

Een *Valentine's Day card* ontwerpen en schrijven

| | |
|---|---|
| | |
| Vak | |
| Engels | |
| Leerjaar / sector | |
| Leerjaar 1 / vmbo basis en kaderberoepsgerichte leerweg | |
| Context | |
| <p>Leerlingen schrijven naar aanleiding van Valentijnsdag een <i>Valentine's Day card</i>. Ze ontvangen feedback op ontwerp en taal en verwerken dat bij het afmaken van de <i>Valentine's Day card</i> en ze verwerken die feedback in een vervolgtask naar keuze. Zij kunnen bijvoorbeeld voor iemand een kaart maken die binnenkort jarig is of voor iemand die ziek is.</p> | |
| Leerdoelen | |
| <p><i>Leerdoel</i> I can write short simple cards. (Ik kan een korte, eenvoudige kaart schrijven)</p> <p><i>Succescriteria (taal)</i> Ik kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de tekst met een passende aanhef beginnen en eindigen met een passende afsluiting. • mijn woordgebruik aanpassen bij het doel van de kaart. • vertrouwde woorden correct overschrijven. • korte zinnen formuleren die zijn verbonden met eenvoudige verbindingswoorden. • eenvoudige grammaticale constructies en zinspatronen meestal correct toepassen. <p><i>Succescriteria (vorm)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ik kan het ontwerp/de vormgeving van de kaart afstemmen op de gelegenheid. | |
| Aantal lessen | |
| 2 of 3 | |
| Fase(n) van de FE-cyclus | |
| <pre> graph TD F1(Fase 1: Verwachtingen verhelderen) --> F2(Fase 2: Leerlingreacties ontlokken en verzamelen) F2 --> F3(Fase 3: Reacties analyseren en interpreteren) F3 --> F4(Fase 4: Communiceren met leerlingen over resultaten) F4 --> F5(Fase 5: Vervolgacties ondernemen: onderwijs & leren aanpassen) F5 --> F1 </pre> | <p>Tijdens deze lessen staan alle fasen van de FE-cyclus centraal. Leerlingen stellen gezamenlijk succescriteria vast voor vorm en inhoud (fase 1), maken zelf een kaart (fase 2), beoordelen elkaars kaarten (fase 3 en 4), stellen vast wat goed ging en wat ze de volgende keer anders willen doen (fase 5). Dit wordt meegenomen naar een nieuwe taak, waarbij de cyclus opnieuw doorlopen wordt en leerlingen op basis van de ontvangen feedback persoonlijke succescriteria hebben.</p> |

Uitvoering lesactiviteit

Materialen / hulpmiddelen

- Valentine's Day card die de leerlingen hebben verzameld. Dit kunnen fysieke kaarten zijn in het Nederlands of voorbeelden van internet in het Engels en/of Nederlands.
- stevig papier
- potloden/stiften en decoratieve materialen

Vorbereiding

- De leerlingen verzamelen thuis Valentine's Day card.
- De leraar selecteert ook enkele voorbeelden.

Lesopzet globaal

- Leerlingen bekijken in groepjes van vier de kaarten die zij hebben meegebracht.
- Leerlingen formuleren in groepjes van drie of vier punten waaraan een goede Valentine's Day card moet voldoen en letten op tekst en vormgeving.
- Leerlingen stellen klassikaal met de docent gezamenlijke succescriteria vast.
- Leerlingen schrijven zelf een Valentine's Day card.
- Leerlingen geven elkaar feedback op basis van de succescriteria.
- Leerlingen maken de kaart af en maken een keuze voor een wenskaart die ze zullen gaan schrijven met gebruik van de feedback die ze ontvangen hebben

Lesopzet gedetailleerd

Introductie (fase 1)

De docent bespreekt het doel van de les: *I can write short simple cards*. Hij laat een filmpje zien *The History of Saint Valentine's Day*, waarin het ontstaan van Valentijnsdag wordt toegelicht. Daarna wordt klassikaal besproken wat een Valentijn is (wanneer verstuur je deze, wat zet je erin, welke illustratie past daarbij?) Daarna worden nog meer voorbeelden van gelegenheden/situaties voor het sturen van een kaart geïnterpreteerd.

Bekijken voorbeelden en noteren positieve punten (fase 1)

Leerlingen bekijken in groepjes van vier de door hen meegebrachte Valentine's Day cards en maken hiervan een top 3. Welke Valentine's Day card vind je goed, welke minder en waarom? Welke Valentine's Day card wil jij zelf wel ontvangen?

Daarna gaan ze van elke kaart de positieve punten opschrijven.

De groepjes komen tot succescriteria (fase 1)

De leerlingen beschrijven met behulp van de positieve punten per kaart 5 succescriteria. Waar moet een goede Valentine's Day card aan voldoen?

Klassikale uitwisseling van succescriteria (fase 1 + fase 2)

In een klassengesprek nodigt de docent de leerlingen uit de succescriteria te delen. Hij noteert deze op het whiteboard. De docent stimuleert de leerlingen om concrete succescriteria te formuleren: waaraan moet een goede wenskaart voldoen? De docent laat de leerlingen op elkaar reageren: vind jouw groepje ook dat je voor een Valentine's Day card vrolijke kleuren gebruikt? → Waarom wel/waarom niet? De docent nodigt de leerlingen ook uit om hun succescriteria toe te lichten met een voorbeeld. Zij kunnen hierbij gebruik maken van de meegebrachte kaarten.

Leerlingen tekenen en schrijven zelf een Valentine's Day card (fase 2)

De leerlingen maken zelf een Valentine's Day card.

Leerlingen beoordelen elkaars wenskaart (fase 3, 4 en 5)

Voordat de leerlingen elkaars werk gaan beoordelen wordt dit eerst voorgedaan door de leraar. De leraar neemt een voorbeeld en laat zien hoe je feedback kunt geven en hoe je daar de succescriteria en voorbeelden bij gebruikt. Belangrijke vraag daarbij is: weet de ontvanger wat hij straks moet doen om zijn werk te verbeteren. De leerlingen bekijken elkaars eerste versie van de wenskaart. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van dezelfde groepjes van vier als in fase 1. Ze geven binnen het groepje op elke kaart feedback op alle succescriteria. Thuis maken de leerlingen hun kaart af, waarbij ze gebruik maken van de feedback (fase 5).

In de volgende les leveren ze hun kaart in. Bij de start van deze les wordt in groepje besproken in hoeverre de feedback is gebruikt en of de kaarten beter zijn geworden. Uiteindelijk gaan de leerlingen na welke Valentine's Day cards volgens hen de beste zijn geworden van de klas en op basis waarvan ze tot die conclusie komen.

Differentiatie en variatie

- Na het schrijven van de Valentine's Day card gaan leerlingen aan de slag met het schrijven van een andere wenskaart naar keuze en gebruiken de feedback die ze bij de Valentine's Day card hebben gehad tijdens deze opdracht.
- Leerlingen kiezen zelf voor wie zij een kaart maken.
- Leerlingen kiezen zelf welke kaart die ze geschreven hebben het beste vinden en leveren die in bij de docent.

Differentiatie en variatie

- De groep kan in verschillende groepen worden opgedeeld. De hulpgroep kan bijvoorbeeld gebruik maken van voorbeeldformuleringen uit het boek. De plusgroep krijgt een gelegenheid aangeboden, waarna zij zelf een kaart moeten schrijven.
- Leerlingen mogen kiezen uit verschillende aangeboden gelegenheden (verjaardag, geboorte, ziekte etc.). Ook mogen zij zelf met een voorstel komen voor een kaart voor iemand uit hun omgeving.

Terugblik en tips van de ontwikkelaar

Reflectie op de aanpak

- Het bespreken van voorbeelden bracht alle leerlingen op goede ideeën en maakte dat iedere leerling een goed product kon afleveren. Onzekere leerlingen begonnen ook meteen aan de opdracht.
- Het bespreken in groepjes van vier zorgde ervoor dat elke leerling betrokken was. Ook de leerlingen die niet zoveel in te brengen hadden, luisterden wel goed.
- De leerlingen kwamen met succescriteria die zij belangrijk vonden. Dit bevorderde de betrokkenheid. De leerlingen voelden zich serieus genomen.
- Door het bespreken van de voorbeelden en de tips en tops, komt duidelijk naar voren wat leerlingen nodig hebben. Als docent kun je daarop inspelen.

- Leerlingen kunnen hun aanpak heel goed zelf verwoorden. Zij spreken dezelfde taal als hun klasgenoten. Als docent had ik de gelegenheid door te vragen, waardoor een boeiend klassengesprek ontstond.
- Door het gebruik van tips en tops te bespreken, maak je de leerlingen bewust van hetgeen zij mee bezig zijn.

Tips voor gebruikers

- Wees als docent *open-minded* bij het bespreken van succescriteria en neem elke suggestie serieus. Leerlingen vinden niet altijd hetzelfde als jij belangrijk, maar vinden het prettig als je naar ze luistert en hun criterium meeneemt.
- Leerlingen kunnen hun aanpak heel goed zelf verwoorden. Zij spreken dezelfde taal als hun klasgenoten. Maak hier gebruik van.
- Door als docent goed naar de leerlingen te luisteren, kom je erachter wat leerlingen nodig hebben (onderwijsbehoeften).
- Veelal zijn misconcepties te clusteren. Door dit te doen, maak je vervolgstappen voor jezelf beter behapbaar.
- Het klassengesprek is een goede gelegenheid je leerling te leren kennen. Vraag vooral door.
- Probeer niet vooringenomen te zijn, maar laat leerlingen hun reacties toelichten. Dan weet je of jouw idee over de leerling ook klopt.
- Nodig iemand uit een les te komen filmen en te observeren. Deze samen met de observant bekijken en bespreken, kan heel verhelderend zijn.

Auteur(s)

Informatie over de auteur(s)

Tineke van Huis-Meijer werkte 13 jaar in het basisonderwijs als leerkracht. Ze is nu werkzaam als docent Engels op vmbo-school De Meerwaarde. De school neemt sinds vorig jaar deel in het Leernetwerk formatief evalueren. Tineke is naast vakgroepleider MVT op vmbo-bb/kb ook kartrekker voor het Leernetwerk.

Deze lessenserie is tot stand gekomen in samenwerking met Bas Trimbos, leerplanontwikkelaar Moderne Vreemde Talen bij SLO.