

# Screeningslijst verrijken MVT

SLO, november 2022

<b>1. Heeft een hoge moeilijkheidsgraad</b>	-	±	+	nvt
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal biedt thema's aan waar leerlingen nog weinig voorkennis over hebben.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Teksten uit kwaliteitskranten, opiniebladen, wetenschappelijke tijdschriften en kwalitatief hoogstaande websites en boeken worden als bron ingezet.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal nodigt uit tot het maken van een goed onderbouwd en uitgewerkt werkstuk, artikel of verslag.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal laat leerlingen kennismaken met thema's die aansluiten bij de dagelijkse praktijk en lopende actualiteiten, door middel van Engelstalig authentiek materiaal.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal gaat in op adolescenten- en volwassenenliteratuur en poëzie.</li> </ul>				
<b>2. Bevat open opdrachten</b>	-	±	+	nvt
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal laat leerlingen uitdagende, zinvolle producten maken bestemd voor een echt of denkbaar publiek ook uit bijvoorbeeld de beroepsmatige praktijk (bv. echte problemen oplossen).</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal nodigt leerlingen uit om (literaire) teksten (geschreven, gesproken en audio- en videomateriaal) met elkaar te vergelijken en/of op een creatieve manier uit te werken.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal nodigt uit tot creativiteit en originaliteit.</li> </ul>				
<b>3. Stimuleert een onderzoekende houding</b>	-	±	+	nvt
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal besteedt aandacht aan taalbeschouwing en nodigt leerlingen uit tot het doen van onderzoek naar talige verschijnselen.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal behandelt onderwerpen uit de taal- en letterkunde.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal bevordert het kritisch kijken en luisteren naar radio- en tv-programma's en websites.</li> </ul>				
<b>4. Vraagt om een reflectieve houding</b>	-	±	+	nvt
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal nodigt de leerling uit om zich te verdiepen en te verwonderen over de (totstandkoming van de) Engelstalige cultuur, bijvoorbeeld producten, schrijvers, dichters, columnisten, journalisten of muzikanten.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal voorziet in een waardering van taaluitingen door leerlingen in proza-, poëzie- en/of debatteerwedstrijden.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal bevat duidelijke criteria, rubrics, commentaarformulieren of beoordelingsformulieren, zodat leerlingen in staat worden gesteld zelfstandig op eigen en andermans werk te reflecteren.</li> </ul>				
<b>5. Geeft ruimte aan talentontwikkeling</b>	-	±	+	nvt

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het materiaal helpt leerlingen inzicht in eigen talenten en eigen leervoorkeuren te krijgen.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het materiaal spreekt de hogere denkvaardigheden aan.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het materiaal stimuleert leerlingen om mee te doen aan (inter)nationale Engelstalige spreek- en/of schrijfwedstrijden of verrijkende programma's.</li> </ul>				