

Shakespeare in Love

Algemene informatie

Vak

Engels

Leerjaar / sector

Vwo 5

Context

Leerlingen werken toe naar het schrijven van een review over de film 'Shakespeare in love' en bereiden zich daarnaast voor op de toets literatuurgeschiedenis.

Leerlingen hebben al eerder geoefend met het maken van een *writing plan* voor het schrijven van een tekst.

Leerdoelen

Leerdoelen van de lessenserie

Ik leer:

- (verder) kennis vergaren over een bepaalde literaire periode en het leven en werk van één van de grootste schrijvers in de wereldliteratuur;
- een review schrijven over een film, boek of toneelstuk en de tekst afstemmen op het publiek voor wie ik de review schrijf.

Succescriteria product

Ik kan:

- de structuur van een review toepassen en mijn review in duidelijke en logische alinea's structureren;
- mijn mening met een heldere argumentatie onderbouwen en verwoorden met een redelijke mate van nauwkeurigheid;
- daarbij informatie, voorbeelden en argumenten uit verschillende bronnen gebruiken;
- het juiste woordgebruik kiezen, en daarbij variatie aanbrengen in de formuleringen;
- verbindingswoorden gebruiken om het verband tussen de zinnen helder aan te geven;
- redelijk nauwkeurig gebruik maken van grammaticale vormen, soms ook van complexe vormen; het is niet foutloos, maar het is in ieder geval altijd duidelijk wat ik wil communiceren;
- spelling en leestekens redelijk correct toepassen.

Succescriteria proces / zelfregulatie

Ik kan:

- plannen wat ik moet schrijven, rekening houdend met het effect op de ontvangers;
- mijn keuzes uitleggen en onderbouwen;
- reflecteren op de kwaliteit van mijn schrijfproduct of van het schrijfproduct van een andere leerling;
- mijn schrijfproduct verbeteren aan de hand van feedback;

- reflecteren op wat ik meer moet oefenen om effectiever te schrijven in het Engels en daarbij een passende aanpak kiezen.

Aantal lessen

5 lessen (50 minuten) + filmvertoning + schrijftoets

Lesuitwerking (globaal)

Leerlingen vergaren kennis over Shakespeare, zijn werk en zijn tijd door middel van activerende werkvormen. Ze oefenen in het schrijven van een review en worden vertrouwd met de kwalitatieve kenmerken van dit teksttype.

Ze krijgen daarna een schrijftoets die bestaat uit het schrijven van een review van de film 'Shakespeare in love'.

Uitvoering lesactiviteit

Materialen / hulpmiddelen

- WebQuest Shakespeare (website OneStopEnglish, <http://www.onestopenglish.com>);
- Powerpoint 'Shakespeare's life, times and work';
- Eventueel ander (online) materiaal over Shakespeare en zijn tijd;
- Voorbeelden van reviews;
- Film 'Shakespeare in love'.

Lesuitwerking (gedetailleerd)

Les 1

Leerdoel van de les: kennis over Shakespeare en zijn tijd vergaren door middel van activerende werkvormen.

Warming up - voorkennis activeren

De leraar begint met een korte klassikale bespreking (in het Engels): leerlingen worden gestimuleerd om wat ze al over Shakespeare en zijn tijd weten, met de klas te delen. De leraar kan zo ook eventuele misconcepties weghalen.

Kennis uitbreiden

Leerlingen werken vervolgens in drie- of viertallen aan de WebQuest Shakespeare (via website OneStopEnglish), waar ook filmpjes te zien zijn. Leerlingen verwerken de opdrachten van de WebQuest schriftelijk in een worksheet.

Afronding van de les

De leraar bespreekt met de klas (in het Engels) wat leerlingen zoal gevonden hebben. De leraar probeert uit het klasgesprek een aantal kernbegrippen naar voren te halen, denk bv. aan 'mystery' (rond leven en werk van Shakespeare), taalgebruik (nieuwe woorden en begrippen uitgevonden door Shakespeare), tijdloosheid van thema's in het werk van Shakespeare, etc.

Les 2

Leerdoel van de les: kennis over Shakespeare en zijn tijd verdiepen en delen.



Kennis verdiepen

In groepjes:

Leerlingen nemen verschillende (digitale) audiovisuele en schriftelijke materialen door over het leven en het werk van Shakespeare: de WebQuest van de vorige les, materialen die door de leraar zijn aangeleverd en/of materiaal dat ze zelf hebben gevonden. Per groepje heeft de leraar verschillende materialen uitgedeeld. Leerlingen bespreken in groepjes in het Engels wat ze hebben gevonden, de leraar loopt rond en begeleidt waar nodig.

Kennis delen

Aan de hand van de gevonden informatie bereidt elk groepje een powerpoint voor over Shakespeare, zijn tijd en zijn werk. Leerlingen kunnen daarbij voor een bepaald thema kiezen, zoals de positie van de vrouw in de tijd van Elisabeth I en de vergelijking met onze tijd, of de 'boy players' in het Elizabethan theatre.

De groepjes pitchen hun bevindingen over het gekozen thema aan de rest van de klas aan de hand van hun powerpoint. De rest van de klas stelt toelichtende vragen en maakt aantekeningen (in het Engels of het Nederlands).

Les 3

Leerdoel van de les: kwaliteitscriteria van een goede review verhelderen.

Voorkennis activeren

De leraar vraagt aan de leerlingen:

Wat is een review?

Hebben jullie er al ervaring mee opgedaan, bijvoorbeeld bij Nederlands of ckv?

Wat zijn de kenmerken (succescriteria) van een goede review?

Leerlingen lezen en vergelijken voorbeelden van reviews in de methode (Solutions Advanced, Unit 2G) en maken in groepjes een lijst van kenmerken van een goede review aan de hand van die voorbeelden.

De leraar bespreekt daarna klassikaal de bevindingen van de leerlingen en maakt samen met hen een gezamenlijke lijst van succescriteria op het digitale bord. De leraar begeleidt de discussie zodat relevante aspecten als conventies, opbouw en vocabulaire in ieder geval aan de orde komen.

Leerlingen schrijven vervolgens een oefenreview over een film, serie, boek of muziekalbum naar keuze.

Ze mogen de oefenreview eventueel thuis afmaken.

Les 4

Leerdoel van de les: feedback geven op een schrijfproduct aan de hand van succescriteria, op de feedback reflecteren en feedback verwerken.

Feedback geven, ontvangen en verwerken

De leraar deelt de lijst succescriteria uit in de vorm van een beoordelingsmodel. In het beoordelingsmodel komen de criteria terug die in de vorige les zijn vastgesteld. Het beoordelingsmodel houdt rekening met de kwaliteitsschalen van het ERK (zie verder).

De leraar deelt de gemaakte oefenreviews uit, kriskras door de klas. Leerlingen gaan de review van een medeleerling doornemen en er feedback op geven (in het Nederlands) aan de hand van het beoordelingsmodel. De leraar geeft daarbij begeleiding waar nodig. Leerlingen noteren tops en tips

en eventuele vragen of opmerkingen op het werk van de medeleerling, schrijven hun naam op en geven de review terug aan de medeleerling.

De leerlingen verwerken daarna de feedback die ze hebben ontvangen.

Evaluatie van de les

De leraar bespreekt met de leerlingen hoe ze het gevonden hebben om andermans werk te bekijken en te beoordelen. Wat viel op? Wat waren de meeste fouten? Was de feedback bruikbaar om te verwerken? Wist je wat je moest doen om de volgende stap te zetten om je te verbeteren? De leerlingen schrijven één feedbackvraag op waar ze graag antwoord op willen hebben en leveren hun review en de feedbackvraag in.

De leraar gebruik deze korte evaluatie om vast te stellen of meer uitleg of oefening nodig is over bepaalde aspecten, klassikaal of individueel.

Les 5

Leerdoel van de les: bewust worden van eigen verbeterpunten, en hoe de volgende stappen te zetten.

Feed-up

De leerlingen krijgen hun oefenreview terug van de leraar.

De leraar stipt centraal nog een aantal veel voorkomende zaken / issues in de oefenreviews aan.

Eén leerling maakt aantekeningen op een poster.

Leerlingen bespreken kort in groepjes: wat hebben we tot nu toe geleerd? Wat moet er nog bij?

Wat/wie hebben we ervoor nodig?

De leraar vraagt klassikaal om de belangrijkste punten uit de discussie te benoemen. Deze worden eventueel toegevoegd op de poster.

De film: inleiding

Om nóg meer een - toegegeven, fictief en geromantiseerd - beeld te krijgen van die tijd én om nog eens stil te staan bij de rol van de vrouw in die tijd, gaan leerlingen naar de film *Shakespeare in Love* kijken.

Leerlingen ontvangen een handout met achtergrondinformatie. De leraar wijst er nadrukkelijk op dat leerlingen niet moeten vergeten hun *writing plan* eerst te maken.

De leraar vraagt aan de leerlingen hoe zij denken hun review zodanig te schrijven dat deze uitnodigt om de lezer 'mee' te krijgen (stijl, creativiteit). De punten die benoemd worden, worden toegevoegd aan de lijst succescriteria (die aan de muur hangt of op het digitale bord wordt geprojecteerd).

Vorbereiding op de toets

De schrijftoets zal bestaan uit een review over de film 'Shakespeare in Love'. Leerlingen mogen kiezen of zij alleen of in twee- tot maximaal viertallen werken aan hun voorbereiding. De voorbereiding gebeurt deels in en deels buiten de les en houdt het volgende in:

- doornemen en bespreken van de handout met medeleerlingen; indien nodig, vragen met de leraar bespreken;
- nabespreken van de film en eventueel reviews van de film opzoeken als voorbeeld om inspiratie op te doen.

Leerlingen kijken samen in een keer naar de film. De film is in het Engels met bij voorkeur Engelse ondertiteling.

Differentiatie en variatie

Een interessant alternatief zou kunnen zijn de film *Elizabeth*, als het doel (onder meer) is een beeld te geven van de tijd van Shakespeare.

ERK

Voor de ontwikkeling van de leeractiviteiten hebben we de volgende schalen gebruikt (B1/B2):

- Creatief schrijven
- Schriftelijke verslagen en essays
- Analyse en kritische waardering van creatieve teksten

Voor het vaststellen van succescriteria hebben we de volgende schalen gebruikt (B2):

- Propositionele nauwkeurigheid
- Coherentie en cohesie
- Thematische ontwikkeling
- Orthografische beheersing
- Beheersing van de woordenschat
- Grammaticale nauwkeurigheid

Terugblik en tips van de ontwikkelaar

Reflectie op de aanpak

- In vwo 5 hebben we onze lessen over de tijd, het leven en het werk van Shakespeare gelinkt aan het schrijven van een review over een film over Shakespeare: 'Shakespeare In Love'. Een aantal jaren hebben we vooral gewerkt op een college-achtige manier, maar ik wilde de leerlingen graag zelf meer aan zet laten bij het vergaren van kennis. Tevens wilde ik de leerlingen een meer geleidelijke aanpak bieden richting het schrijven van een review door middel van een taalkaak. Van hieruit ontstond het idee om naast het aanbieden van informatie over Shakespeare, leerlingen zelf ook op zoek te laten gaan naar verschillende (online) bronnen op tekst en video. Het werken in groepjes werkte goed in dit proces; bij het voorbereiden van de review heb ik leerlingen echt samen aan het werk gezien om de goede informatie op tafel te krijgen. Zij stelden elkaar vragen en zochten samen naar antwoorden.

Tips voor gebruikers

- Kijk welke bronnen je wilt gebruiken voor deze lessenserie. Je keuze zal gebaseerd moeten zijn op wat je leerlingen wilt meegeven over Shakespeare: in hoeverre wil je de (literatuur)geschiedenis erbij betrekken? Wil je bepaald werk van Shakespeare eruit lichten (een toneelstuk, de sonnetten bv.)? En wat zou je graag willen dat leerlingen bijblijft over Shakespeare en zijn werk? Het inspireert om verschillende soorten bronnen te gebruiken: artikelen, filmpjes, PowerPoints, 'hertalingen' van Shakespeare's werk etc.
- Voor je leerlingen kan het heel verrassend zijn om 'bewijzen' te zien / te ervaren van de grote invloed van Shakespeare en zijn werk door te wijzen op moderne werken (boeken, toneelstukken, films, taal).
- In deze lessenserie speelt formatief evalueren een belangrijke rol. Voor meer informatie over formatief evalueren en de bijbehorende cyclus, zie: <https://slo.nl/thema/meer/leernetwerk-schrijfvaardigheid/goede-praktijken/lessenserie>

Auteurs

Sjoukje Leegsma en Annie van der Veen



Sjoukje Leegsma en Annie van der Veen zijn docenten Engels bovenbouw havo/vwo op het Dr. Nassau College, locatie Quintus te Assen.

Deze lessenserie is tot stand gekomen in samenwerking met SLO (Daniela Fasoglio) en Cito (Wilma Vrijs).



Bijlage 1 Writing assessment: Shakespeare In Love

LEERDOEL:

- ik kan een review schrijven over een film, boek of toneelstuk;
- ik kan een onderbouwde mening geven over een werk;
- ik kan daarbij informatie, voorbeelden en argumenten uit verschillende bronnen gebruiken.

1. WAT?

Je schrijft een review over een film.

2. HOE GOED?

- Je schrijft op taalniveau ERK B1+ / B2.
- Je kent de conventies van de review en kunt deze toepassen.
- Je kunt een tekst schrijven die past bij jouw beoogde publiek: leeftijdsgenoten (die het tijdschrift of de blog lezen waarin jouw review staat).
- Je kunt omgaan met een woordenboek.
- Je kunt informatie en je mening op een persoonlijke en creatieve manier overbrengen.

ASSIGNMENT:

Write a **REVIEW** of at least 350 words of the film *Shakespeare in Love* focussing on the issue of the position of women in Shakespearean times.

- Apply the writing plan for writing a review as studied and practised in Solutions Advanced Unit 2G.
- Specifically discuss the following two issues, using examples from the film to illustrate your point:
 - The position of women in society in Shakespearean times. Did women have freedom of choice?
 - The position of women in the theatre world in Shakespearean times.
- Start your review with a fitting title.
- Sign off with your name .



Bijlage 2 Beoordelingsmodel

Your review will be judged on the following criteria :

1. Toepassen *writing plan* (conventies / structuur review toegepast)
1 2 3
 - samenvatting film, achtergrondinformatie
 - structuur argumentatie
 - eindoordeel
 - passend bij doel en lezers

2. Gefundeerd oordeel verwoorden / mening geven
1 2 3
 - inhoud van de argumenten (heldere argumentatie, essentiële punten benoemd)
 - passende voorbeelden
 - taalgebruik dat past bij een review

3. Taalniveau
1 2 3
 - woordenschat en woordkeuze, variatie in taalgebruik
 - grammaticale correctheid: is redelijk nauwkeurig, hoeft niet foutloos maar de boodschap komt over
 - spelling en interpunctie: redelijk correct toegepast
 - samenhangende tekst (o.a. gebruik verbindingswoorden om het verband tussen de zinnen helder aan te geven)

4. Stijl en creativiteit
1 2
 - lezer wordt verrast / 'meegenomen'
 - leuke vondsten

