

Vertelperspectief

Literatuur – kenmerken, onderbouw vo

Betekenisnetwerk: personage, verhaallijn, plot, thematiek, verhaalstructuur, spanningsopbouw

Leerlingen schrijven een verhaal van 100 tot 150 woorden vanuit een bepaald vertelperspectief, op basis van een zelfbedachte personage. Daarna bespreken leerlingen de effecten van de verschillende perspectieven.

► Product

13 Lees onderstaande situatie.

- a Kies of bedenk zelf een personage en beschrijf de situatie vanuit een ik-, personaal of auctoriaal perspectief. Gebruik ongeveer 100-150 woorden voor je omschrijving. |
- b Bespreek de teksten in de klas. Wat is het effect van de verschillende perspectieven? |

Een inbreker wordt tijdens een inbraak betrapt door de bewoners. Hij heeft carnavalskleden aan en in plaats van te vluchten, zet hij de muziek op zijn telefoon wat harder en vraagt de bewoners om met hem de polonaise te dansen.

Bron: Kern havo/vwo 2, leerlijn fictie, §8 (2018). Amsterdam: Boom

Het **vertelperspectief** van een verhaal is het gezichtspunt van waaruit het verhaal verteld wordt.
De belangrijkste drie zijn het ik-perspectief, het auctoriale perspectief en het personale perspectief. <https://taaleidoscoop.nl/>