

Screeningslijst verrijken kunstvakken (beeldend)

SLO, november 2022

1. Heeft een hoge moeilijkheidsgraad	-	±	+	nvt	opmerkingen
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal biedt een keuze voor een thema of onderwerp waar leerlingen nog weinig voorkennis over hebben. 					
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal laat leerlingen echte problemen oplossen. 					
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal gaat uit van een moeilijk, abstract onderwerp. 					
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal heeft betrekking op een groot aantal (gevarieerde) bronnen 					
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal laat leerlingen kennismaken met ethische en morele dilemma's die typerend zijn voor het eigen interessegebied of die aansluiten bij de dagelijkse praktijk. 					
2. Bevat open opdrachten	-	±	+	nvt	opmerkingen
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal biedt leerlingen de mogelijkheid om een eigen (samen)werkproces te kiezen. 					
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal biedt vakoverstijgende opdrachten met een context die leerlingen uitdaagt op zoek te gaan naar verbanden (binnen en tussen domeinen) en samenhang (transfer naar andere vakgebieden). 					
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal biedt een context die aansluit bij de alledaagse, actuele werkelijkheid. 					
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal gaat uit van een breed scala aan bronnen. 					
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal biedt leerlingen de mogelijkheid zelf het eindproduct te bepalen, bijvoorbeeld een poster, een moodbord of een filmpje voor de ELO. 					
3. Stimuleert een onderzoekende houding	-	±	+	nvt	opmerkingen
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal laat leerlingen zelf de probleemstelling formuleren. 					
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal laat leerlingen voor het oplossen van een echt probleem een ontwerp maken met een (echte) opdrachtgever. 					

<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal biedt leerlingen de ruimte om ook eigen oplossingsmethoden uit te denken en toe te passen. 					
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal biedt leerlingen de gelegenheid tot onderzoek doordat zij zich verplaatsen in een thema of persoon. 					
4. Vraagt om een reflectieve houding	-	±	+	nvt	opmerkingen
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal laat leerlingen reflecteren op zowel het creatieve ontwerpproces als het leerproces (aanpak, planning, resultaat) en de inzet van kennis, vaardigheden en competenties. 					
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal helpt leerlingen inzicht te krijgen in (de ontwikkeling van) eigen talenten, interesses en leervoorkeuren. 					
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal geeft leerlingen gelegenheid om in subgroepen te discussiëren en te (leren) reflecteren. 					
5. Geeft ruimte aan talentontwikkeling	-	±	+	nvt	opmerkingen
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal biedt leerlingen de gelegenheid om verschillende rollen uit te proberen, bijvoorbeeld de rol van expert. Leerlingen geven uitleg aan anderen of proberen bronnen te zoeken en die voor zichzelf toegankelijk te maken. 					
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal biedt ruimte tot experimenteren met materiaal en techniek om zo de eigen talenten te ontdekken of verder te ontwikkelen. 					
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal biedt leerlingen gelegenheid om naast het specifieke vak, ook te werken aan vaardigheden zoals samenwerken, plannen of werken onder druk. 					
<ul style="list-style-type: none"> Het materiaal biedt de leerling mogelijkheden om buiten de schoolomgeving vaardigheden te ontwikkelen zoals samenwerken, discussiëren, interviewen of presenteren (in tekst en/of beeldend kunstwerk). 					

<ul style="list-style-type: none">Het materiaal stimuleert leerlingen om mee te doen aan buitenschoolse activiteiten en daarvan in de eigen klas verslag (in taal of kunst) te doen.					
--	--	--	--	--	--