

# Publiek

Taal en communicatie – taal in context, groep 5-6

Betekenisnetwerk: doel, communicatie, taalvorm, bron, overtuigen, inhoud, context, auteur

In het werkboek herschrijven leerlingen een uitnodiging waarbij ze gebruikmaken van onderstaand schema om een tweede versie te schrijven. Hierin is aandacht voor het publiek, de voorkennis van het publiek en een passende keuze van woorden en zinnen.

In een **uitnodiging** vraag je iemand naar een feest te komen. Of naar een etentje, een vergadering of iets anders. Je schrijft:

- voor wie de uitnodiging is
- waar de uitnodiging voor is
- wanneer het is
- waar het is
- wie de uitnodiging stuurt.

Als je een uitnodiging schrijft, bedenk je eerst wie hem gaat lezen. Je schrijft de tekst niet voor iedereen hetzelfde.

Waar let je op?	Bijvoorbeeld:
Aan wie schrijf je?	Ken je iemand niet goed? Of schrijf je aan een ouder iemand? Schrijf dan beleefd en gebruik <i>u</i> . Bijvoorbeeld: <i>Hoe gaat het met u?</i> Ken je iemand goed? Of schrijf je aan een kind? Dan mag je <i>je</i> schrijven. Bijvoorbeeld: <i>Kom je ook?</i>
Wat weet iemand al? En wat niet?	Stuur je een uitnodiging voor school? Ouders weten wel waar de school is. Dat hoeft je er niet bij te schrijven. Maar een onbekende weet het misschien niet. Schrijf het er dan bij. Schrijf je een verslag over jouw voetbaltoernooi? De kinderen in je team weten wie de aanvoerder is. Dat hoeft je dus niet uit te leggen. Maar als anderen je verslag lezen, kun je het beter wel uitleggen.
Let op moeilijke woorden en zinnen.	Lezen je meester of juf of je ouders wat je hebt geschreven? Dan mag je best moeilijke woorden gebruiken. Schrijf je iets om voor te lezen aan de kleuters? Gebruik dan geen moeilijke woorden. Want die snappen ze nog niet. Schrijf bijvoorbeeld <i>blij</i> en niet <i>opgewekt</i> .

**Bron:** Taal in beeld groep 6, blok 4, les 8 (2013). Tilburg: Zwijzen

Een schrijver wil meestal dat zijn tekst door een bepaalde groep mensen gelezen wordt: het **publiek**. Bijvoorbeeld: jongeren, sportliefhebbers, leerkrachten. Een schrijver houdt bij het schrijven van de tekst rekening met het publiek. [www.referentiemateriaalvo.noordhoff.nl](http://www.referentiemateriaalvo.noordhoff.nl)