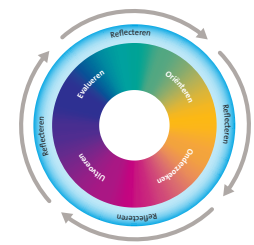


## Oriënteren en reflecteren

Waar sta ik nu?

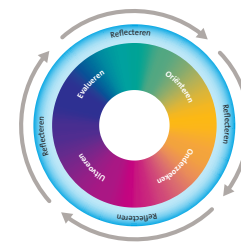
Opdracht	Ik heb geluisterd en gekeken naar het werk en ik heb erover nagedacht en gedachten gedeeld.					
	Niveau A		Niveau B			
Openstellen	Ik kan rustig en met aandacht kijken en luisteren naar de uiting van kunst. Ik bedenk van tevoren waar het over zou kunnen gaan.		Ik heb aandacht voor het werk en bedenk andere (kunst)vormen en stromingen waar dit werk mee te maken zou kunnen hebben. Ik bedenk verbindingen en ben nieuwsgierig (naar wat anderen ervan denken).			
	Schaal	1	2	3	4	5
Gedachten en herinneringen koppelen aan ervaringen	Ik kan bij wat ik zie of hoor bedenken wat het met mij te maken heeft: wat ik zie of waar ik aan denk. Ik kan zeggen wat ik herken en wat helemaal vreemd is voor mij.		Ik kan beschrijven wat ik denk dat het werk betekent en koppelen aan mijn ervaringen en die van anderen. Ik kan benoemen welke materialen en vormen de kunstuiting heeft. Ik bedenk wat de functie van het werk is.			
	Schaal	1	2	3	4	5
Communicatie	Ik kan met anderen praten over wat ik heb gezien en gehoord en wat ik denk dat het werk betekent.		Ik kan beschrijven wat ik waardeer aan wat ik heb ervaren. Ik gebruik vaktaal vanuit vorm, inhoud en functie. Ik kan praten met anderen over wat de kunstenaar wil zeggen.			
	Schaal	1	2	3	4	5
Verdieping 1	Ik kan, alleen of met anderen vertellen wat ik heb gezien of gehoord en daar voorbeelden vanuit andere voorstellingen of gebeurtenissen aan koppelen en vergelijkingen maken.		Ik kan aangeven welke kunststromingen binnen de kunstgeschiedenis een relatie hebben met het getoonde werk.			
	Schaal	1	2	3	4	5
Verdieping 2	Ik kan bedenken en beschrijven hoe een ander op een tegenovergestelde manier naar het werk kan kijken.		Ik kan filosoferen over wat het werk kan betekenen binnen andere contexten dan het museum en op welke manier anderen zich dan kunnen openstellen.			
	Schaal	1	2	3	4	5



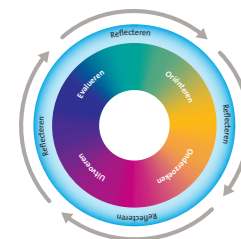
## Onderzoeken en reflecteren

Waar sta ik nu?

Opdracht		Ik experimenteer (vanuit de oriëntatie) met materialen, vormen en betekenissen en onderzoek hoe ik op verschillende manieren uitdrukking kan geven aan mijn gedachten en/of ideeën.									
		Niveau A					Niveau B				
Bronnenonderzoek en conclusies trekken		Ik kan meer beelden, geluiden, vormen, bewegingen, voorbeelden verzamelen die met het onderwerp te maken hebben en onderzoek doen naar materialen die passend zijn bij het onderwerp.					Ik verzamel meerdere voorbeelden uit beeldende kunst en vormgeving en uit het dagelijks leven als inspiratie voor mijn eigen werk. Ik kan vertellen waarom mijn verzameling passend is bij het werk uit de oriëntatie.				
		Schaal	1	2	3	4	5	3	4	5	
Betekenis geven door vorm, functie, materialen/technieken		Ik onderzoek met welke middelen, materialen, technieken (die de kunstenaar heeft gebruikt). Ik kan vertellen over mijn onderzoek.					Ik kan bij de voorbeelden uit mijn onderzoek vertellen waarom ik het gebruik en welke betekenis ik eraan geef vanuit vorm, inhoud en functie.				
		Schaal	1	2	3	4	5	3	4	5	
Experimenteren met technieken, materialen, verschillende media. Nieuwe mogelijkheden uitproberen.		Ik experimenteer met verschillende materialen en technieken en zoek naar verschillende uitwerkingen in verschillende vormen.					Ik experimenteer met materialen en technieken maar ook met beeldaspecten. Ik verzamel mijn experimenten en probeer daaruit weer nieuwe ideeën te halen. Ik reflecteer op wat ik onderzoek en kan hierover vertellen.				
		Schaal	1	2	3	4	5	3	4	5	
Een uitvoeringsplan maken en criteria benoemen		Ik maak een plan wat ik ga doen tijdens het onderzoek en de stappen daarna. Ik kan vertellen over waar mijn onderzoek en straks mijn werk aan moet voldoen. Vanuit mezelf en vanuit de opdracht.					Bij het onderzoeken doorloop ik een proces en ik kan erover vertellen. Ik ben in staat om mijn eigen criteria bewaken binnen het proces (of aan te passen). Ik kan uitleggen waarom ik zo gewerkt heb.				
		Schaal	1	2	3	4	5	3	4	5	
Aanpassen en opnieuw beginnen		Ik haal uit de oriëntatiefase nieuwe ideeën tijdens mijn onderzoek.					Ik stel een werkplan op, benoem criteria en bewaak en pas het proces aan en beargumenteer wat mijn keuzes zijn.				
		Schaal	1	2	3	4	5	3	4	5	
Verdieping 1		Ik kan mijn experimenten bijhouden in de vorm van bijvoorbeeld een logboek of door middel van foto's.					Ik kan binnen mijn onderzoek aangeven welke verschillende routes ik kan bewandelen. Ik kan in de loop van het proces, nieuwe ideeën vanuit de oriëntatiefase toevoegen aan mijn onderzoek.				
		Schaal	1	2	3	4	5	3	4	5	
Verdieping 2		Ik kan binnen mijn experimenten andere disciplines gebruiken om onderzoek te doen.					Ik kan binnen mijn onderzoek ook actualiteiten of wetenschap/technologie gebruiken als onderzoeksgebied.				
		Schaal	1	2	3	4	5	3	4	5	



Uitvoeren en reflecteren Waar sta ik nu?						
<b>Opdracht</b>	Ik heb keuzes gemaakt vanuit mijn onderzoek en daarmee werk gemaakt. Ik presenteer mijn werk en vertel over artistiek werk en werkwijze.					
	<b>Niveau A</b>			<b>Niveau B</b>		
Plannen uitvoeren en presenteren	Ik voer het plan vanuit het onderzoek uit en gebruik hierbij zoveel mogelijk middelen om te kunnen uitbeelden wat ik bedoel. Ik pas het aan waar ik andere keuzes maak. Ik vertel over mijn plan aan anderen.			Bij het maken van werk pas ik beeldende eigenschappen van materialen toe, beeldaspecten en gebruik technieken. Ik kan praten over mijn plannen met gebruik van vaktaal. Ik kan mijn werk presenteren, toelichten en motiveren.		
	<b>Schaal</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Keuzes motiveren	Ik kan vertellen over mijn keuzes en argumenten geven.			Ik kan een werkplan opstellen, criteria benoemen, het proces bewaken en uitvoeren. Ik kan aangeven wat ik heb meegenomen uit de onderzoeksfase.		
	<b>Schaal</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Criteria toepassen	Ik kan aangeven waar in mijn werk de criteria terug te vinden zijn, en in werk van anderen.			Ik kan uitleggen wat de overeenkomsten zijn tussen mijn eigen beeldend werk en beeldend werk van anderen aan de hand van vorm, inhoud en functie en de culturele en/of kunsthistorische context waarbinnen het werk is ontstaan. Ik kan motiveren wat ik wil zeggen met mijn artistiek werk (over de maatschappij).		
	<b>Schaal</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Samenhang benoemen	Ik kan aangeven waar ik in mijn werk ook gebruik heb gemaakt van een van de andere disciplines.			Ik kan samenhang benoemen tussen de kunstdisciplines en eventueel andere leergebieden of cross-overs.		
	<b>Schaal</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Verdieping 1	Ik kan met mijn leerkracht onderzoeken waar ik binnen andere leergebieden een onderzoek kan doen dat te maken heeft met mijn product.			Ik kan de betekenis van mijn product koppelen aan een ander leergebied waar ik ook onderzoek naar heb gedaan.		
	<b>Schaal</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Verdieping 2	Ik kan mijn product een functie geven en daar ook uitleg over geven.			Ik kan mijn product maken (alleen of met anderen) in het kader van een maatschappelijk thema als oplossing voor een probleem. Het product bestaat niet. Ik kan het product presenteren.		
	<b>Schaal</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>



## Evalueren en reflecteren

### Waar sta ik nu?

Opdracht		Ik vertel over hoe ik te werk ben gegaan en waar ik trots op ben. Ik vergelijk mijn werk (wijze) met die van anderen. Ik onderzoek wat ik heb gebruikt als inspiratie vanuit de (kunstenaars)praktijk.				
		Niveau A		Niveau B		
Evalueren van het werkproces		Ik kan vertellen over hoe ik heb gewerkt en welke stappen ik heb gemaakt.		Ik kan (via beelden en/of tekst) vertellen over mijn eigen werkproces. Ik kan aangeven wat ik heb gebruikt vanuit de oriëntatiefase.		
		Schaal	1	2	3	4
Waarderen van product en proces		Ik kan zeggen wat ik de moeite waard vind bij mijn eigen werk en dat van anderen. Ik kan aangeven op welke manier ik tevreden ben over mijn werkwijze en die van anderen.		Ik kan via mijn eigen criteria en die vanuit de opdracht benoemen wat ik waardeer aan het eigen product en werkproces en dat van anderen.		
		Schaal	1	2	3	4
Waardering beargumenteren.		Ik heb meerdere argumenten voor deze waardering.		Ik kan mijn waardering motiveren aan de hand van kennis en inzichten vanuit verschillende uitingen van kunst en cultuur.		
		Schaal	1	2	3	4
Eigen werk en proces relateren aan werk van kunstenaars		Ik kan mijn werk vergelijken met kunstenaars en zien wat ik heb gebruikt als voorbeeld.		Ik kan mijn werk vergelijken met het werk van anderen en van kunstenaars aan de hand van vorm, inhoud, functie. Ook kan ik vertellen wat ik heb gebruikt als inspiratie vanuit de kunsthistorie.		
		Schaal	1	2	3	4
Inzicht in culturele identiteit en erfgoed		Ik kan vertellen over de betekenis van kunst en cultuur voor mijzelf en voor anderen.		Ik kan vertellen over de betekenis van kunst en cultuur voor mijzelf en voor anderen en kan aangeven wat voor invloed kunst op het dagelijks leven heeft, vroeger en nu.		
		Schaal	1	2	3	4
Verdieping 1		Ik kan een werk vanuit de kunstenaarspraktijk met dezelfde betekenis als mijn werk vergelijken en aangeven wat ik heb gebruikt als inspiratie.		Ik kan het product naast historische en actuele kunstuitingen leggen en als serie benoemen en daarvoor verschillende argumenten geven.		
		Schaal	1	2	3	4
Verdieping 2		Ik kan het product naast historische en actuele kunstuitingen leggen en vergelijken op vorm.		Ik kan het product naast historische en actuele kunstuitingen leggen en deze vergelijken op inhoud en/of vormbetekenis met gebruik van vaktaal.		
		Schaal	1	2	3	4