

# Handreiking schrijven in de onderbouw po

Hoe stimuleer je ontluikend schrijven  
op een betekenisvolle manier?

Januari 2025



**2025, SLO Amersfoort**

Mits de bron wordt vermeld, is het toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de uitgever deze uitgave geheel of gedeeltelijk te kopiëren en/of verspreiden en om afgeleid materiaal te maken dat op deze uitgave is gebaseerd.

**AN**

Handreiking: 1.8191.001

Schrijfactiviteiten: 1.8191.002

**Auteur:**

Jantien Dhont

Met dank aan:

Gäby van der Linde-Meijerink

Tessa Klerks

Josephien Martinec

Foto's: Norbert Waalboer

**Postadres**

Postbus 502

3800 AM Amersfoort

**T** Telefoon (033) 4840 840

**E** Internet: [www.slo.nl](http://www.slo.nl)

**W** E-mail: [info@slo.nl](mailto:info@slo.nl)





# Inhoudsopgave

---

<b>Inleiding</b>	<b>4</b>
<b>Schrijfonderwijs en landelijke resultaten</b>	<b>5</b>
<b>Schrijfvaardigheid in de definitieve conceptkerndoelen</b>	<b>6</b>
<b>Schrijven in de onderbouw</b>	<b>8</b>
<b>Ontluikend schrijven</b>	<b>8</b>
<b>Procesgerichte schrijfdidactiek</b>	<b>10</b>
<b>Thematiseren met verhalen</b>	<b>13</b>
<b>Bronnen</b>	<b>17</b>

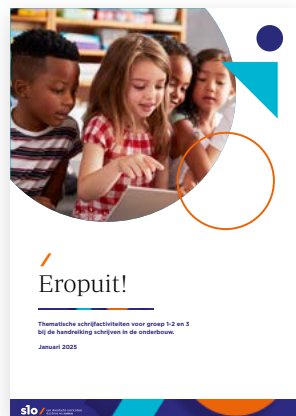
# Inleiding

Bij taal denk je in de onderbouw van het primair onderwijs waarschijnlijk niet meteen aan schrijven. Het formele proces van aanvankelijk lezen en schrijven vindt immers pas plaats vanaf groep 3. Maar het is juist van belang dat het ontluikend schrijven van jonge kinderen al vanaf groep 1-2 wordt gestimuleerd. Zo ontdekken ze al doende dat je geschreven taal gebruikt om je te uiten, om met anderen te communiceren of om iets te leren. Het is van wezenlijk belang dat kinderen geletterd worden, omdat deze basisvaardigheden nodig zijn om later goed te functioneren in onze complexe, geletterde maatschappij. Voorwaarde voor een goede taalbasis is, dat kinderen spelenderwijs in aanraking komen met situaties en activiteiten die hun taalvaardigheden steeds verder uitbreiden. Bied lezen, schrijven en mondelinge taalvaardigheid in samenhang aan, want deze vaardigheden beïnvloeden en versterken elkaar.

## Handreiking

Deze handreiking is bedoeld om je te ondersteunen om met schrijven in de onderbouw aan de slag te gaan. Je leest wat ontluikend schrijven inhoudt en waarom het stimuleren ervan een belangrijke plaats verdient in het onderwijs aan jonge kinderen. Ook beschrijven we hoe je schrijfactiviteiten voor jonge kinderen kunt vormgeven en inbedden in betekenisvolle contexten.

Bij deze handreiking horen voorbeeldmatige schrijfactiviteiten voor groep 1-2 en 3. Deze schrijfactiviteiten<sup>1</sup> staan niet op zichzelf, maar zijn ingebed in thematische contexten. Binnen die contexten geven we ook korte suggesties voor de overige leer- en ontwikkelgebieden.



**Klik op de publicatie om deze te bekijken.**

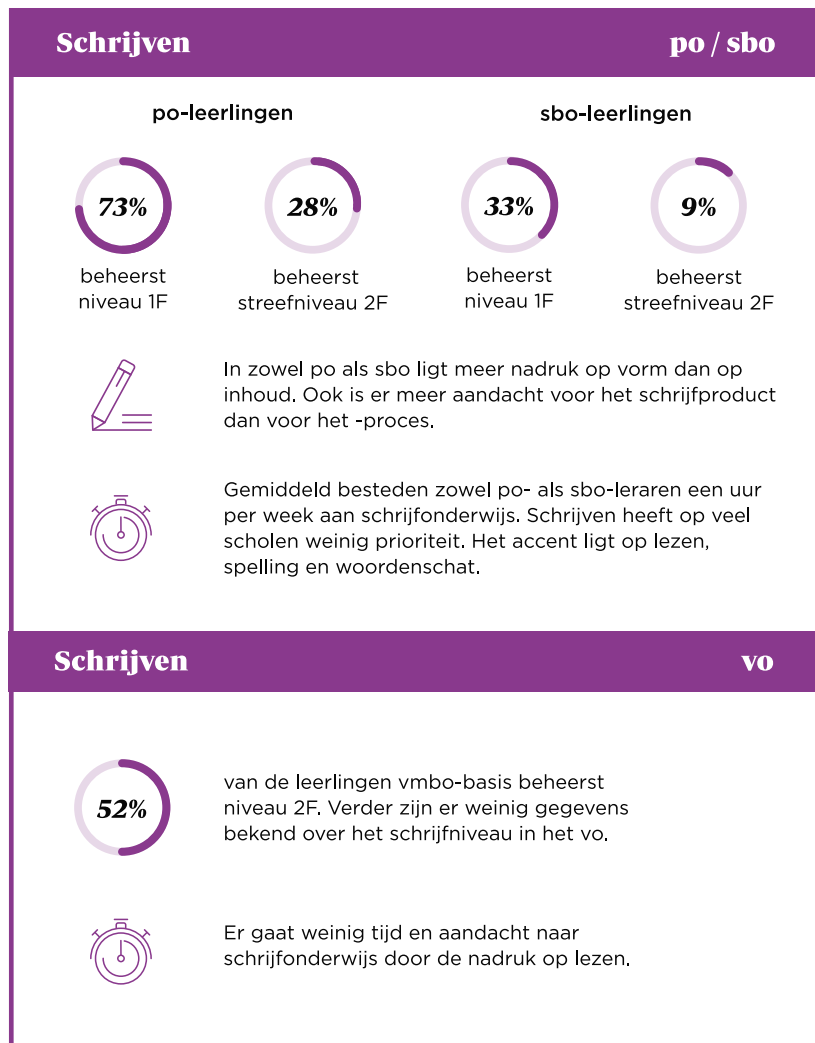


<sup>1</sup> De schrijfactiviteiten zijn eerder gepubliceerd in 'Schrijven met peer response en instructie in genrekennis: docentenhandleiding en lessenserie voor de groepen 1-3' (Hoogeveen en Dhont, 2024)

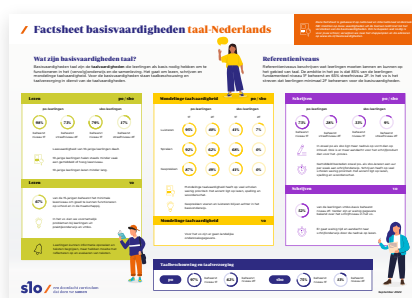
# Schrijfonderwijs en landelijke resultaten

Voordat we ingaan op het ontluikend schrijven, zoomen we in op het schrijfonderwijs in de midden- en bovenbouw. Ontluikend schrijven vormt immers de basis voor het aanvankelijk en voortgezet schrijven.

We hebben niet goed zicht op wat er in de onderwijspraktijk gebeurt op het gebied van schrijven. Gemiddeld wordt maar een uur per week aandacht besteed aan schrijven. Het gaat dan vooral om het schrijfproduct en niet om het proces. Bovendien gaat het bij de beoordeling van het product voornamelijk om vormaspecten: spelling, formulering en interpunctie. Gegevens over toetsing uit landelijke peilingsonderzoeken zijn zorgelijk, zie figuur 1. Slechts 28% van de leerlingen haalt voor schrijven het gewenste niveau 2F aan het einde van het basisonderwijs (Onderwijsinspectie, 2021).



Figuur 1: onderdeel schrijven uit Factsheet basisvaardigheden taal-Nederlands (SLO, 2024).



Klik op de factsheet om deze volledig te bekijken.

# Schrijfvaardigheid in de definitieve conceptkerndoelen

Uit peilingonderzoeken blijkt dat de resultaten op schrijfvaardigheid in het po achterblijven. Om het tij te keren, is het van belang om te starten vanuit doelen. Zicht op de landelijk vastgestelde doelen maakt duidelijk waar je als leerkracht in de onderbouw naartoe werkt.

De definitieve conceptkerndoelen Nederlands (SLO, 2024) beogen rijk, betekenisvol, actief en samenhangend taalonderwijs. Schrijfvaardigheid komt in verschillende conceptkerndoelen terug (zie figuur 2). In de definitieve conceptkerndoelen staat in de eerste plaats beschreven dat leerlingen doelgericht teksten moeten leren schrijven, afgestemd op doel, publiek en context. Leerlingen leren teksten te schrijven binnen communicatieve contexten (definitief conceptkerndoel 5). Daarnaast staat beschreven dat leerlingen moeten leren om creatief taal te gebruiken bij het formuleren van teksten. Ze verkennen hoe ze zich via geschreven taal kunnen uiten (definitief conceptkerndoel 6). In de conceptkerndoelen is ook opgenomen dat leerlingen leren hoe ze schrijven kunnen inzetten als vaardigheid om kennis beter te verwerven en lesstof beter te onthouden (definitief conceptkerndoel 7). Deze drie conceptkerndoelen weerspiegelen de functies van taal: de communicatieve functie, de expressieve functie en de conceptualiserende functie.

Tot slot is opgenomen dat leerlingen moeten ontdekken dat schrijven een proces is en dat je tekst nooit in één keer goed is. Ze leren te reflecteren op hun schrijfproces en tekst (definitief conceptkerndoel 11) en leren om hun tekst te reviseren op basis van feedback (definitief conceptkerndoel 5).

Aan al deze doelen wordt gewerkt in de schrijfactiviteitenreeks. Bovendien wordt daarin expliciet de link gelegd met de andere taalvaardigheden zoals lezen, luisteren (definitief conceptkerndoel 3) en gesprekken voeren (definitieve conceptkerndoel 10). De schrijfactiviteiten in het praktijkgedeelte zijn in overeenstemming met het beoogde nieuwe wettelijke curriculum en sluiten aan bij de meest recente inzichten over taalonderwijs.

<b>Kerndoel 5</b>	Doelgericht spreken en schrijven
<b>Doelzin</b>	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
<b>Het gaat hierbij om</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• hanteren van een passende aanpak;</li><li>• in eigen woorden verwerken van informatie uit verschillende bronnen tot een gestructureerde tekst met bronvermelding;</li><li>• inzetten en uitbreiden van kennis over de vorm van teksten: tekstsoorten, tekststructuren, verteltechnieken;</li><li>• schrijven op letter-, schrift- en tekstniveau met een leesbaar handschrift en typschrift, en verstaanbaar spreken;</li><li>• reviseren van de tekst met het oog op doelgerichte communicatie: taalgebruik en taalverzorging.</li></ul>
<b>Te denken valt aan</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• verzamelde informatie uit bronnen in deelonderwerpen clusteren in een eenvoudig schrijfplan;</li><li>• een mondelinge of schriftelijke instructie maken voor een bekend publiek;</li><li>• een persoonlijke anekdote vertellen met toepassing van kennis over verteltechnieken;</li><li>• een betogende tekst schrijven bij een wereldoriënterend of burgerschapsthema;</li><li>• een tekst reviseren op basis van feedback.</li></ul>

Figuur 2: definitieve conceptkerndoelen 5,6 en 7 van het leergebied Nederlands po, so en onderbouw vo (SLO, 2024).

<b>Kerdoel 6</b>	Creatief taal gebruiken
<b>Doelzin</b>	De leerling gebruikt taal op een creatieve manier.
<b>Het gaat hierbij om</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verkennen van creatief taalgebruik van anderen in literaire en zakelijke teksten;</li> <li>• verwoorden van eigen ideeën, gedachten, ervaringen, gevoelens en fantasieën;</li> <li>• experimenteren met klanken, woorden, zinnen, literaire genres, taalregels, taalconventies en visuele vormen;</li> <li>• waarderen van creatief taalgebruik.</li> </ul>
<b>Te denken valt aan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• een taaluiting in de thuistaal verwerken op een poster;</li> <li>• een rap maken over gevoelens of ervaringen;</li> <li>• een kort verhaal schrijven op basis van een associatieketen;</li> <li>• in de huid kruipen van een voorwerp en de gevoelens van het voorwerp beschrijven.</li> </ul>
<b>Kerdoel 7</b>	Schrijven om te leren
<b>Doelzin</b>	De leerling schrijft om tot kennisopbouw of begrip te komen.
<b>Het gaat hierbij om</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• noteren van hoofd- en bijzaken, indrukken en vragen bij gelezen, bekeken of beluisterde inhoud;</li> <li>• samenvatten van gelezen inhoud;</li> <li>• verwoorden, onderbouwen en ordenen van gedachten, verworven inzichten en kennis in een tekst of schema;</li> <li>• inzetten en uitbreiden van school- en vaktaal;</li> <li>• schrijven op letter-, schrift- en tekstniveau met een leesbaar handschrift en typeschrift.</li> </ul>
<b>Te denken valt aan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• een schema maken bij een geschiedenistekst, zoals een tijdlijn of oorzaak-gevolgschema;</li> <li>• aan het eind van de les op een Post-it schrijven wat je geleerd hebt of wat je moeilijk vond;</li> <li>• een schriftelijke brainstorm om de achtergrondkennis te activeren.</li> </ul>

Figuur 2: definitieve conceptkerndoelen 5,6 en 7 van het leergebied Nederlands po, so en onderbouw vo (SLO, 2024).



# Schrijven in de onderbouw

---

**Wat verstaan we onder ontluikend schrijven?**

**Welke didactiek kun je gebruiken om het ontluikend schrijven te stimuleren?**

**Hoe kun je het ontluikend schrijven inbedden in een thematische context en hoe kun je daarbij gebruikmaken van verhalen?**

## Ontluikend schrijven

Leren lezen en schrijven staat centraal in het curriculum van het basisonderwijs, want geletterdheid is een van de belangrijkste vaardigheden in onze samenleving. Voordat kinderen in groep 3 beginnen met het formele aanvankelijk lees- en schrijfonderwijs, oriënteren zij zich al op verschillende kenmerken van geschreven taal en laten dat ook zien; ze imiteren immers volwassenen. Deze ontluikende geletterdheid ontwikkelt zich spelenderwijs, zeker als ze regelmatig voorbeelden zien in hun leefomgeving en er ook expliciet aandacht is voor schriftelijke uitingsvormen, zoals picto's of boodschappenlijstjes. Op basis van ervaringen ontwikkelen kinderen gaandeweg aandacht voor de rol en functie van teksten. Dit vormt de basis voor de latere formele lees- en schrijfonderwijsprocessen.



### **Wat is ontluikende geletterdheid?**

Het opdoen van ervaringen met geschreven taal in de sociale omgeving en op basis daarvan iets doen met teksten, of wat daarop lijkt (Teale & Sulzby, 1986).

Het is belangrijk dat je als leerkracht in de onderbouw inspeelt op de interesses rondom geletterdheid van het kind, door ontluikend schrijven van het kind te stimuleren (Pompert, 2017). In de onderwijspraktijk is er vooral aandacht voor ontluikend leesgedrag en minder voor ontluikend schrijven. Dat is een gemiste kans, want taal leer je door te doen, door het ontwikkelen van productieve taalvaardigheden als spreken en schrijven. Misschien weet je niet goed hoe je die ontluikende geletterdheid kunt stimuleren en focus je teveel op het formele proces: de ontwikkeling van het alfabetisch schrift. Deze smalle invulling van geletterdheid heeft als gevaar dat kinderen op een betekenisloze manier met geschreven taal worden geconfronteerd. Het past niet bij het spelend leren van het jonge kind en is daarom demotiverend. Geletterdheid kan zich pas optimaal ontwikkelen in contextrijke, thematische spelverhalen. Dit lichten we verderop toe.



In deze handreiking gaat het steeds om het stimuleren van ontluikend schrijven. We willen niet het formele aanvankelijk lees- en schrijfonderwijs verschuiven van groep 3 naar groep 1-2. We hanteren dan ook een brede definitie van schrijven. Onder schrijven verstaan we ook tekenen, krabbelen en het schrijven en stempelen van woordjes bij een tekening. Dit zijn belangrijke vormen van je schriftelijk uiten die aan het schrijven van hele teksten voorafgaan. Bus et al. (1995) onderscheiden vijf fasen in de ontwikkeling van tekenen naar schrijven:

<b>Fase 1</b>	Tekenen. In deze fase is er nog geen verschil zichtbaar tussen tekenen en schrijven.
<b>Fase 2</b>	Krabbelen. Een kind in deze fase geeft woorden weer met krabbels.
<b>Fase 3</b>	Ketens letterachtige vormen of letters. In deze fase beseft een kind dat woorden weergegeven worden door reeksen abstracte tekens. Ook heeft het kind door dat deze tekens bij elk woord in een andere volgorde staan.
<b>Fase 4</b>	Het gebruiken van één of enkele letters voor het hele woord. Een kind in deze fase schrijft net zo goed van links naar rechts als van rechts naar links.
<b>Fase 5</b>	Invented spelling. In deze fase schrijft het kind de klanken zoals het ze hoort. Deze spontane spelling verandert geleidelijk in spelling volgens de regels.

Figuur 3: fasen schrijfontwikkeling (Bus et al., 1991).



Foto: Norbert Waalboer

# Procesgerichte schrijfdidactiek

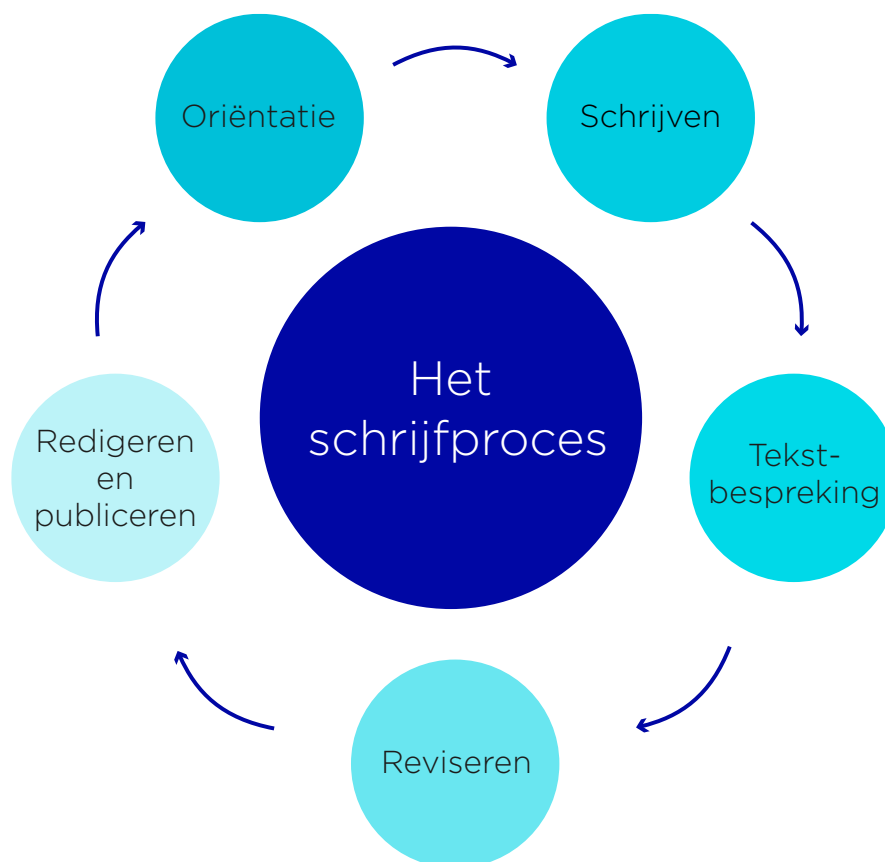
## Hoe kun je het ontluikend schrijven van jonge kinderen stimuleren?

Het jonge kind kan zich optimaal ontwikkelen als er een goede balans is tussen vrije spelsituaties en door de leerkracht begeleide situaties (Janssen-Vos, 2003).

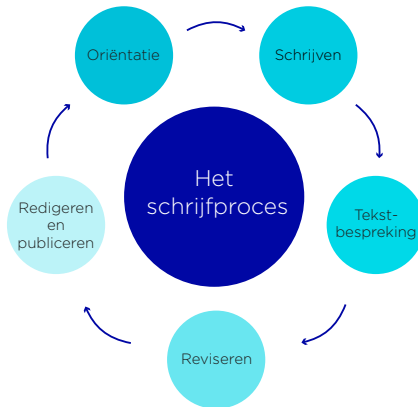
Een leerkrachtgebonden manier om het ontluikend schrijven te stimuleren, is het doorlopen van het didactisch fasenmodel (Hoogeveen, 1993). Dit model is gangbaar voor schrijfonderwijs in groep 4 tot en met 8. Het is typerend voor procesgericht schrijfonderwijs. Leerlingen krijgen hulp bij het uitvoeren van de verschillende fasen van het proces dat schrijvers doorlopen als ze teksten schrijven. Zo leren ze wat een schrijver moet doen om een schrijftaak tot een goed einde te brengen. In groep 1-2 en 3 doorlopen de leerlingen de verschillende fasen in het schrijfproces ook, maar dan op basaal niveau en ze worden door de leerkracht door de fasen geleid. Het woord 'tekst' vatten we in deze handreiking ruim op: ook tekeningen met enkele letters of woordjes, beschouwen we als tekst.

### De verschillende schrijffasen zijn:

- Oriënteren op het schrijven
- De schrijfactiviteit
- Hulp tijdens het schrijven
- Bespreken en herschrijven van de teksten
- Publiceren van de teksten



Figuur 4 Gebaseerd op het 'fasenmodel schrijfonderwijs' (Hoogeveen 1993).



### 1. Oriënteren op het schrijven

In deze fase wordt het schrijven voorbereid door te lezen, te luisteren en te praten. Kinderen moeten weten waarover, voor wie en waartoe ze schrijven. Aan de hand van voor de leeftijd geschikte rijke teksten, oriënteren ze zich op tekstsoort, doel, publiek en functie van de tekst. Het gaat in de onderbouw om kennis maken met deze onderdelen van het schrijfproces.



### 2. De schrijfactiviteit

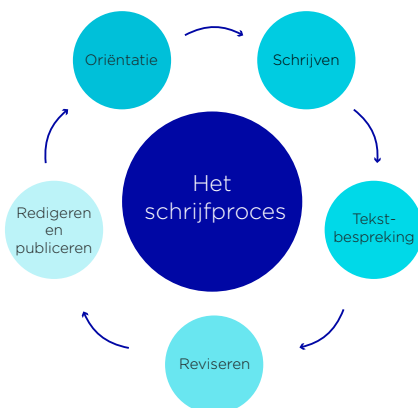
In de tweede fase wordt de kinderen duidelijk gemaakt hoe de schrijftaak eruitziet. Wat gaan ze schrijven? Met welk doel? Voor wie? Wat gebeurt er met de tekst als hij klaar is? Het is heel belangrijk dat deze aspecten van de schrijftaak helder zijn, ook bij jonge kinderen.



### 3. Hulp tijdens het schrijven

In deze fase 'schrijven' kinderen hun tekst en krijgen ze hulp bij het schrijven. Hulp bieden betekent in de onderbouwgroepen vooral praten met de kinderen als ze vragen hebben of vastlopen en hulp bieden bij het tekenen, stempelen, krabbelen, schrijven.





#### 4. Bespreken en herschrijven van teksten

Door het bespreken en herschrijven (reviseren) van teksten met klasgenoten worden kinderen zich bewust van het feit dat hun teksten gelezen worden en ontdekken ze gaandeweg of hun tekst zo geschreven is dat het doel en publiek bereikt worden: in deze fase leren kinderen reflecteren op de tekst en op hoe ze het schrijven aangepakt hebben. In de onderbouw maken kinderen kennis met de fase van bespreken (peer response) en herschrijven (commentaar van lezers verwerken), doordat er op elkaars teksten gereageerd wordt en ze er daarna iets bij mogen schrijven. Zelfs kleuters kunnen al herschrijven, bijvoorbeeld door een tekening aan te vullen, een pijltje te zetten bij een handeling of een woord toe te voegen.

Reviseren

#### 5. Verzorgen en publiceren van teksten

In deze fase wordt de tekst gereed gemaakt voor publicatie. Als kinderen er belangstelling voor tonen, leren ze hun teksten te verzorgen. Te veel en te vroege aandacht hiervoor kan dodelijk zijn voor het schrijfplezier. In de onderbouw begeleiden we leerlingen bij het zich leren uitdrukken op papier, staat het schrijfplezier voorop en vinden we de vorm en verzorging van de tekst nog niet belangrijk. Wel heel belangrijk is het publiceren van teksten. Publicatie zorgt ervoor dat de teksten daadwerkelijk een communicatieve functie vervullen: ze worden gelezen door het publiek waarvoor ze bedoeld zijn. Dit motiveert kinderen: het vergroot het plezier in schrijven. Er zijn ook in de school veel mogelijkheden tot publicatie, bijvoorbeeld in de klas, in andere ruimtes in de school en in de digitale omgeving van de school. Door bovenstaand schrijfproces samen met de leerkracht te doorlopen, ervaren jonge kinderen dat herlezen, schrappen en herschrijven deel uitmaken van het schrijfproces. Door hier al zo vroeg spelenderwijs aandacht aan te besteden, leren kinderen in een doorlopende lijn met dezelfde aanpak teksten te schrijven en wordt herschrijven de normaalste zaak van de wereld.

Redigeren  
en  
publiceren

Voor meer achtergrondinformatie over het project *Leren schrijven met peer response en instructie in genrekennis*, zie leerkrachthandleiding bij de schrijfactiviteiten voor groep 1-3.

Meer informatie

# Thematiseren met verhalen

**We lichten toe waarom het essentieel is om schrijfactiviteiten voor het jonge kind in te bedden in een thematische context en hoe je daarbij een verhaal als uitgangspunt kunt gebruiken.**

Veel onderbouwgroepen werken thematisch. Idealiter vertrek je in je onderwijs vanuit de doelen voor het jonge kind (zie [www.slo.nl/thema/meer/jonge-kind/doelen-jonge-kind/](http://www.slo.nl/thema/meer/jonge-kind/doelen-jonge-kind/)) binnen een betekenisvol thema. Door samen met de kinderen te bedenken welke leeractiviteiten daarbij passen, kom je tot een beredeneerd aanbod. Thematisch werken wordt dan thematiseren. Een rijke leeromgeving, die onder meer zichtbaar wordt in de themahoeken, is hierbij van essentieel belang. Je kunt de themahoeken verrijken met materialen die schriftelijke taal uitlokken, zoals teken-, schrijf- en stempelmateriaal.

## Spel als motor voor ontluikend lezen en schrijven

Jonge kinderen leren door te spelen en door te doen alsof. Spelenderwijs breiden jonge kinderen hun kennis van de wereld en hun handelingsmogelijkheden uit. Spel heeft ook een positieve invloed op de geletterdheidsontwikkeling, omdat kinderen binnen spelsituaties met elkaar overleggen en juist die peerinteractie is stimulerend voor de ontwikkeling van ontluikend lezen en schrijven. Gesprekken en spontane schrijfactiviteiten zijn binnen spelsituaties betekenisvol. Zie ook '[adviezen ontluikend schrijven](#)'.

Daarnaast kun je leerkrachtgebonden, geplande activiteiten aanbieden in de kleine kring, zoals praten en schrijven naar aanleiding van verhalen die bij het thema passen. De verschillende domeinen van geletterdheid komen dus in samenhang aan bod. Verbind lezen, schrijven en spreken altijd met andere activiteiten binnen het thema (Janssen-Vos, 2003). Lezen, spreken en schrijven zijn immers vaardigheden die als middel worden ingezet bij inhoudelijke thema's waarmee kinderen de echte wereld verkennen. Door zo te werken, wordt geletterdheid betekenisvol voor kinderen en ervaren ze dat ze deze taalvaardigheden nodig hebben om te communiceren. Bovendien kun je door te observeren als leerkracht de mondelinge en schriftelijke taalontwikkeling van de kinderen volgen.

Voor meer achtergrondinformatie over thematiseren, zie <https://www.slo.nl/thema/meer/jonge-kind/educatie-onderwijs/thematiseren-jonge-kinderen/>



In de onderbouwgroepen is er een subtiele balans tussen intentioneel en incidenteel onderwijs: tussen inhouden die bewust door de leerkracht aan de orde worden gesteld en onderwerpen die door de kinderen of door de omstandigheden worden ingebracht. De kinderen in de onderbouw hebben veel invloed op wat in de groep aan de orde komt en zijn dus medeverantwoordelijk voor hun speel-werkgedrag.



Foto: Norbert Waalboer



## Een (prenten)boek als uitgangspunt

Lezen en schrijven zijn twee kanten van dezelfde medaille. Dat maakt het logisch om te beginnen met het voorlezen van een verhaal, voordat kinderen gaan experimenteren met het schrijven van hun eigen verhalen. Door kinderen al in de onderbouw kennis te laten maken met diverse, kwalitatief goede teksten van verschillende auteurs, ontdekken ze al doende kenmerken van verschillende tekstsoorten. Lezen en leren schrijven gaan zo hand in hand.

Het voordeel van verhalen als startpunt bij een thema is dat de werkelijkheid wordt begrensd. Verhalen kunnen worden gebruikt om dingen aan de orde te stellen die van belang zijn om kinderen te leren (bijvoorbeeld: leren zwemmen). Door verhalend ontwerpen in te zetten, zorg je ervoor dat het leren betekenisvol wordt voor kinderen. Voor meer informatie, zie:

<https://www.slo.nl/thema/meer/jonge-kind/formatief-evalueren/@16809/formatief-evalueren-verhalend-ontwerpen/>



Foto: Norbert Waalboer

## Intermediair

Ook de hoofdpersonen van het verhaal zijn belangrijk. Spreken ze tot de verbeelding van jonge kinderen? Kunnen zij zich ermee identificeren?

Je kunt een pop gebruiken als 'intermediair'. Een intermediair is een hoofdpersoon uit een verhaal die als pop tot leven is gebracht. De intermediair vormt de verbinding tussen het verhaal en de kinderen. Zo vergemakkelijk je het begrip van het verhaal, want je maakt de situatie concreter.

Ook jij als leerkracht kunt intermediair worden met de dramawerkvorm 'Teacher in role', waarbij je met een attribuut rolfiguur wordt en in het verhaal stapt. Zonder attribuut ben je weer leerkracht, stap je uit het verhaal en kun je samen met de kinderen het verhaal bespreken en erover schrijven.

## Episodes

Verhalen hebben een verhaallijn met een opeenvolgende reeks afgebakende gebeurtenissen, die we episodes noemen. De episodes geven de rode draad van het verhaal weer en zijn dus ook van belang voor schrijvers. Door met kinderen te praten over de vraag welk probleem of welke wens van de hoofdpersoon in dit verhaal centraal staat, werk je aan verhaalbegrip. Bij het thema kun je ook aan doelen uit andere domeinen of leergebieden werken.

## Sleutelvragen stellen

Sleutelvragen zijn vragen die passen bij het thema dat centraal staat en die kinderen prikkelen om hun kennis over het thema uit te breiden. Tegelijkertijd zijn het doelstellingen voor de leerkracht. Wat wil je dat kinderen ontdekken, leren rond een bepaalde episode? Hier kun je je schrijfactiviteiten op afstemmen. Het is de bedoeling dat kinderen hun eigen vragen aan de sleutelvragen toevoegen en dat je daar vervolgens weer op ingaat. Zo ontdek je hoe kinderen het thema beleven en op welke vragen ze antwoord willen hebben. Het verhaal wordt verder ingevuld en ontwikkelt zich tot het eigen verhaal van jouw groep kinderen. Dit vraagt veel inlevingsvermogen en je moet goed luisteren en observeren: waar gaan kinderen enthousiast op in tijdens de gesprekjes en tijdens de verschillende activiteiten? En wat spelen ze tijdens het vrije (doen-alsof) spel?

## Activiteiten kiezen

Vervolgens vertaal je de sleutelvragen naar activiteiten. Neem een sleutelvraag als uitgangspunt en bedenk activiteiten op het gebied van rekenen en wiskunde, wereldoriëntatie, techniek, beweging, drama, beeldende en muzikale vorming. Belangrijk is dat de activiteiten passen binnen de context van het verhaal en het bijbehorende thema. Plan ze zo dat er ook veel ruimte is voor de eigen inbreng van de kinderen in spelsituaties.



Foto: Norbert Waalboer

## Adviezen ontluikend schrijven

### Wat is belangrijk bij ontluikend schrijven?

- Een omgeving waarin geletterdheid gewaardeerd wordt en kinderen hulp krijgen van volwassenen of oudere kinderen als ze daarom vragen.
- Kinderen serieus nemen in wat ze tekenen en schrijven en ze hiervoor in gesprek laten gaan met een volwassene of leeftijdsgenoot.

### Wat is de rol van interactie?

- Kinderen willen met hun schrijfproduct altijd iets uitdrukken, om dat te begrijpen is het belangrijk om erover in gesprek te gaan.
- Volwassenen kunnen modelleren en begeleiden, leeftijdsgenoten kunnen juist reageren en interpreteren.

### Wat is belangrijk voor de praktijk?

- Ga in op spontane pogingen van kinderen tot schrijven.
- Moedig schrijven aan en lok het uit met een gerichte opdracht.
- Stimuleer de interesse in schrijven, stel geen onredelijk hoge verwachtingen aan het handschrift (dit demotiveert).
- Gebruik vooral in klassen met onervaren kleuters een interactieve stijl van voorlezen.
- Zorg voor variatie en afwisseling in de lees- en schrijfhoek.
- Maak lezen en schrijven onderdeel van dagelijkse routines en rituelen.
- Laat ruimte voor ontluikende geletterdheid in de brede zin (niet alleen conventioneel lezen en schrijven).

- Oog hebben voor verschillen in beginsituaties: niet alle leerlingen hebben dezelfde ervaringen met geletterdheid.
- Aansluiten bij de individuele ontwikkeling.
- Een taalrijke omgeving bieden: mogelijkheden voor lezen en schrijven, voorlezen, in gesprek.
- Geletterdheidsactiviteiten en het gesprek daarover stimuleren in spel. Doe de activiteiten eerst zelf voor.
- Modelgedrag benoemen en voordoen, bijvoorbeeld het schrijven van een boodschappenlijstje.
- Kinderen vragen wat ze geschreven of getekend hebben.
- De ouders en thuisomgeving erbij betrekken.

Bron: [Jong Geletterd Oud Gedaan – Lectoraat Meertaligheid & Geletterdheid](#)





# Bronnen

---

**Boland, A. (2015).** *Het jonge kind*. Hogeschool IPABO.

**Bouwman, A., & Houtsma, S. (2021).** *Van thematisch werken naar thematiseren*. Uitgeverij Pica.

**Bouwman, A., Houtsma, S., Van der Linde, G., & Klein Tank, M. (2020).** *Thematiseren met jonge kinderen: Handreiking SLO*

**Stichting Leerplanontwikkeling (SLO).** <https://www.slo.nl/thema/meer/jonge-kind/educatie-onderwijs/thematiseren-jonge-kinderen/>

**Hoogeveen, M. (1993).** *Schrijven leren: Een leergang schrijven van teksten in de basisschool*. SLO.

**Hoogeveen, M. (2012).** *Schrijven met peer response en instructie in genrekennis*. Universiteit Twente.

**Hoogeveen, M. (2020).** *Leerlijn schrijven met peer response en instructie in genrekennis: Docentenhandleiding bij de lessenserie voor de groepen 4-8 (2e dr.)*. SLO.

**Hoogeveen, M., & Dhont, J. (2024).** *Schrijven met peer response en instructie in genrekennis: docentenhandleiding en lessenserie voor de groepen 1-3*. SLO.

**Janssen-Vos, F. (2003).** *Basisontwikkeling in de onderbouw*. Van Gorcum.

**Lectoraat Meertaligheid en Geletterdheid. (z.j.).** *Jong geletterd, oud gedaan*. <https://lectoraatmg.nl/project/jong-geletterd-oud-gedaan/>

**Pompert, B. (2017).** *Lezen en schrijven doe je samen*. Van Gorcum.

**Stichting Leerplanontwikkeling. (2024).** *Definitieve conceptkerndoelen Nederlands 2024*. [www.slo.nl/thema/meer/actualisatie-kerndoelen-examenprogramma/actualisatie-kerndoelen/definitieve-conceptkerndoelen-nederlands/](http://www.slo.nl/thema/meer/actualisatie-kerndoelen-examenprogramma/actualisatie-kerndoelen/definitieve-conceptkerndoelen-nederlands/)

**SLO (2020a).** *Een speelbaar thema zet de wereld open*. <https://www.slo.nl/thema/meer/jonge-kind>

**SLO (2024).** *Factsheet basisvaardigheden taal-Nederlands*. <https://www.slo.nl/publish/pages/19160/factsheet-basisvaardigheden-taal-nederlands-september-2024.pdf>

**SLO (2024).** *Inhoudskaarten jonge kind fase 1: Doelen jonge kind - Taal*. [www.slo.nl/thema/meer/jonge-kind/doelen-jonge-kind/](http://www.slo.nl/thema/meer/jonge-kind/doelen-jonge-kind/)

**Van den Bosch, J., Kooiman, R., & Nolens, F. (2024).** *Alles in 1 leidraad: fonemisch bewustzijn en alfabetisch principe binnen thematisch onderwijs*. *Tijdschrift Taal*. Koninklijke Van Gorcum.

**Linde, G. van der (2020).** *Formatief evalueren bij verhalend ontwerpen met een prentenboek: Aan de slag met Woeste Willem bij kleuters*. SLO.

**Van Koeven, E., & Smits, A. (2020).** *Rijke taal: Taal didactiek voor het basisonderwijs*. Boom.

**Van Norden, S. (2020).** *Iedereen kan leren schrijven. Schrijfplezier en schrijfvaardigheid in het basisonderwijs*. Amsterdam: Uitgeverij Coutinho/Boom



**Bezoekadres**

Stationsplein 1  
3818 LE Amersfoort

**Postadres**

Postbus 502  
3800 AM Amersfoort

**T** +31 (0)33 484 08 40

**E** [info@slo.nl](mailto:info@slo.nl)

**W** [www.slo.nl](http://www.slo.nl)



[company/slo](https://www.linkedin.com/company/slo)



[SLO\\_nl](https://twitter.com/SLO_nl)