

slo

Wat een talent!



*‘Versterk de
basisvaardigheden
taal van jouw
leerlingen’*


Les 1: Wat is talent?



60
min



/ Talent in het woordenboek

het **talent** (twee talenten) Als je ergens **talent** voor hebt, kun je daar zonder veel moeite erg goed in worden. Met een **talent** word je geboren.  *Mounia heeft talent voor tekenen.*

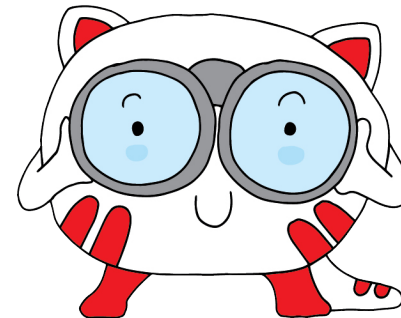
Uit: Van Dale Junior woordenboek Nederlands

✓ Talent volgens de kindertalentfluisteraar

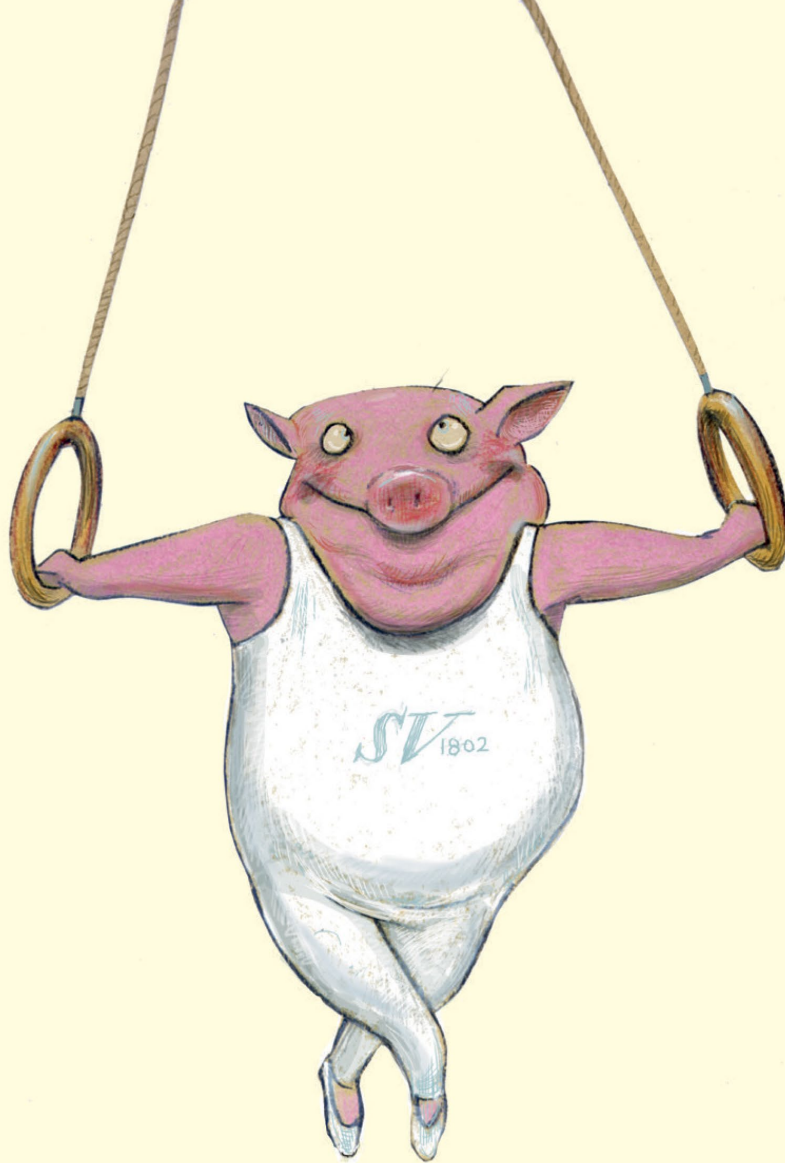
Het talent

Een talent is iets dat je leuk vindt,
wat je voldoening geeft en maakt dat de tijd vliegt.

Bron: www.kindertalentfluisteraar.nl



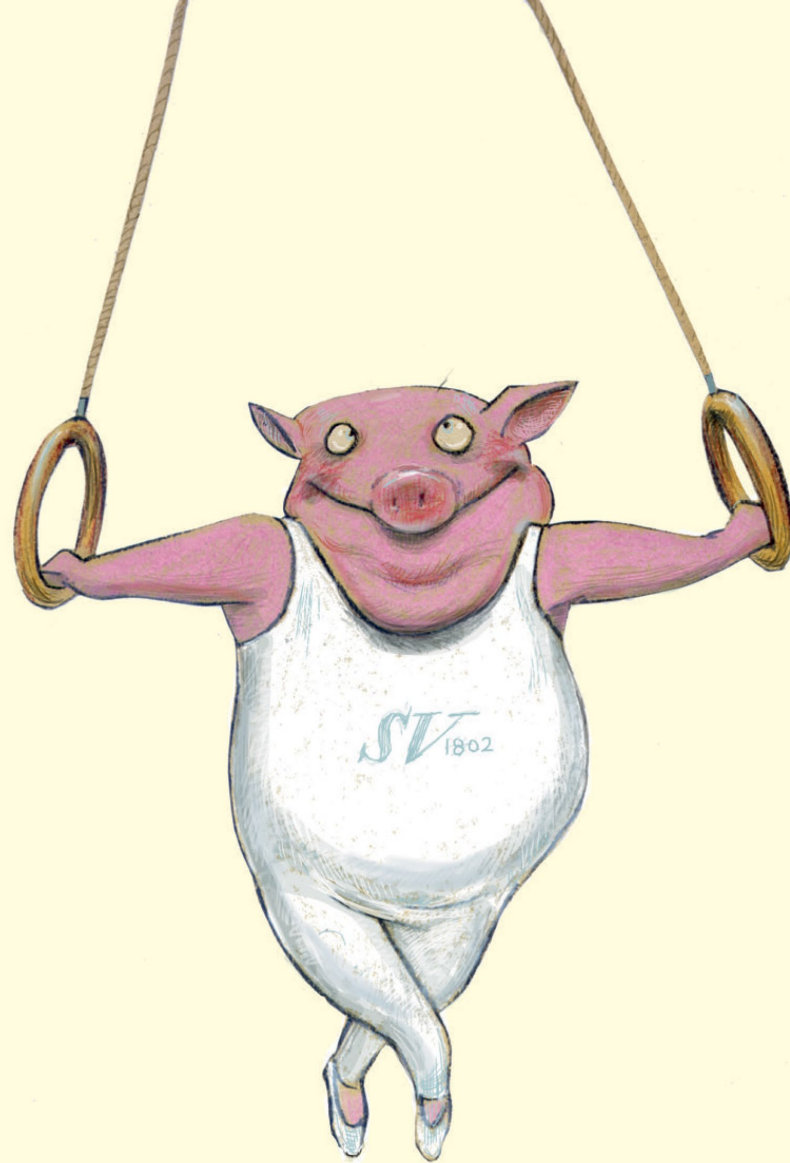
KINDER
TALENTEN
FLUISTERAAR



This varkentje

'There was this varkentje from Holland,
and this varkentje had a dream.

Illustrator: Wolf Erlbruch



Illustrator: Wolf Erlbruch

Spreekhulp

Waar heb jij talent voor?

Ik heb talent voor ...

Hoe merk je dat je daar talent voor hebt?

Dat merk ik bijvoorbeeld als ...

Dat merkte ik bijvoorbeeld toen ...

/ Les 3: anti-talent



60
min



Succes met
deze les!



Niets doen is ook een talen!

Schooltv - Liedje uit De Boterhamshow



0:00



Een gedicht op stroken

Ik heb talent voor...

Ik heb talent voor...

Ik heb talent voor...

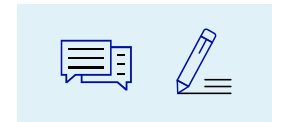
Ik heb talent voor...

Ik heb talent voor...

Kortom, ...

Les 4: het talent van Richard Turere

60 min



Succes met deze les!



WERELD- KINDEREN

50 JONGE MENSEN

DIE HET VERSCHIL MAAKTEN



Geschreven door
**TOM
ADAMS**

Geïllustreerd door
**SARAH
WALSH**

GOTTMER

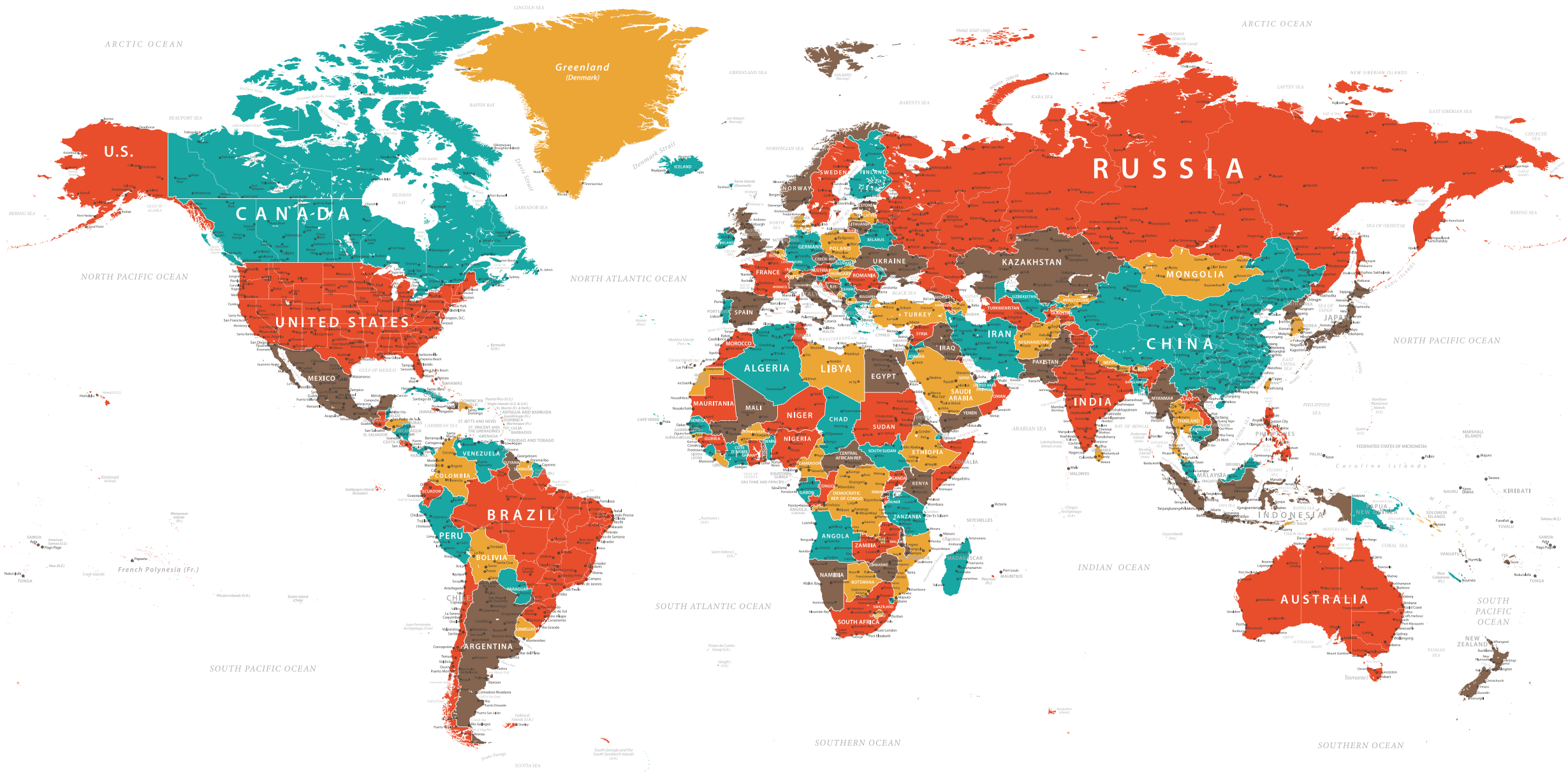
Filmpje Richard Turere

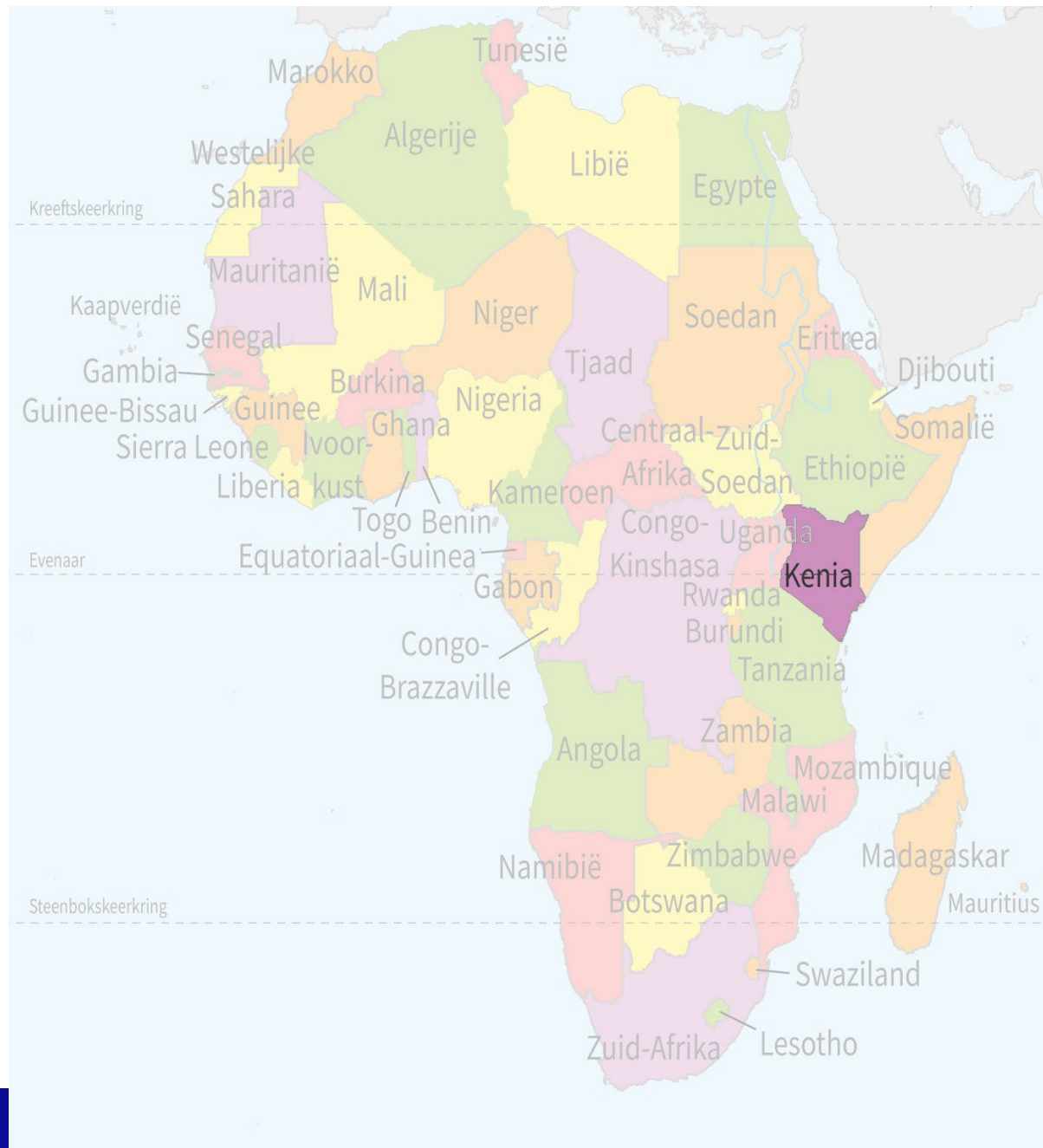
The Lion Chaser



0:00













RICHARD TURERE

Beschermde zijn boerderij tegen leeuwen

Een Masai-koeienherder

Richard werd in 2000 geboren in Kenia, vlak bij de hoofdstad Nairobi. Als jongetje zorgde hij samen met zijn vader voor de koeien op de boerderij van zijn familie. Maar dat was niet zo eenvoudig als het klinkt.

Richard woonde in een nationaal park met neushoorns, buffels, luipaarden, olifanten, leeuwen en nog veel meer dieren. Toeristen willen die wilde dieren meestal van dichtbij zien, maar Richard wilde dat niet. Hij hoort bij de Masai, een volk dat al eeuwenlang in de wildernis van Kenia woont. Ze zijn een traditionele krijgersstam en willen hun land en bezit veilig houden.

***“Als mijn koeien bescherm en veilig zijn,
kunnen we prima leven met de leeuwen.”***

Richard Turere

Beschermde zijn boerderij tegen leeuwen

RICHARD TURERE

Beschermde zijn boerderij tegen leeuwen

's Nachts snuffelden er vaak wilde dieren rond op de boerderij, en 's ochtends bleek regelmatig dat een van de koeien was aangevallen door een leeuw. Soms verloor de familie 9 koeien in een week! Sommige Masai joegen op leeuwen om hun koeien te beschermen, maar leeuwen worden in Kenia met uitsterven bedreigd, wat betekent dat er nog maar weinig in het wild leven. Ze zorgden weliswaar voor problemen, maar Richard wilde niet dat alle leeuwen dood zouden gaan. Hij zocht een manier waarop mensen en leeuwen konden samenleven.

Eerst maakte Richard 's nachts allemaal kleine vuurtjes rond de koeienstal om de leeuwen af te schrikken. Dat werkte niet. Toen maakte hij een vogelverschrikker van oude kleren en hooi. Met een hoed erop zag het ding eruit als een mens, en verdraaid: de volgende ochtend was er geen enkele koe gewond. De nacht erop vielen de leeuwen toch weer aan. Een vogelverschrikker schrikt vogels misschien af, maar leeuwen zijn blijkbaar slimmer.



Richard Turere

Beschermde zijn boerderij tegen leeuwen

RICHARD TURERE

Beschermde zijn boerderij tegen leeuwen

Richards idee

Toen Richard op een avond controleerde of de koeien veilig binnen waren, ontdekte hij dat zijn flikkerende zaklamp de leeuwen op afstand hield. Kon hij er met licht misschien voor zorgen dat de leeuwen dachten dat hij er nog steeds was? Richard ging gelijk aan de slag. Hij had ooit zijn moeders radio uit elkaar gehaald om te kijken of hij hem opnieuw in elkaar kon zetten, en die kennis kwam nu van pas. Hij verbond een oude auto-accu met wat zaklamplampjes en een schakelaar van een oude motor, en hing de lampjes rond de koeienstal. Hij installeerde ook een paar zonnepanelen om de accu overdag op te laden.

Die nacht gingen de lampjes rond de stal steeds aan en uit, waardoor het leek alsof Richard er rondliep. En de volgende ochtend? Geen spoor van de leeuwen. De ochtend erop hetzelfde. En die daarna idem. Richards leeuwenlichten hadden hun werk gedaan – terwijl hij zelf lekker lag te slapen! Zonder ingewikkelde gereedschappen of dure elektronica had Richard alle dieren beschermd, en dat konden andere boeren ook doen.

***“Ik hou van techniek en gebruik graag mijn handen.
Dat die ik het liefst – Het motiveert me.”***



Richard Turere

Beschermde zijn boerderij tegen leeuwen

RICHARD TURERE

Beschermde zijn boerderij tegen leeuwen

Zo maakte hij het verschil

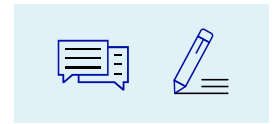
De leeuwenlichten deden het zo goed dat ze binnen de kortste keren in heel Kenia werden gebruikt. Niet alleen tegen leeuwen, maar ook tegen olifanten, hyena's en luipaarden. Ineens konden mensen veel veiliger samenleven met het prachtige Keniaanse dierenrijk. 2 jaar later hadden al 750 boerderijen de lampjes geïnstalleerd.

Toen een van de beste scholen van Kenia van Richards uitvinding hoorde, boden ze hem een opleiding aan. Dat is iets waarvan een Masai-koeienherder normaal alleen maar kan dromen. De school maakt bovendien reclame voor Richards leeuwenlichten, terwijl hij alvast aan zijn nieuwe uitvinding werkt: een nieuw type elektrisch hek dat de dieren nog beter beschermt.

***“Een jaar geleden was ik maar een simpele koeienherder.
Nu wil ik uitvinder worden, en piloot.”***

/ Les 5: Op verhaal komen #vertelling

 60 min



Succes met deze les!



/ Hulpvragen

- Wat gebeurde er eerst? En wat daarna?
- Hoe zag het eruit?
- Wanneer gebeurde het?
- Waar was je toen?
- Hoe voelde je je?

Gebruik signaalwoorden, zoals eerst, daarna, vervolgens.

/ Les 6: Eigen talent #vertelling



60
min



/ Tekstbespreking optie a

Bespreekpunten:

1. Snap je hoe de schrijver zijn talent heeft ingezet? Waar ben je nog nieuwsgierig naar?
2. Vertel wat je goed vindt aan de tekst en waarom.
3. Vraag aan de schrijver wat hij/zij zou willen veranderen om de tekst beter te maken. Bekijk daarvoor samen de hulpvragen.
4. Vertel de schrijver of je het eens bent met wat beter kan. Leg uit waarom.
5. Kijk of jij nog plaatsen ziet waar de tekst duidelijker en sterker gemaakt kan worden.

/ Tekstbespreking optie b

Schrijven over eigen talent		
		
Niet goed	Goed	Heel goed
	Ik begrijp hoe de schrijver zijn/haar talent heeft ingezet.	
	De volgorde van de gebeurtenissen klopt.	
	Ik kan het voor me zien.	
	Ik weet waar hij/zij toen was.	
	Ik weet hoe hij/zij zich toen voelde.	
	Er staan signaalwoorden in, zoals eerst, toen, vervolgens.	