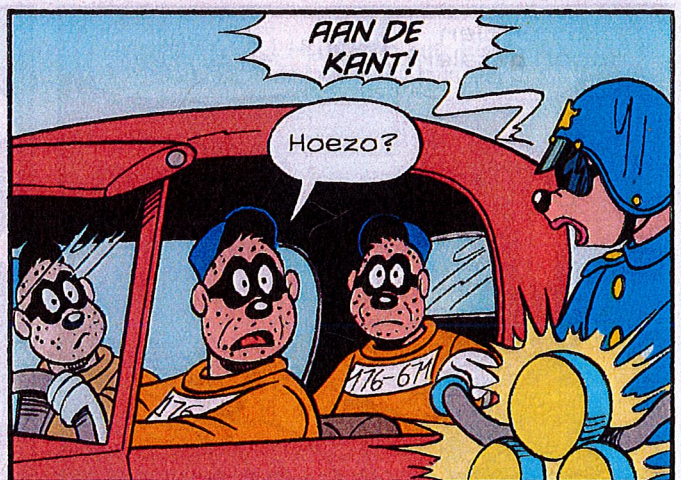
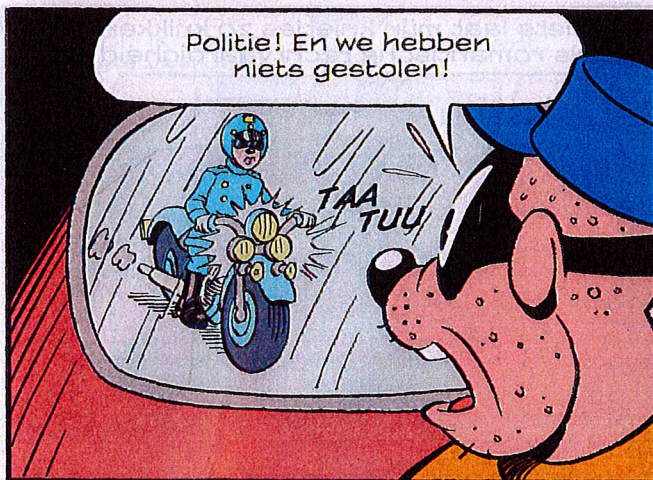
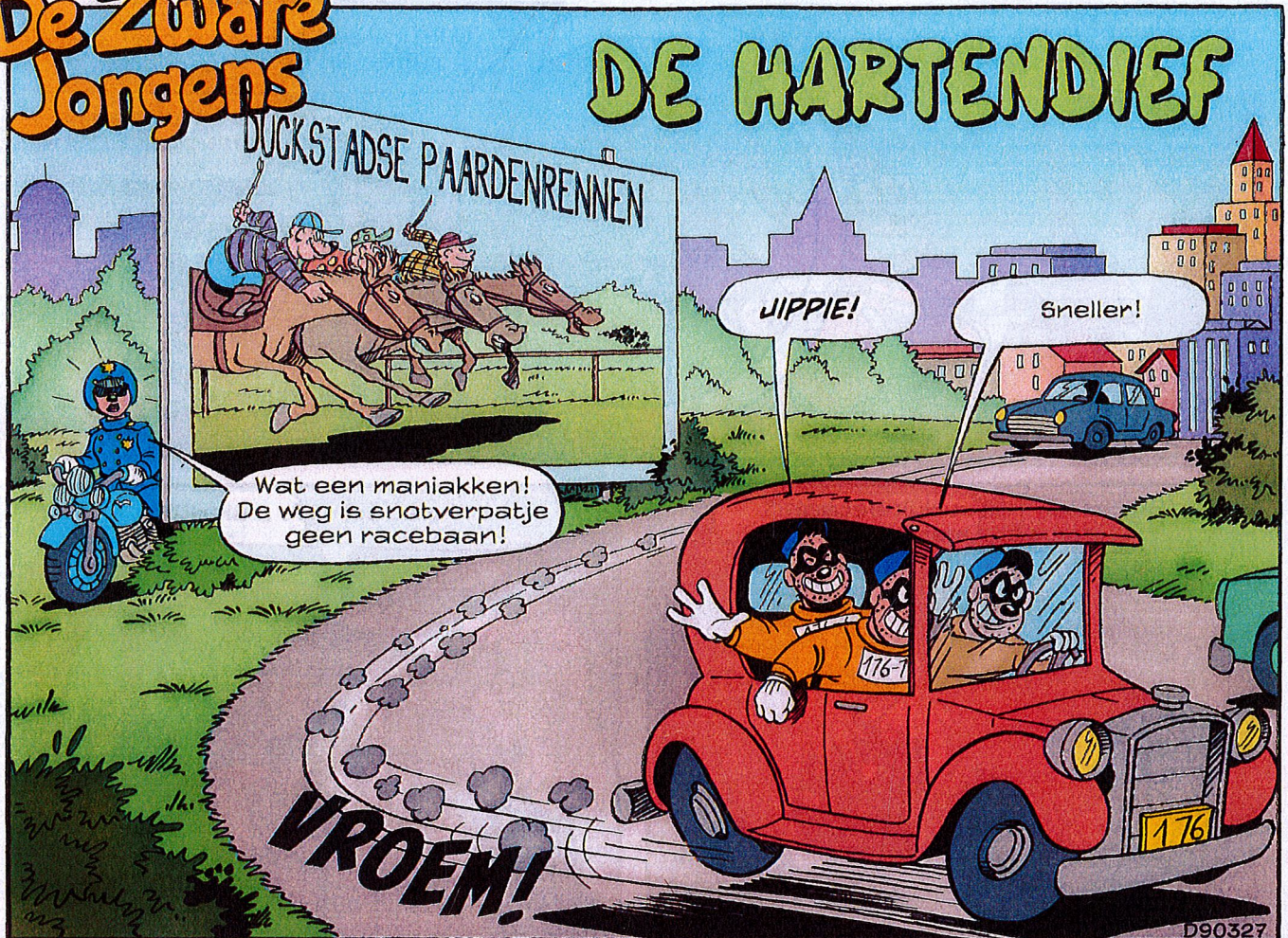
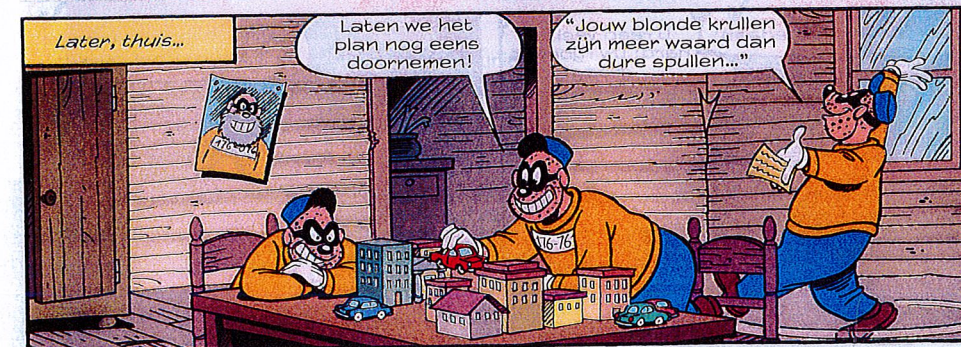
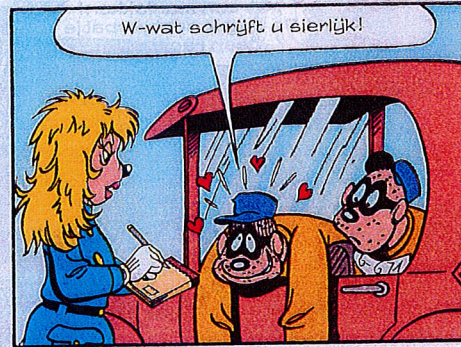
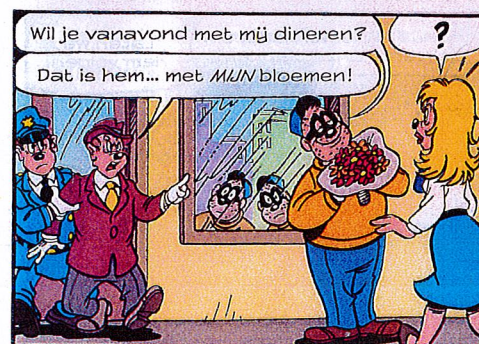
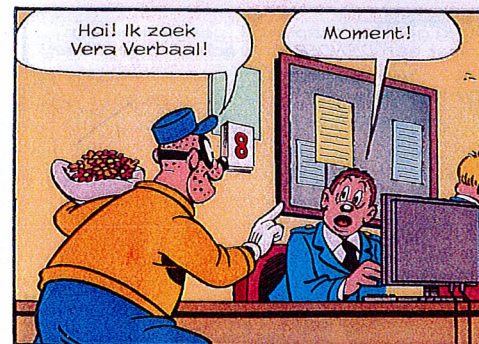
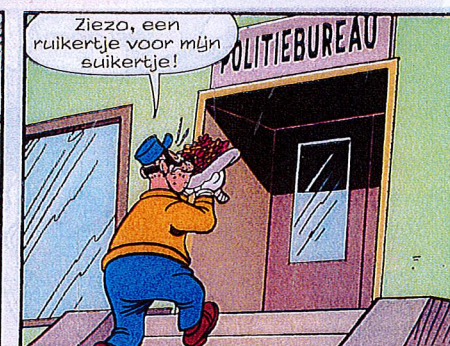
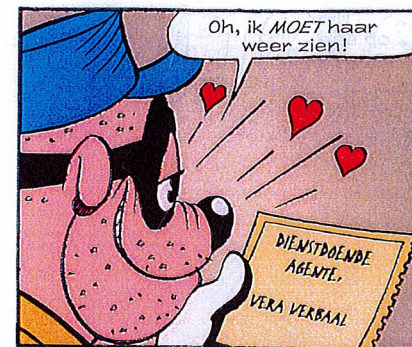
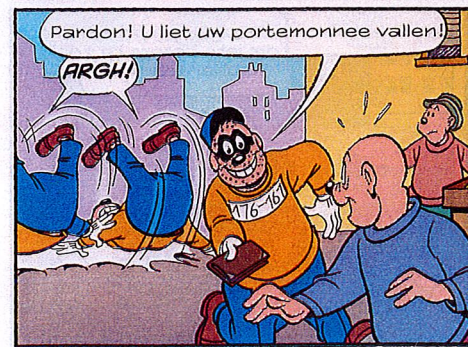
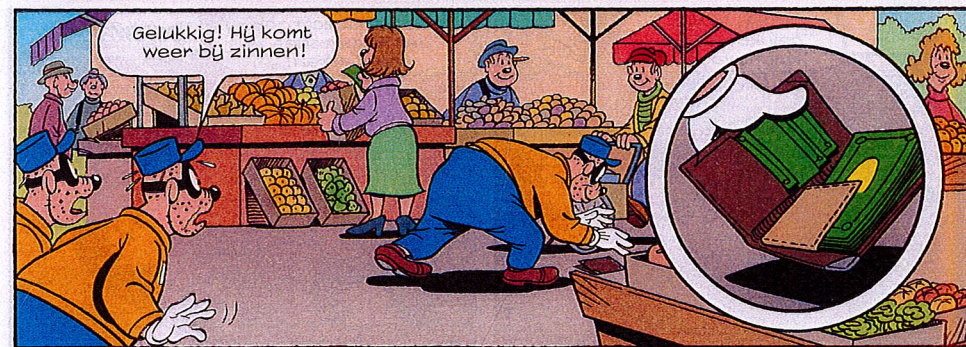
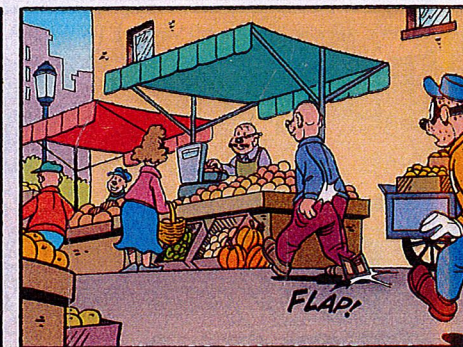
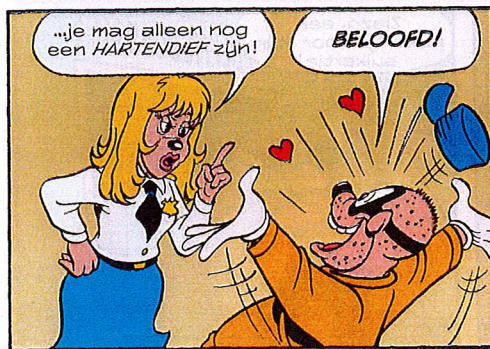
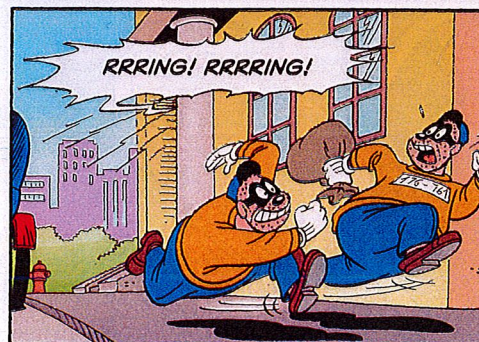
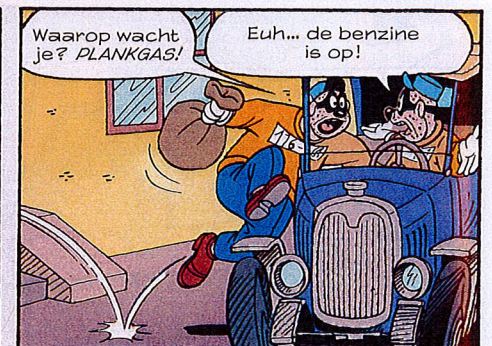
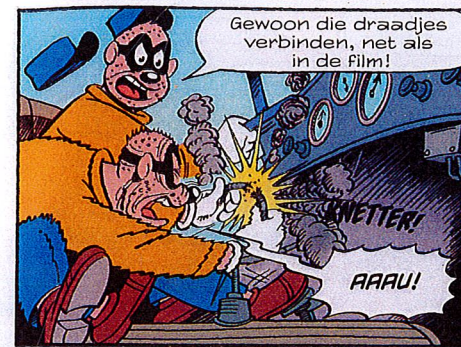
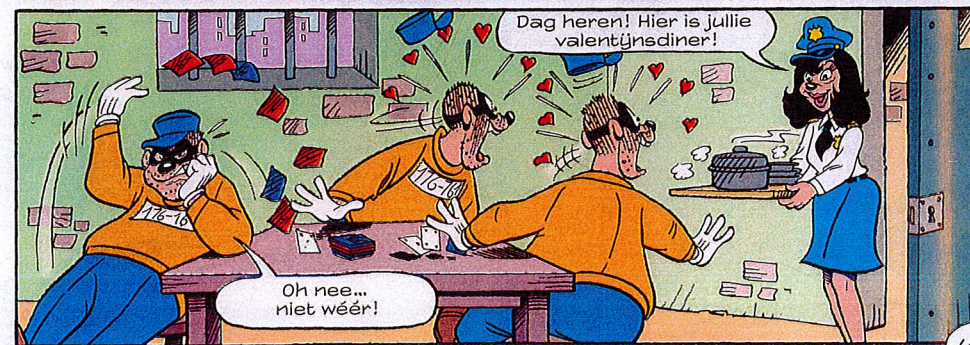
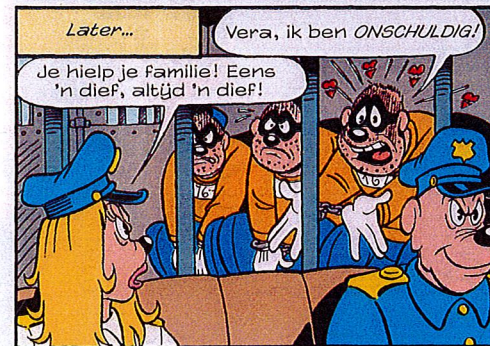
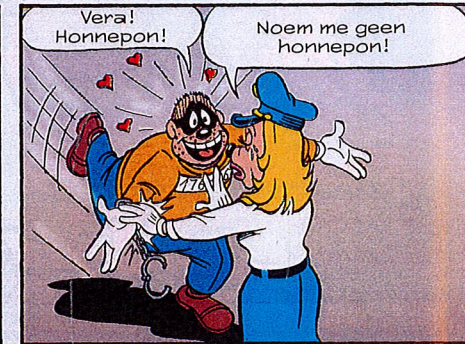
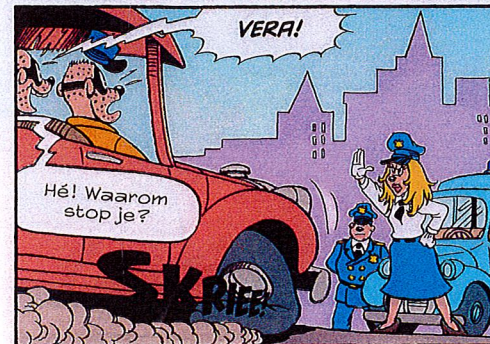
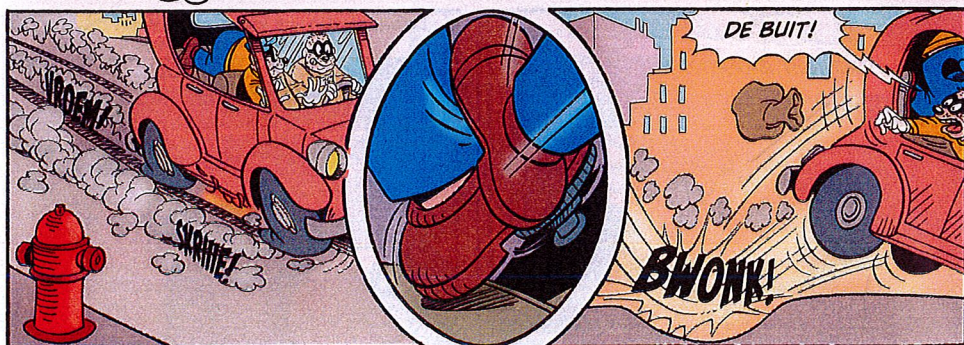
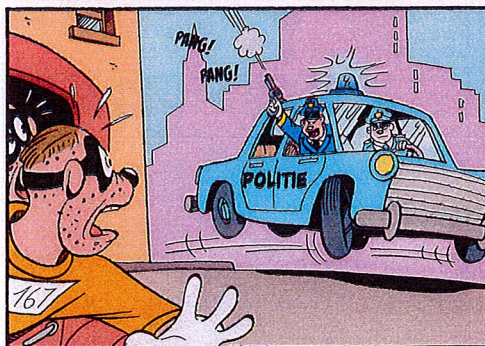
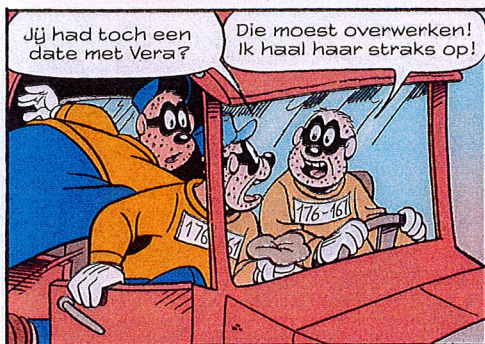
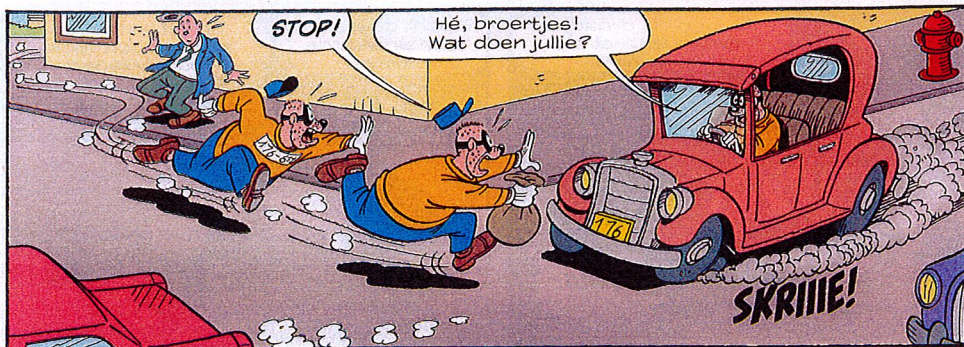












Vraag vooraf:

Wat verandert er
bij Piet Snob in
zijn gedachten
en waarom
denk je?

- Wie, welke personen
heb je in deze tekst?
Hoe weet je dat?
- Waar speelt het verhaal
zich af?
Waarom zie je dat?
- Wat gebeurt er, maken de
personen mee?
Hoe weet je dat?

Sessie 1

Welke karaktereigen-
schappen hebben
de hoofdpersonen?
Wie zijn de hoofdpersonen?

- Waar gaat het
verhaal over?
- Hoe zou je dit
verhaal verdelen
(inleiding / kern / afsluit-
ting)

Sessie 1

Algemene begripsvragen.

Vragen die de deelnemers
bedacht hebben

Wat zegt de vorm
van de tekstballonnen
over de tekst?

- figuurlijk taalgebruik.
laten onderstrepen/
opschrijven +
betekenis
- tekstwollijes etc.
tekststructuur

Verdeel de
"Rollen" in
goed/kwaad
Wat betekent
diendeer?

Wat betekenen
de praatwollijes?

Welke emoties
zitten erin?

- waarom op 1 rechte pad
blijven, wat bedoelt
hij daarmee.
Hoe weet je dat?
- Spreekwoorden + uitdrukkingen
welke heb je gehoord?
Wat betekenen ze?
- Zie je dat it's praatjes bezig?
- Wat valt je op aan de tekst?

• Vragen over moeilijke
woorden

rollebas
muggenlifter
rechtvaardigheid
draaideurcriminel

• signaalwoorden in
de tekst (volgende-
woorden in de gele rijen)

- Moeilijke woorden:

maniakken, haterdier,
verkeersmaat

- Waar herkennen we
een dochter? / zijn

- Namen / achternaam
(veel verhalen)

- Welk thema / genre?

Sessie 2

Vragen naar belangrijke details
Vragen over de woordenschat.
Vragen over de tekststructuur.

Vragen die de deelnemers
bedacht hebben

Sessie 3:

- Wat is de bedoeling van de schrijver met deze tekst?

- Welke taalpoëzie zou je zelf kunnen bedenken?

- Tegelijkertijdheid maken

Welke personen veranderen van humeur en gedrag?

Wubd?

Welke rol hebben de politie-agenten in dit verhaal gehad?

Kun je het verhaal in drie regels samenvatten?

hoe komen ze in de cel?
Wat is er gebeurd
Wat samen

- Waarom denkt agent dat het een vals tijdschrift is?

- Waarom neemt hij niet af een onderzoeksmag?

- Waar blijft en de tekst dat politie en leed bij elkaar horen?

Sessie 3

Vragen over de bedoelingen van de schrijver.

Afleidingen.

Vragen naar meningen, argumenten en verbanden met andere teksten.

Vragen die de deelnemers bedacht hebben