

## Conspiracy theories

### Algemene informatie

#### Vak

Engels

#### Leerjaar / sector

5 vwo

#### Context

Leerlingen hebben al eerder gereflecteerd op de criteria voor het schrijven van een essay en geoefend met het schrijven van argumentatieve teksten in het Engels. In vwo 4 hebben leerlingen een periode gewerkt met het schrijven van een *five-paragraph* essay, de criteria zijn besproken en de leerlingen hebben meerdere essays geschreven. Om de leerlingen eraan te helpen herinneren voegt de docent de PowerPoint van leerjaar 4 toe aan de planner. In deze lessenserie wordt leerlingen gevraagd om de criteria van een essay toe te passen in een groepsopdracht. De opdracht is tevens de aanloop naar het SE.

#### Leerdoelen

##### *Learning targets*

I learn how to:

- present a topic to the reader and support a stance.

Specifically in these lessons:

- write an essay which develops an argument, giving reasons in support of, or against a particular point of view.

In order to make this task successfully, I need to know...

- how to identify the content and relevance of articles and to locate the desired information;
- how to understand articles concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular stances of viewpoints;
- how to relay the main points contained in an article.

##### *Success criteria*

I can:

- develop a clear argument, expanding and supporting my main points with relevant subsidiary points and examples;
- produce a text that is generally well-organised and coherent, using a range of linking words and cohesive devices;
- show generally a high lexical accuracy; some incorrect word choice does occur, but it does not hinder communication;
- show a good command of simple language structures and some complex grammatical forms, I do not make mistakes which lead to misunderstanding;



- use spelling and punctuation in a reasonably accurate way, follow standard layout and paragraphing.

#### *Criteria for a successful process*

I can:

- use the success criteria for a good essay while writing my text;
- use the success criteria for a good essay to evaluate the quality of my work and of the work of a peer;
- collaborate on a shared task, present my ideas and explain my arguments, and reach a common decision together;
- reflect on the quality of my essay and I learn to judge what I still need to learn for the writing test. .

#### **Aantal lessen**

5 lessen (50 minuten) plus de schrijftoets (SE)

#### **Lesuitwerking (globaal)**

Leerlingen schrijven een essay over een complot uit de recente geschiedenis waarover ze eerst in groepjes informatie hebben gezocht. Met hun groepje maken ze met de beste passages uit de essays van iedereen een 'best example' aan de hand van de succescriteria die in een eerdere les zijn vastgesteld. Elke groep presenteert vervolgens het gekozen complot aan de klas. De presentaties vormen de input voor het essay dat leerlingen als SE schrijven.

#### **Uitvoering lesactiviteit**

#### **Materialen / hulpmiddelen**

- Voldoende exemplaren van het beoordelingsmodel, te gebruiken in les 2 als feedbackformulier.
- Faciliteiten voor het verzorgen van de presentaties (beamer, flappen enz.)

#### **Lesuitwerking (gedetailleerd)**

##### **Les 1**

*Leerdoel van de les: inhoud en relevantie van artikelen identificeren en de benodigde informatie vinden; artikelen over hedendaagse thema's begrijpen waarin de schrijvers bepaalde stellingen of standpunten innemen; de belangrijkste punten van die artikelen overbrengen en bespreken.*

Leerlingen werken in groepjes van 5.

- Ze kiezen uit de lijst één van de complotten uit de recente geschiedenis en zoeken daarbij
  - o de feitelijke informatie over de gebeurtenis;
  - o drie artikelen of filmpjes die de betreffende complottheorie ondersteunen of ontkennen.
- Ze bespreken de gevonden informatie in de groep en de argumenten die worden aangedragen.
- Ze kiezen een gezamenlijk standpunt over de complottheorie dat ze in hun essay zullen presenteren.



- Daarna vullen ze samen het planningsformulier in met de argumenten waarmee ze het gekozen standpunt willen onderbouwen.

Zie verder bij 'Lesson Materials' voor instructies en materialen.

## Les 2

*Leerdoel van de les: succescriteria voor een goed essay gebruiken om de kwaliteit van het eigen schrijfproduct of van dat van een medeleerling te bepalen.*

Leerlingen hebben thuis individueel hun essay geschreven. Ze werken weer in dezelfde groepjes van 5.

- Leerlingen lezen de vijf essays en met gebruik van de beoordelingscriteria selecteren ze uit de vijf teksten de beste inleiding, eerste, tweede en derde *body paragraph* en afsluiting. Ze bespreken aan de hand van het beoordelingsmodel/ feedbackformulier waarom de ene passage beter is dan de andere. De docent gaat bij elk groepje langs om mee te kijken naar de keuzes die gemaakt zijn en voert hierover korte feedbackgesprekken.
- Met de hele groep stellen leerlingen uiteindelijk één essay samen (*best example*) met de beste passages die ze geselecteerd hebben.
- Op basis van het *best example* kijken leerlingen eerst naar hun eigen essay en verbeteren ze hun tekst.
- Leerlingen wisselen daarna de eigen essays uit en geven feedback op het essay van een medeleerling aan de hand van de 'best example' en het beoordelingsmodel.
- Leerlingen verwerken vervolgens de feedback en maken de eindversie van hun essay dat ze inleveren.

Zie verder bij 'Lesson Materials' voor instructies en materialen.

## Les 3

*Leerdoel van de les: feedback ontvangen en verwerken.*

De leraar schrijft het cijfer op dat de ingeleverde essays zouden hebben gekregen aan de hand van het beoordelingsmodel en bespreekt de essays met de groepjes. Op basis daarvan noteren leerlingen wat ze nog moeten oefenen om beter te worden.

## Les 4 en 5

*Leerdoel van de les: informatie delen en vergaren over de verschillende complottheorieën.*

Leerlingen hebben thuis een presentatie voorbereid over de gekozen complottheorie en hun standpunt daarin.

Elke groep presenteert de gekozen complottheorie. De rest van de klas stelt toelichtende vragen en maakt aantekeningen.

Leerlingen zullen de informatie uit de presentaties nodig hebben voor het SE.

## Les 6: de SE-toets

De leraar selecteert enkele complottheorieën voor het SE. Die worden pas op de dag van de toetsafname bekend gemaakt. Leerlingen moeten een andere complottheorie kiezen dan de theorie waaraan ze in de groepjes gewerkt hebben.



## SCHRIJFTOETS

You've been asked to write an essay for a youth online magazine, in which you outline your own statement about a famous conspiracy theory.

*Assignment:*

Write an essay of about 350 words on one of the conspiracy theories in the attached list.

Give a brief synopsis of the main facts, then present your statement and provide arguments to support it.

Write using the essay structure. Make use of the information you gathered during the lessons.

## Differentiatie en variatie

De opzet van deze lessenserie kan voor verschillende thema's worden gebruikt, denk bijvoorbeeld aan verschillende standpunten over het milieu. Ook literaire thema's lenen zich daar goed voor, bijvoorbeeld de rol van de vrouw in verschillende romans.

Het basisidee is:

- keuzes bieden (in dit geval worden verschillende complottheorieën aangereikt, leerlingen kunnen ook zelf een ander complot kiezen);
- leerlingen laten oefenen in het verwerken van informatie uit verschillende bronnen;
- samenwerkend leren stimuleren;
- inhoudelijke input bieden voor de schrijftoets.

Mochten leerlingen nog niet zo vertrouwd zijn met het geven van presentaties, besteed dan ook een les aan het verhelderen van de kwaliteitscriteria voor een goede presentatie. Bijvoorbeeld door verschillende presentaties op video te laten zien die de leerlingen beoordelen aan de hand van criteria.

## ERK

Voor de ontwikkeling van de leeractiviteiten hebben we de volgende schalen gebruikt (B2):

- Written reports and essays
- Reading for orientation
- Reading for information and argument
- Relaying information

Voor het vaststellen van succescriteria hebben we de volgende schalen gebruikt (B2):

- Thematic development
- Coherence and cohesion
- Vocabulary control
- Grammatical accuracy
- Orthographic control



## Terugblik en tips van de ontwikkelaar

### Reflectie op de aanpak

We hebben deze lessenserie eerst uitgeprobeerd. Leerlingen vonden het onderwerp erg leuk. Aan de hand van een evaluatie met de leerlingen hebben we de lessenserie aangescherpt: we hebben bijvoorbeeld op verzoek van de leerlingen een cijfer voor het oefen-essay toegevoegd met een uitsluitend formatief doel.

Leerlingen vinden het leuk om in presentaties te laten zien wat ze over een complottheorie gevonden hebben. Dit geeft hun meer voldoening voor het werk dat ze erin gestoken hebben.

### Tips voor gebruikers

- Aan deze lessenserie is een fase voorafgegaan waarin leerdoelen en succescriteria voor het schrijven van een essay door middel van formatieve activiteiten met de leerlingen zijn verhelderd (*feed up*). Om het schrijfproces te bevorderen, raden we aan om leerlingen meerdere essays te laten schrijven met een formatieve aanpak, waarbij leerlingen ook leren de feedback van de leraar en van medeleerlingen te gebruiken om hun schrijfproduct te verbeteren.
- In deze lessenserie speelt formatief evalueren een belangrijke rol. Voor meer informatie over formatief evalueren en de bijbehorende cyclus, zie: <https://slo.nl/thema/meer/leernetwerk-schrijfvaardigheid/goede-praktijken/lessenserie>

## Auteurs

### Jaap Landman en Maryse Meijer- van de Bunt



Jaap Landman en Maryse Meijer – van de Bunt zijn docenten Engels aan het Christelijk College Groevenbeek in Ermelo.

Deze lessenserie is tot stand gekomen in samenwerking met SLO (Daniela Fasoglio) en Cito (Wilma Vrijs).

## Bijlage 1 Lesson materials

### Conspiracy theories

*Make groups of 5 and choose one of the following conspiracy theories:*

*Conspiracy theories about:*

- the assassination of John F. Kennedy
- the death of Marilyn Monroe
- planning and execution of the September 11 attacks against the United States
- faking Apollo 11 moon landing
- Hitler's death
- Conspiracy theories about Lady Diana's death
- Paul McCartney having died in 1966 and been replaced by a look-alike.
- Elvis Presley's faking his own death
- Michael Jackson's death



### **Bijlage 2 Task**

- Choose one of the conspiracy theories from the list.
- Search on the internet for factual information on the event you have chosen.
- Look up three articles or videos that either support or deny the conspiracy.
- Discuss the information you have found and take together a stance on the issue. Think up three arguments that support your stance.
- Together, fill in the essay planning form below.
- Write your essay (individually).

### **Essay planning form**

*Thesis:* .....

.....

.....

### **First Body Paragraph**

*Topic Sentence / argument 1:*

.....

.....

.....

### **Second Body Paragraph**

*Topic Sentence / argument 2:*

.....

.....

.....

### **Third Body Paragraph**

*Topic Sentence / argument 3:*

.....

.....

.....



### Bijlage 3 Beoordelingsmodel

ESSAY	POOR (0)	SATISFACTORY (1)	GOOD (2)
<b>Argumentation</b> Develops a clear argument, expanding and supporting main points with relevant subsidiary points and examples.			
<b>Communication</b> Produces a text that is generally well-organised and coherent, using a range of linking words and cohesive devices. Uses paragraphs.			
<b>Language</b> Shows generally a high lexical accuracy. The use of language is tailored to the audience and the text type. Some incorrect word choice does occur, but it does not hinder communication.			
<b>Grammar/spelling</b> Demonstrates a good command of simple language structures and some complex grammatical forms, does not make mistakes which lead to misunderstanding. Uses spelling and punctuation in a reasonably accurate way.			

