

Adolescentenliteratuur

Literatuur – literaire teksten, bovenbouw vo

Betekenisnetwerk: literair genre, jeugdliteratuur, thematiek, fictie

If van Lydia Rood

De docent bespreekt met de klas de Young Adult-roman van Lydia Rood, volgens hem al jaren een van de belangrijkste jongerenauteurs. In *De Volkskrant* schrijft jeugdboekenrecensent Pjotr van Lenteren dat veel van Roods collega's het schrijven voor jongeren na enkele boeken opgeven, vanwege de concurrentie van buitenlandse series. Lydia Rood niet, zij gaat stug door. Van Lenteren bespreekt de jongerenroman *If**. Het gaat over de lastige Liesbeth, die ook al figureert in *Niemand's meisje* (2017) en *Blauwtje* (2020). Het is een roman in een roman: Liesbeth wil schrijver worden en vertelt het verhaal van haar alter ego Ifigenia, die kwaad wegloopt van een feestje van haar ouders. Veel jongeren tussen de dertien en zeventien jaar zitten in een lastige positie als het gaat om jeugd- en volwassenenliteratuur. Ze zijn de jeugdliteratuur langzaam aan het ontgroeien, maar zijn nog niet klaar voor volwassenenliteratuur. Daarom bestaat er Adolescentenliteratuur.

Vandaag bespreekt de docent met de leerlingen de kenmerken ervan. Wat maakt dit boek van Lydia Rood tot echte YAL (Young Adult Literatuur)? De leerlingen mogen hier in groepjes over nadenken en over discussiëren. Ze krijgen een aantal online bronnen mee, waarin ze op zoek gaan naar kenmerken van YAL. Tijdens het nagesprek zijn de leerlingen het erover eens dat het literatuur is die echt gericht is op adolescenten. Ze gaan over interesses van jongeren en sluiten aan bij hun belevingswereld. 'Tenminste, als het boek geslaagd is', merkt een van de leerlingen terecht op.

Adolescentenromans gaan vaak over een jongvolwassene die een ontwikkeling doormaakt in het volwassen worden: het is een 'bildungsroman'. In deze ontwikkeling is de jongvolwassene op zoek naar zijn eigen identiteit. Deze zoektocht is herkenbaar en daarom van belang voor adolescenten. Een andere conclusie is dat het taalgebruik aangepast is aan de doelgroep, zodat jongeren zichzelf kunnen herkennen in de verhalen.

Voorbeelden ontleend aan Pjotr van Lenteren: *Liever geen pasklare antwoorden*. In: rubriek Jeugd van *De Volkskrant*, zaterdag 17 september 2022

Bron: Jantien Dhont, projectmedewerker taal, afdeling primair onderwijs SLO

Adolescentenliteratuur, ook wel Young Adult Literatuur (YAL) genoemd, is een type literatuur dat over en voor adolescenten geschreven is.
[adolescentenliteratuur](#)

*Rood, L. (2022): *If*. Amsterdam: Leopold