



/

Conceptexamenprogramma Friese taal en cultuur Vmbo basisberoepsgerichte leerweg (bb)

Versie 2

September 2025



Conceptexamen- programma

Friese taal en cultuur

Vmbo – basisberoepsgerichte
leerweg (bb)

Versie 2

September 2025



Verantwoording



2025 SLO, Amersfoort

Mits de bron wordt vermeld, is het toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de uitgever deze uitgave geheel of gedeeltelijk te kopiëren en/of verspreiden en om afgeleid materiaal te maken dat op deze uitgave is gebaseerd.

Auteur

SLO

Informatie

SLO

Postbus 502, 3800 AM Amersfoort

Telefoon (033) 4840 840

Internet: www.slo.nl

E-mail: info@slo.nl

AN 9.8055.050

Inhoudsopgave

1. Inleiding	4
Leeswijzer	4
Meer informatie	5
2. Karakteristiek	6
Kenmerken van het vak Friese taal en cultuur	6
Friese taal en cultuur als schoolvak	6
Friese taal en cultuur in de schoolsoorten	8
Vmbo	8
Havo	8
Vwo	8
3. Raamwerk met domeinen en subdomeinen	9
4. Eindtermen	10
Domein A Taal leren en gebruiken	10
Subdomein A1 Receptieve taalvaardigheid	10
Subdomein A2 Productieve taalvaardigheid	11
Subdomein A3 Interactie	12
Domein B Taalbewustzijn	14
Subdomein B1 Taal als fenomeen	14
Subdomein B2 Taal en individu	15
Domein C Cultuurbewustzijn	17
Subdomein C1 Fries erfgoed	17
Subdomein C2 Cultuurbeleving	17
Bijlage – Begrippenlijst	19

1. Inleiding

Voor je ligt het conceptexamenprogramma Friese taal en cultuur voor de basisberoepsgerichte leerweg van het vmbo (vmbo-bb) – **versie 2**. In 2023-2024 heeft de vakvernieuwingscommissie Fries de eerste versie van dit conceptexamenprogramma ontwikkeld – tegelijkertijd en in samenhang met de andere conceptexamenprogramma's Friese taal en cultuur voor vmbo-kb, vmbo-gl/tl, havo en vwo.

Op basis van de conceptexamenprogramma's vmbo-gl/tl, havo en vwo heeft het College voor Toetsen en Examens (CvTE) drie conceptsyllabi ontwikkeld voor de inhouden die aan het centraal examen zijn toegewezen. De syllabuscommissie heeft bij de uitwerking hiervan adviezen gedaan voor aanpassingen de conceptexamenprogramma's. SLO heeft deze gewogen en heeft op basis daarvan verbeteringen gedaan die ook zijn doorgevoerd in de programma's voor vmbo-bb en -kb. Daarnaast zijn er ook aanpassingen gedaan op basis van de afstemming met conceptkerndoelen en de afstemming tussen vakken. Dit heeft geleid tot de versie 2 die voor je ligt.

SLO zal alle conceptexamenprogramma's (en -syllabi) beproeven in de onderwijspraktijk. De feedback die wordt opgehaald bij leerlingen, leraren en andere betrokkenen wordt gewogen en waar nodig worden de conceptexamenprogramma's (en -syllabi) aangescherpt. Daarna worden de documenten vastgesteld door het ministerie van OCW. Vanaf dat moment kunnen de definitieve examenprogramma's geïmplementeerd worden.

SLO voert in [opdracht](#) van het ministerie van OCW regie over de actualisatie van het gehele curriculum.

Leeswijzer

Dit conceptexamenprogramma begint met een karakteristiek, waarin de visie op Friese taal en cultuur en de positie van het vak in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs staat beschreven. Daarna volgt het raamwerk: een schematische weergave van de inhouden per domein of subdomein. Vervolgens volgen de eindtermen. Per eindterm is een doelzin, uitwerking ('Het gaat hierbij om') en een illustratie ('Te denken valt aan') opgenomen. De doelzin en uitwerking behoren tot het wettelijk deel; de illustratie tot het niet-wettelijke deel. Bij de eindterm staat of het om een beheersingsdoel gaat (B), een ervaringsdoel (E) of dat er sprake is van een hybride doel (H), een combinatie van beheersing en ervaring. Tot slot staat in de bijlage de begrippenlijst.

Meer informatie

Meer informatie over de inhoudelijke keuzes en de inrichting van het proces is te vinden in het toelichtingsdocument conceptexamenprogramma's Friese taal en cultuur – versie 2 (Van Schaik & Hoekstra, 2025).

Alle informatie over de totstandkoming, de opzet, werkwijze en inhoud van de conceptexamenprogramma's is te vinden op:

<https://www.actualisatie-examenprogrammas.nl/fries>

2. Karakteristiek

Kenmerken van het vak Friese taal en cultuur

Het Fries is een plaatsgebonden minderheidstaal en als tweede rijkstaal officieel opgenomen in het Europees Handvest voor regionale talen of talen van minderheden. Van alle inwoners van Friesland heeft ruim de helft het Fries als thuistaal. Voor de andere inwoners is het Fries een tweede of derde taal.

Het vak Friese taal en cultuur leidt leerlingen op tot taalvaardige, taalbewuste en cultuurbewuste burgers die met hun kennis, vaardigheden en houdingen ten opzichte van de Friese taal en cultuur kunnen bijdragen aan de meertalige 'mienskip', die zich mede door globalisering en digitalisering snel en dynamisch ontwikkelt. Een versterkte beheersing van de Friese taal en groeiend begrip van, en inzicht in, de Friese cultuur dragen bij aan de vorming van hun eigen talige en culturele identiteit. Daarnaast vergroot het vak doorstroommogelijkheden in het vervolgonderwijs en kansen om te ontwikkelen in de Friese maatschappij en daarbuiten.

Friese taal en cultuur als schoolvak

Aansluiting

In de bovenbouw van het voortgezet onderwijs sluit het vak aan op de onderbouw door voort te bouwen op de conceptkerndoelen Friese taal en cultuur. Er is aansluiting gezocht bij de kerndoelen voor onderbouw vo, om verticale samenhang met primair onderwijs en onderbouw vo te waarborgen. Afhankelijk van de schoolsoort en leerweg worden inhouden uit de onderbouw nader verdiept, toegespitst of geconcretiseerd. Het vak krijgt in een doorlopende leerlijn vorm vanuit drie domeinen: taal leren en gebruiken, taalbewustzijn en cultuurbewustzijn.

De verschillen tussen de taalbeheersingsniveaus bij de instromende leerlingen vormen een aandachtspunt bij de aansluiting met de bovenbouw. Die verschillen komen onder andere doordat het Fries niet voor iedereen de thuistaal is en doordat niet alle scholen Fries aanbieden in alle leerjaren.

Taal leren en gebruiken

Leerlingen leren hun taalvaardigheid effectief in te zetten en daarop te reflecteren. Ze ontwikkelen hun receptieve, productieve en interactieve taalvaardigheden door de Friese taal vaker doelbewust en doelgericht te gebruiken in digitale en niet-digitale communicatie. Meer dan in de onderbouw

zijn communicatieve situaties georiënteerd op beroepscontexten en maatschappelijk functioneren.

Taalbewustzijn

Leerlingen worden zich bewust van hun eigen meertaligheid en die van de ander, verkennen de relatie tussen taal en identiteit en leren hun gehele taalrepertoire effectief in te zetten in hun communicatie. Ze maken daarbij gebruik van specifieke kennis over kenmerken van de Friese taal.

Taalbewustzijn draagt bij aan de ontwikkeling van een open houding ten aanzien van talige diversiteit. Inzicht in de betekenis van taal en teksten biedt leerlingen meer zicht op zichzelf, de ander, de maatschappij en hun eigen plek daarin. Ook vergroot het hun zelfredzaamheid.

Cultuurbewustzijn

Cultuurbewustzijn draagt bij aan begrip en waardering van de Friese cultuur en andere culturen. Leerlingen leren beargumenteerd te reflecteren op Friese culturele en literaire uitingen en hun eigen houding ten opzichte daarvan te bepalen. Ze ontwikkelen inzicht in het materiële en immateriële erfgoed van Friesland in relatie tot de Friese geschiedenis en geografie. Daarnaast worden leerlingen zich bewust van de culturele en historische positie van Friesland.

Examenvak

Vmbo-leerlingen kunnen Friese taal en cultuur kiezen in het vrije deel. Vmbo-basis (bb) en vmbo-kader (kb) sluiten het vak af met een schoolexamen. Vmbo-gemengde en theoretische leerweg (gl/tl) hebben een schoolexamen en een centraal schriftelijk examen. In de bovenbouw van het havo en vwo is Friese taal en cultuur een verplichte moderne vreemde taal in het profiel C&M, en een keuzevak in het vrije deel bij alle profielen. Havo- en vwo-leerlingen sluiten het vak af met een schoolexamen en een centraal schriftelijk eindexamen.

Op vmbo-gl/tl, havo en vwo worden naast de reguliere domeinen keuzedomeinen aangeboden waarin leerlingen zich gedurende de bovenbouw kunnen verdiepen. De keuzedomeinen sluiten inhoudelijk aan bij de kerndomeinen. De leerling kan kiezen voor schrijfverdieping, taal- of cultuuronderzoek.

Samenhang

Het vak legt en onderhoudt leer- en taalinhoudelijke verbindingen met Nederlands, moderne vreemde talen en heeft raakvlakken met zaak- en kunstvakken. Leerlingen lezen, luisteren, spreken en schrijven ook bij de andere talen en werken zo aan hun brede taalvaardigheid. De inhouden van Fries zijn daarom sterk verwant aan de moderne vreemde talen, met name aan het Engels, en aan het Nederlands. Bij alle talen wordt het raamwerk opgebouwd

met drie vergelijkbare domeinen: taal leren en gebruiken (communicatie), taalbewustzijn en cultuurbewustzijn.

Friese taal en cultuur in de schoolsoorten

In alle schoolsoorten en leerwegen leren leerlingen taal- en cultuurbewust handelen en communiceren over betekenisvolle inhoud. Dit doen leerlingen aan de hand van een breed aanbod aan mondelinge, schriftelijke en multimediale teksten in diverse zakelijke en literaire genres. Leerlingen worden toegerust om zelfstandig hun taalbeheersing verder te ontwikkelen voor hun vervolgopleiding, beroepsoriëntatie, persoonlijke ontwikkeling en burgerschap.

Vmbo

Een goede beheersing van het Fries en kennis van de Friese taal en cultuur spelen een belangrijke rol bij het voorbereiden van leerlingen op het mbo en de beroepspraktijk. Leerlingen kunnen zich in allerlei communicatieve situaties goed uitdrukken, en teksten lezen en produceren over praktische, concrete en actuele onderwerpen. De onderwerpen en communicatieve situaties zijn afgestemd op de leerweg en het loopbaanperspectief. Binnen de beroepsgerichte leerwegen zijn de onderwerpen en communicatieve situaties concreet en toepasbaar in de directe leefomgeving en beroepscontexten. Binnen de leerwegen vmbo-bb en -kb ligt het accent sterk op kijk-, luister- en spreekvaardigheid van de Friese taal. Hierbij is er ook veel aandacht voor de Friese taal en cultuur.

In de gemengde en theoretische leerweg (gl/tl) kunnen de taken, teksten en contexten abstracter en complexer zijn. Er is meer aandacht voor lees- en schrijfvaardigheid, omdat leerlingen mogelijk aansluitend beroepsonderwijs gaan volgen of doorstromen naar het havo. Van vmbo-bb tot en met vmbo-gl/tl doen leerlingen ervaringen op met diverse literaire en culturele uitingen.

Havo

Leerlingen leren communiceren in en over de Friese taal binnen diverse contexten. De taken en teksten stimuleren reflectie op maatschappelijke, culturele en literaire thema's. De ontwikkeling van de Friestalige literatuur en fictie speelt daarbij een belangrijke rol. Er is aandacht voor aansluiting op het hbo en doorstroom naar het vwo.

Vwo

De uitgangspunten zijn grotendeels hetzelfde als op het havo, maar er is meer aandacht voor (pre)academische taalvaardigheden in theoretische en abstracte contexten. Leerlingen verdiepen zich uitgebreider in kennis over taal en taalgebruik en de cultureel-historische context van teksten.

3. Raamwerk met domeinen en subdomeinen

Hieronder vind je het raamwerk van Friese taal en cultuur, geordend naar domeinen en subdomeinen. Het vak wordt op vmbo-bb afgesloten met een schoolexamen.

Domeinindeling	Titel (sub)domein
Domein A	Taal leren en gebruiken
Subdomein A1	Receptieve taalvaardigheid
Subdomein A2	Productieve taalvaardigheid
Subdomein A3	Interactie
Domein B	Taalbewustzijn
Subdomein B1	Taal als fenomeen
Subdomein B2	Taal en individu
Domein C	Cultuurbewustzijn
Subdomein C1	Fries erfgoed
Subdomein C2	Cultuurbeleving

4. Eindtermen

Domein A Taal leren en gebruiken

Subdomein A1 Receptieve taalvaardigheid

Eindterm 1

De leerling toont begrip van de inhoud van auditieve en audiovisuele Friestalige teksten. (B)

Het gaat hierbij om:

- luisteren en kijken naar zakelijke en literaire teksten over concrete, maatschappelijke en beroepsgerichte onderwerpen;
- selecteren van bruikbare en betrouwbare informatie uit teksten;
- beschrijven van onderwerp en hoofdzaken.

Te denken valt aan:

- een Friese jeugdserie of film bekijken en bespreken;
- een documentaire bekijken en bespreken die aansluit bij de belevingswereld of beroepscontext;
- een notitie maken naar aanleiding van een telefoongesprek met een gemeentelijke instantie.

Eindterm 2

De leerling toont begrip van de inhoud van schriftelijke Friestalige teksten. (B)

Het gaat hierbij om:

- lezen van zakelijke en literaire teksten over diverse concrete onderwerpen;
- beschrijven van communicatieve doelen, publiek en context;
- selecteren van bruikbare en betrouwbare informatie uit teksten;
- beschrijven van onderwerp en hoofdzaken in korte en eenvoudige teksten.

Te denken valt aan:

- een Nederlandstalig krantenartikel met Friestalige citaten lezen en de hoofdzaken navertellen;

- de belangrijkste informatie zoeken en selecteren in een Friestalig nieuwsbericht;
- eenvoudige formele en informele boodschappen van beroepsprofessionals begrijpen;
- een Friestalige folder lezen en bepalen of de inhoud is afgestemd op doel, publiek en context.

Subdomein A2 Productieve taalvaardigheid

Eindterm 3

De leerling spreekt in de Friese taal afgestemd op doel, publiek en context. (B)

Het gaat hierbij om:

- Fries spreken in alledaagse, opleidings- en beroepscontexten;
- afstemmen van taalgebruik en communicatievorm op doel, publiek en context;
- kort beschrijven van concrete informatie over alledaagse onderwerpen;
- inzetten van non-verbale en visuele communicatie die het communicatieve doel ondersteunt.

Te denken valt aan:

- een presentatie houden over of op het stagebedrijf met oog voor het publiek;
- een vlog maken over een Friese sport;
- een journaalitem maken over een onderwerp dat aansluit bij de belevingswereld.

Eindterm 4

De leerling schrijft in de Friese taal afgestemd op doel, publiek en context. (B)

Het gaat hierbij om:

- schrijven van korte Friestalige teksten met een eenvoudige structuur over alledaagse onderwerpen;
- afstemmen van taalgebruik en communicatievorm op doel, publiek en context;
- formuleren van zinnen met eenvoudige opbouw;

- toepassen van kennis van taalverzorging en tekstopmaak, waar nodig met behulp van digitale communicatiemiddelen.

Te denken valt aan:

- een formele mail met een verzoek schrijven aan een stagebedrijf;
- een kaart schrijven om iemand te bedanken;
- een infographic maken van een weerbericht;
- een zakelijke en begrijpelijke mededeling schrijven voor het informatiebord van een winkel.

Eindterm 5

De leerling gebruikt de Friese taal op een creatieve manier. (E)

Het gaat hierbij om:

- verwoorden van ideeën, gedachten, ervaringen, gevoelens, emoties en fantasieën;
- jezelf uiten door te experimenteren met klanken, woorden, zinnen en vorm;
- verkennen van verschillende creatieve manieren om zich uit te drukken.

Te denken valt aan:

- een rap of liedtekst maken over een alledaags onderwerp;
- een gedicht schrijven aan jezelf over je toekomstdromen;
- een kaartje met Friese teksten ontwerpen voor een bruiloft of geboorte.

Subdomein A3 Interactie

Eindterm 6

De leerling voert gesprekken in de Friese taal om informatie te verkrijgen en meningen uit te wisselen. (B)

Het gaat hierbij om:

- afstemmen van inhoud, taalgebruik, stemgebruik en non-verbale communicatie op communicatief doel, medium, context en gesprekspartner(s);
- afstemmen op achtergrond, standpunt en perspectief van de gesprekspartner(s);

- luisteren naar en constructief reageren op de bijdragen van de gesprekspartner(s);
- uitwisselen van informatie en meningen in informele en formele, online en offline contexten;
- toepassen van gespreks- en taalconventies.

Te denken valt aan:

- een dialoog voeren om informatie te verkrijgen bij een Taaldorpactiviteit;
- een loopbaangesprek voeren met de docent om informatie te verkrijgen over een passende vervolgopleiding;
- een telefonisch gesprek voeren om informatie op te vragen bij het stagebedrijf;
- een interview houden met oudere familieleden over het gebruik van het Fries, vroeger en nu.

Domein B Taalbewustzijn

Subdomein B1 Taal als fenomeen

Eindterm 7

De leerling verkent kenmerken van de Friese taal. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van kenmerken van de Friese taal op klank-, woord- en zinsniveau;
- vergelijken van kenmerken van de Friese taal met het Nederlands.

Te denken valt aan:

- de Friese klanken en diakritische tekens arceren, ter versterking van het Friese woordbeeld;
- een gesprekje voeren in het Fries waarbij zelfstandige naamwoorden in de vorm van verkleinwoorden worden uitgesproken;
- een gesprekje voeren waarbij de ene in het Nederlands spreekt en de ander in het Fries antwoordt.

Eindterm 8

De leerling verkent de positie van de Friese taal in de meertalige samenleving in relatie tot de eigen meertalige identiteit. (H)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de positie van de Friese taal in de eigen leefomgeving;
- vergelijken van het gebruik van de Friese taal ten opzichte van het Nederlands;
- uitleggen van eigen taalkeuzes in relatie tot de persoonlijke, meertalige identiteit;
- waarderen van eigen en andermans taalkeuzes in relatie tot het gebruik van de Friese taal.

Te denken valt aan:

- een poster maken over het gebruik van het Fries in diverse beroepen;
- een tijdlijn maken over de historische ontwikkeling van de positie van het Fries;
- een presentatie geven over taalkeuzes en de ontwikkeling van de eigen meertalige identiteit;

- de taalkeuzes verkennen die gemaakt worden in verschillende beroepssectoren, op straat en bij bedrijven;
- een talenpaspoort maken met de thuistaal, andere talen en de plaats van het Fries daarin.

Subdomein B2 Taal en individu

Eindterm 9

De leerling verkent aspecten van taalverandering en taalvariatie in de Friese taal. (H)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van taalverandering en taalvariatie in het Fries in gesproken en geschreven teksten;
- beschrijven hoe nieuwe woorden en uitdrukkingen in het Fries ontstaan onder invloed van media, digitalisering, Nederlands en andere talen.

Te denken valt aan:

- een poster maken over nieuwe Friese woorden die de afgelopen jaren zijn ontstaan onder invloed van digitalisering of straattaal;
- het gebruik van de Friese taal in sociale media vergelijken met correct Fries;
- liedteksten beluisteren en vergelijken uit het Bildts, Stadsfries en het Woudfries.

Eindterm 10

De leerling legt verbanden tussen ervaringen, persoonlijke interesses en kwaliteiten, vervolgopleidingen en toekomst. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van de plaats en de functie van de Friese taal en cultuur in de samenleving;
- oriënteren op sectoren, beroepen en vervolgopleidingen waarin de kennis en vaardigheden van het schoolvak Friese taal en cultuur relevant zijn;
- deelnemen aan activiteiten gerelateerd aan het schoolvak Friese taal en cultuur;
- benoemen van de eigen kwaliteiten en interesses passend bij het schoolvak Friese taal en cultuur;

- reflecteren op opgedane ervaringen in het kader van oriëntatie op studie en beroep.

Te denken valt aan:

- een gesprek voeren met beroepsbeoefenaars over de rol van het Fries in hun beroepscontext;
- een collage maken over de zichtbaarheid en meerwaarde van het Fries in de beroepscontext;
- een inventarisatie maken van opleidingen en beroepen waarin Fries relevant is, zoals de zorg, media, vormgeving en ICT, economie en ondernemen, dienstverlening, marketing en communicatie, en (semi-) overheidsinstellingen.

Domein C Cultuurbewustzijn

Subdomein C1 Fries erfgoed

Eindterm 11

De leerling toont inzicht in het materiële en immateriële erfgoed van Friesland. (B)

Het gaat hierbij om:

- verbanden leggen tussen het Friese landschap en beroepssectoren;
- uitleggen van belangrijke gebeurtenissen en ontwikkelingen uit de Friese geschiedenis.

Te denken valt aan:

- een voorwerp of werkstuk maken voor een tentoonstelling over een onderwerp uit de Friese Canon;
- een waterrotekaart maken van de Friese meren en de elf steden;
- een fotoreportage maken over het landschap en/of natuur en de bijbehorende beroepen in Friesland;
- een wandeling uitzetten met aandacht voor materieel en immaterieel cultureel erfgoed.

Subdomein C2 Cultuurbeleving

Eindterm 12

De leerling doet ervaring op met Friese cultuuruitingen. (E)

Het gaat hierbij om:

- verkennen van Friese cultuuruitingen;
- ervaringen opdoen met minimaal twee Friese cultuuruitingen in authentieke contexten;
- verwoorden van persoonlijke reacties op het bijwonen van Friese cultuuruitingen.

Te denken valt aan:

- een klassengesprek voeren over Friese gewoonten en tradities binnen de eigen familie of mienskip;
- een beeldverslag maken over Friestalige concerten, theater- of muziekvoorstellingen, zoals een iepenloftspul;
- een sportjournaalitem maken na bezoek aan een evenement waarbij één van de zes Friese sporten beoefend of gedemonstreerd wordt.

Eindterm 13

De leerling doet ervaring op met Friestalige literatuur en verwoordt persoonlijke voorkeuren. (H)

Het gaat hierbij om:

- lezen, beluisteren en bekijken van diverse vormen van literatuur;
- lezen van minimaal 4 Friestalige werken ten behoeve van leesplezier en ontwikkeling;
- beschrijven van personages en hun fictieve wereld;
- verwoorden van persoonlijke ervaringen na het lezen, luisteren en bekijken van teksten.

Te denken valt aan:

- een klassengesprek houden over een (voor)gelezen boek;
- een favoriete passage kiezen uit een Friestalg boek en de hoofdpersoon verbeelden;
- een Friestalg (prenten)boek maken en voorlezen aan een jongere doelgroep.

Bijlage – Begrippenlijst

Hieronder lees je de vakspecifieke begrippen en hun omschrijving. Deze omschrijvingen zijn bedoeld voor leraren om de bedoeling en inhoud van het conceptexamenprogramma te begrijpen.

Begrip	Omschrijving
Bron	De oorsprong van data of informatie, inclusief de maker en de manier waarop die wordt aangeboden.
Communicatie	De (online) mondelinge, schriftelijke en multimodale uitwisseling van boodschappen die bewust en/of onbewust, verbaal en/of non-verbaal worden overgebracht, ontvangen en geïnterpreteerd. Wanneer deze uitwisseling is afgestemd op doel, publiek en context, is er doelgerichte communicatie.
Communicatief doel	Wat je beoogt te bereiken door middel van communicatie: informeren, amuseren, instrueren, overtuigen, beschouwen en activeren.
Communicatieve context	De tijdruimtelijke en sociaal-culturele omgeving waarin specifieke communicatie plaatsvindt. De context van de communicatie oefent een grote invloed uit op de vorm die je communicatie aanneemt.
Creativiteit	Het vermogen om originele ideeën en oplossingen te bedenken en te realiseren met behulp van taal, materialen en technieken.
Cultuurbewustzijn	Inzicht hebben in de verschillende manieren waarop mensen met uiteenlopende achtergronden en herkomst leven, denken en handelen, en hun uitingen in perspectief plaatsen.
Cultuuruiting	Manier waarop een samenleving of groep haar waarden, normen, ideeën, tradities, omgangsvormen en creativiteit tot uitdrukking brengt. Bijvoorbeeld: kunst, muziek, literatuur, architectuur, rituelen en gebruiken.
Culturele context	Het geheel van sociale, historische en maatschappelijke factoren die invloed hebben op hoe mensen denken, communiceren en zich gedragen binnen een bepaalde samenleving of groep.

Culturele diversiteit	De aanwezigheid van verschillende talen, tradities, normen, waarden, religies, oriëntaties, etniciteiten en andere aspecten van cultuur in een samenleving.
Culturele identiteit	Onderdeel van iemands identiteit of die van een groep op basis van gemeenschappelijke waarden en normen.
Fictie	Alle tekstvormen waarin met behulp van verteltechnieken een werkelijkheid verbeeld wordt middels audiovisuele en/of talige media. Bijvoorbeeld vormen van literatuur, films, tv-series en verhalende games.
Genre	Een verzameling teksten van een vergelijkbare soort en met hetzelfde doel, die wordt gekenmerkt door (een) overeenkomstig(e) structuur, stijl, taalgebruik en lay-out. Genres helpen bij het ordenen en herkennen van verschillende tekstsoorten. Er zijn literaire en zakelijke genres. Literaire genres kennen een onderscheid in proza, poëzie en toneel en alle vormen daartussen. Het gaat om tekstsoorten zoals kinderrijmpjes, liedjes, gedichten, korte verhalen, romans, <i>graphic novel</i>, fabels, verhalende podcast of <i>spoken word</i>. Zakelijke genres kennen globaal een nader onderscheid in feitelijke en waarderende tekstsoorten. Voorbeelden van feitelijke tekstsoorten zijn een nieuwsbericht, beschrijving, instructie, recept, schoolboektekst, verklaring, infographic, oproep, verzoek. Voorbeelden van waarderende tekstsoorten zijn een beschouwing, betoog, respons, column, recensie, reclame, ingezonden brief.
Gespreksconventie	Wat in gesprekken in een bepaalde context door de taalgemeenschap gebruikelijk en passend wordt gevonden, bijvoorbeeld op gepaste wijze de beurt nemen.
Interactie	Uitwisseling van kennis, ideeën, gevoelens en informatie tussen twee of meer personen, waarbij er sprake is van een voortdurende afwisseling tussen luister- en spreek- en gespreksactiviteiten, en/of lees- en schrijfactiviteiten.

Literaire middel	Talig middel dat zich onderscheidt van een zakelijke manier van uitdrukken en bijdraagt aan de esthetische waarde van een tekst. Literaire middelen kleuren een tekst en richten de aandacht van de lezer of luisteraar. Bijvoorbeeld: stijl, register, stijlfiguren, beeldspraak en vormgevingsaspecten.
Literatuur	Wat onder literatuur wordt verstaan loopt uiteen en is veranderlijk. Het gaat om teksten die een werkelijkheid verbeelden met taal als voornaamste medium en met inzet van literaire middelen. Literatuur omvat een breed scala aan genres, zowel fictieve als non-fictieve teksten, van uiteenlopende complexiteit. Er worden vanouds drie vormen onderscheiden: verhalende, lyrische en dramatische teksten. De betekenis van literaire teksten komt tot stand in een wisselwerking tussen de tekst, de context en de lezer.
Meertalig repertoire	De talen, taalvariëteiten of woorden en uitdrukkingen uit de talen/taalvariëteiten die een persoon passief of actief beheerst, die flexibel gebruikt kunnen worden in de communicatie of bij het leren van een nieuwe taal.
Meertaligheid	Het naast elkaar bestaan van meerdere talen en taalvariëteiten binnen een samenleving, context of bij een individu.
Mienskip	Onderlinge verbondenheid die wordt ingezet om gemeenschappelijk ervaren doelen binnen de Friese samenleving in gezamenlijkheid na te streven.
Multimediaal	Het gebruiken van verschillende media. Bijvoorbeeld kranten, tijdschriften, boeken, posters, fotografie, televisie, films, video's, games internet en sociale media.
Multimodaal	Het combineren van meer dan één communicatiekanaal in een product. Bijvoorbeeld: geschreven teksten, gesproken teksten, gebaren, gezichtsuitdrukkingen, muziek en allerlei soorten beeldmateriaal zoals video's, animaties, illustraties en grafieken.
Non-fictie	Alle tekstvormen die op de werkelijkheid berustende feiten aanbieden, analyseren of interpreteren. Bijvoorbeeld: handleidingen, woordenboeken,

	documentaires, essays, schoolboekteksten of (auto)biografieën.
Perspectief	Zienswijze van de auteur, spreker of gesprekspartner, verschillende invalshoeken in de tekst, vertelperspectief.
Productieve taalvaardigheid	De vaardigheden spreken en schrijven.
Receptieve taalvaardigheid	De vaardigheden kijken, luisteren en lezen.
Register	Taalgebruik dat aan een bepaalde situatie is gebonden, zowel wat betreft woordkeuze als zinsbouw. Er zijn verscheidene registers, variërend van zeer informeel tot zeer formeel. De vijf belangrijkste registers zijn vulgair, informeel, neutraal, formeel, archaïsch.
Retorisch middel	Talig middel dat bijdraagt aan overtuigingskracht in spreken en schrijven. Bijvoorbeeld: stijlmiddelen, beeldspraak, ironie, verteltechnieken of woordkeuze.
Taalbewustzijn	Expliciete kennis over taal, alertheid op de werking van taal en inzicht in hoe talen geleerd en gebruikt worden.
Taalconventie	Wat in een bepaalde context door de taalgemeenschap gebruikelijk en passend wordt gevonden in het taalgebruik.
Taalnorm	Van bovenaf of in een bepaalde context door de taalgemeenschap opgelegde regel voor taalgebruik.
Taalstatus	De positie die een taal inneemt in een bepaalde gemeenschap en de waardering die aan die taal wordt toegekend door een (inter)nationale overheid of gemeenschap.
Taalvariatie	Het bestaan van verschillen binnen een taal of binnen het taalgebruik van een individu.
Taalvariëteit	Een variant op een erkende taal die door een groep mensen gesproken of geschreven wordt. Bijvoorbeeld: dialecten, straattaal en jongerentaal. Elke taalvariëteit heeft een aantal opvallende eigen kenmerken, zoals eigen uitspraak, eigen woorden en grammaticaregels.
Talige identiteit	Taalgebruik dat een mens of groep mensen definieert en onderscheidt van anderen.
Tekst	Elke vorm van mondelinge, schriftelijke, digitale en multimodale communicatie, waarmee ideeën,

	ervaringen, gedachten, gevoelens, meningen en informatie door middel van taal worden weergegeven.
Tekstbegrip	De mate waarin de lezer betekenis verleent aan een tekst door teksten te begrijpen, interpreteren, integreren, evalueren en erop te reflecteren.
Tekststructuur	Ordering van inhouden, de relaties tussen die inhouden en de manier waarop die relaties worden gemarkeerd, bijvoorbeeld met signaalwoorden. In informatieve teksten komen vijf structuren veel voor: beschrijving, chronologie, oorzaak-gevolg, probleem-oplossing en vergelijking.
Verteltechniek	Techniek om een verhaal op te bouwen en te kleuren. Hiermee worden gebeurtenissen weergegeven en de aandacht en blik van de lezer of luisteraar gericht. Bijvoorbeeld: perspectief, verteltempo en verhaallijnen.



Als landelijk expertisecentrum richt SLO zich op de ontwikkeling van het curriculum in het primair, speciaal en voortgezet onderwijs in Nederland. We werken met het onderwijsveld aan de doelen, kaders en instrumenten waarmee scholen hun opdracht vanuit een eigen visie kunnen vervullen.

We brengen praktijk, beleid, maatschappelijke ontwikkelingen en onderzoek samen en stellen onze expertise beschikbaar aan onderwijs en overheid, bijvoorbeeld in de vorm van leerplannen, tools, voorbeeldlesmaterialen, conferenties en rapporten.



Bezoekadres
Stationsplein 1
3818 LE Amersfoort

Postadres
Postbus 502
3800 AM Amersfoort

T +31 (0)33 484 08 40
E info@slo.nl
W www.slo.nl

 [company/slo](https://www.linkedin.com/company/slo)
 [SLO_nl](https://twitter.com/SLO_nl)