

# Lesbeschrijving

## Theater en rekenen

SLO, juni 2020

Deze les is geschikt voor groep 4. De leerlingen onderzoeken verschillende vormen van voorwerpen met de handen én zetten verbeelding in om het voorwerp tot een levend wezen te maken. De leerlingen leren om via hun tastzintuig en hun verbeelding de ruimtelijke vorm van een voorwerp te benoemen en daarbij rekentaal te gebruiken. Door deze manier van onderzoek doen, zullen de leerlingen meer verbinding krijgen met de rekenkundige vormen.

### *Beginsituatie*

In een eerdere les zijn de eigenschappen van driedimensionale vormen al door materialen verkend, zoals een kubus, een cilinder, een bol.

### *Werkvorm 1*

De leerkracht legt voor groepjes leerlingen (3 á 4 leerlingen per groep) voorwerpen onder een kleed: brillenkoker, doosje, etui, verpakkingsmateriaal, koker, boek. Leerlingen kennen de materialen niet.

De leerlingen voelen de voorwerpen onder het kleed en beschrijven de vorm. Ze omschrijven de voorwerpen aan elkaar en de ander maakt van de omschrijving een tekening. Ze gebruiken hierbij rekentaal. De leerkracht bespreekt met de leerlingen de vormen, tekeningen en conclusies door het kleed van de objecten te verwijderen. Wat valt op bij de verschillende groepen?

### *Werkvorm 2*

In deze werkvorm beschrijven de leerlingen de eigenschappen van de voorwerpen, zoals hard, zacht, hoekig, ruw. Deze eigenschappen worden de 'karaktereigenschappen' van het voorwerp. Dit doen ze door ieder voorwerp levend te maken met behulp van ondersteunende vragen:

Hoe praat dit voorwerp? Hoe doet het voorwerp als het verlegen, boos, verliefd of ongeduldig is? Welke bewegingen maakt het voorwerp? Welke geluiden maakt het voorwerp? Hoe kan het voorwerp veranderen van vorm? (bijvoorbeeld een boek: open – dicht, deze beweging kan ook allerlei geluiden maken). De leerlingen onderzoeken hoe de voorwerpen een levend wezen kunnen worden.

### *Werkvorm 3*

Klassikaal worden de voorwerpen voorgesteld aan de rest van de groep door een leerling. ('Hoi, ik ben Rik en hier bij mij zit Steve. Steve stel je eens voor, Steve kom op, niet zo verlegen...') De leraar zorgt voor een aantal situaties waarbij de leerlingen en hun voorwerp worden bevraagd. Voor iedere karaktereigenschap een andere reactie, bijvoorbeeld:

- politieverhoor: 'Wie weet wat er gebeurd is?'

- thuissituatie: 'Wie heeft het snoep uit het keukenkastje opgegeten?'
- talentenshow: 'Wie heeft waarin een talent?'

Als afronding bespreekt de leraar met de leerlingen wat het gebruik van rekentaal heeft betekend voor hun spel.