en uitdrukkingen daaruit, die een persoon passief of actief beheerst.
Tekst	Elke vorm van mondelinge, schriftelijke, digitale en multimodale communicatie, waarmee bijvoorbeeld ideeën, ervaringen, gedachten, gevoelens, meningen en informatie door middel van taal worden weergegeven.
Tekstbegrip	De mate waarin de lezer betekenis verleent aan een tekst door teksten te begrijpen, interpreteren, integreren, evalueren en erop te reflecteren.
Tekststructuur	De manier waarop een tekst georganiseerd is: de ordening van inhoud, de relaties daartussen en de markering van relaties, bijvoorbeeld met kopjes, alinea's of signaalwoorden.
Thema	Er zijn twee betekenissen van het begrip. (1) De kortste aanduiding van waar een literaire tekst in wezen over gaat, vaak uitgedrukt in een abstract begrip of een abstracte kwestie. (2) Het gemeenschappelijke onderwerp van een set teksten.
Verteltechniek	Techniek om een verhaal op te bouwen en te kleuren. Hiermee worden gebeurtenissen weergegeven en de aandacht en blik van de lezer of luisteraar gericht. Bijvoorbeeld vertelperspectief en spanningsopbouw.



Als landelijk expertisecentrum richt SLO zich op de ontwikkeling van het curriculum in het primair, speciaal en voortgezet onderwijs in Nederland. We werken met het onderwijsveld aan de doelen, kaders en instrumenten waarmee scholen hun opdracht vanuit een eigen visie kunnen vervullen.

We brengen praktijk, beleid, maatschappelijke ontwikkelingen en onderzoek samen en stellen onze expertise beschikbaar aan onderwijs en overheid, bijvoorbeeld in de vorm van leerplannen, tools, voorbeeldlesmaterialen, conferenties en rapporten.



Bezoekadres
Stationsplein 1
3818 LE Amersfoort

Postadres
Postbus 502
3800 AM Amersfoort

T +31 (0)33 484 08 40
E info@slo.nl
W www.slo.nl

 [company/slo](https://www.linkedin.com/company/slo)