

# Screeningslijst verrijken geschiedenis

SLO, november 2022

<b>1. Heeft een hoge moeilijkheidsgraad</b>	<b>-</b>	<b>±</b>	<b>+</b>	<b>nvt</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal heeft betrekking op de hogere denkvaardigheden uit de taxonomie van Bloom: analyseren, evalueren en creëren in relatie tot historisch denken en redeneren.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal daagt leerlingen uit om nieuwe kennis en vaardigheden te verwerven in relatie tot historisch denken en redeneren.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal stelt hoge eisen aan het eindproduct. Bijvoorbeeld aan de structuur van het schriftelijk verslag (indeling, voet- of eindnoten en referenties).</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal heeft betrekking op een groot aantal, gevarieerde en uitdagende, bronnen, bijvoorbeeld tekstbronnen, afbeeldingen en grafische bronnen.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal heeft betrekking op ethische en morele dilemma's, denk bijvoorbeeld aan het werpen van de atoombommen op Hiroshima en Nagasaki.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal laat leerlingen echte problemen oplossen (product bestemd voor een echt of denkbaar publiek), bijvoorbeeld het ontwerpen van een historische standwandeling of een historisch monument.</li> </ul>				
<b>2. Bevat open opdrachten</b>	<b>-</b>	<b>±</b>	<b>+</b>	<b>nvt</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal is weinig voorgestructureerd.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal biedt leerlingen de mogelijkheid zelf een historische probleemstelling te formuleren (bij voorkeur een verklarende, vergelijkende of evaluatieve probleemstelling).</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal biedt leerlingen de mogelijkheid zelf de onderzoeksmethode te kiezen (bijvoorbeeld een bronnenonderzoek of een onderzoek middels een enquête).</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal biedt leerlingen de mogelijkheid zelf het eindproduct te bepalen (bijvoorbeeld een poster, monument, stadswandeling, brochure).</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal biedt leerlingen mogelijkheden om hun specifieke talent te tonen, bijvoorbeeld met betrekking tot de keuze van het onderwerp.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal is vakoverstijgend zodat leerlingen verbanden moeten leggen tussen vakken.</li> </ul>				
<b>3. Stimuleert een onderzoekende houding</b>	<b>-</b>	<b>±</b>	<b>+</b>	<b>nvt</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal vraagt van leerlingen een onderzoekende houding en doet een beroep op hun probleemoplossend vermogen.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal stimuleert het vermogen tot kritisch historisch denken en redeneren (bijvoorbeeld door het vergelijken van historische bronnen en het beoordelen van bronnen op bruikbaarheid, betrouwbaarheid en representativiteit).</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal doet een beroep op standplaatsgebondenheid (historische empathie) bij leerlingen.</li> </ul>				
<b>4. Vraagt om een reflectieve houding</b>	-	±	+	nvt
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal laat leerlingen reflecteren op aanpak, resultaat en inzet van kennis, vaardigheden en attitude.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>De leerlingen maken de opdracht(en) in (kleine) groepjes om discussie en onderlinge feedback te bevorderen;</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal vraagt van leerlingen een planning te maken.</li> </ul>				
<b>5. Geeft ruimte aan talentontwikkeling</b>	-	±	+	nvt
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het materiaal helpt leerlingen inzicht te krijgen in eigen talenten, eigen leervoorkeuren en in hun eigen voorkeuren voor wat betreft historische periodes of onderwerpen.</li> </ul>				